

وین صخری ن سحری | د خالی ن سحری

التنوی جاب کال ن
نور پیلای جکی مضمون کا



یعنی جو کچھ امامین نے کہا
بائیں اس کی نہیں بہت مطبوع کی محمد حسین فی مطبوع

خان کی کان سحری | سخن حق ہی ن سحری

۱۵۲۸

11735



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U2878

790
4915
11735
4004
72
LIBRARY
ACCESSED
MAY 10 1979

20 قسم اسرار الحسن الراسم

دنگ ہی عقل کیا کروں تجھ	کنگ ہی نظر کیا کہوں تجھ	قابل شگری صفات خدا	سی سزاوار حمد ذات خدا
کیون نہ ہوش ناطقہ کو کھو	عقل دل بہان ہوئی بہت	نار سہی کند و ہم خیال	مرقع ہی یہ بام عز و جلال
ما عرفناک مصطفیٰ فی کجا	عجز ادراک نسبیا فی کیا	وحده لا الہ الا ہو	شہد اللہ لا شریک لہ
کہ وہی خالق اور رازق ہے	بس ہی کھنکوی صادق	کون ابعارف معارف	اور کس کو کہوں کہ عارف
رنگ پہو لوں کین ہزار ہزار	میوہ داراوسی کردی اشجار	مہر و ماہ و ستارہ و پروین	کیا بنائی بین آسمان زمین
میں ہنگون کی متصل گوہر	ہی جہان کنج زروین لہر	نیک و بد ایک شاخ سی نکلے	کل و خار ایک شاخ سی نکلے
سحر سی ہی یہ رتبہ اعجاز	نور ظلمت سی ہو گیا ممتاز	تہی محمد جہان میں ہو جہل	اہل کی ساتھ ساتھ میں باہل
صدی مفہوم ہوئی ہی جہیز	یون میں معلوم ہوئی ہی جہیز	دیر گویا ہی رہا جیسم	ساکون کو ہی بل اہ صم
خلق معیوب عین حکمت ہے	خلقت خوب عین حکمت ہے	کرو تیز رات میں دن میں	کرو تیز آدم و جن میں
سو جگہ ہی یہ بالیقین بہتر	کو جلائی کی خوبین بہتر	پر شب و روز کام آتی ہی	آگ بر چڑ کو جلائی ہے
اپنی اپنی جگہ ہی ہر شی خوب	یوں ہیں ہر چیز بد سمجھ خب	کرم کو نہ کر مہن آب و شیر اور جان	جونہ ہواک تو کھان ہر جان

جو نہوتی یہ کافر غدار	سکر ذات واحد دادا	جی ہی دوزخ کا بس کجا	آتش ششتمین جل جانا
روشن ایمان کی ہی کفری خان	ہوئی ناقوس سے بلند دان	عین حکمت ہی جی ہی فعل حکیم	ضائع و خالق و سمیع و علیم
دل میں گذرا نہیں وہ جان کجا	خود بخود کب دل و سکون کیا	دیدہ دل کی سامنی ہی ہی	حق و باطل کی سامنی ہی ہی
منہ کری جس طرف دل آگا	نہیں شبہ فتنہ و حجبہ اللہ	ہر طرف قدرتیں نمایاں ہیں	ہر طرف صنعتیں نمایاں ہیں
ذات ہو دیکھنا تو دیکھ صفتا	تو صفات خدا میں دیکھ لی ذات	ہی کہ ہر جہت ہی ذات خدا	عین ذات خدا صفات خدا
نعت خیر الشہر حبیب الہ			
صاحب بیت صاحب عجا	انبیا کی جنود میں مستار	جست ہی کوئی چیز ہی احمد	باد قار و تیسرہ ہی احمد
ان ہی پیدا ہوئی ہیں صر و صبا	جنت مار و عرش وارض و سما	نور کی یہ ہیں خاک کا آدم	میر امولا کجا کجا آدم
خلق جس آن اس جس کو کیا	نا سب پنا خدا فی ان کو کیا	جب کہ ذالی بنای ارض و فلک	جای مزدور نہا گرد و فلک
حق فی میر عمارت ان کو کیا	خلق بہر امارت ان کو کیا	ہیں ابد اور ازل کی مالک	ہی باقی ہیں اور سب مالک
السنی تا صاحبان میں ایک	چودھویں ملک کمان میں ایک	ہیں پوشاک نا عرش گئے	دیکھی اظلاک نا عرش گئے
ہی سوار براق عرش سیر	ساتھ جبریل صوت چاکر	اہل سنت کی جو کتب میں صحیح	اوسنی ہو یا ہی مستفاد صحیح
اکی لگی بلال بے سلبین	عرش پر دی ہی صدائیں	جہذا عزت سول کریم	نہ کریں غلطہ کیوں جہاں کلیم
جست شمس اور شمس سر	جہذا نہا کمال سہل اون	ہی یہ فرمان رسو و شمس	ہوئی ان ہی خدای شمس
یہ نہوتی تو کہ نہوتی خلون	چوڑی کتب ہم کا پر خلون	ان پر آدم کو فوج خاک نہیں	کالبد ہی نہا ہی بعد نہیں
جیکہ خیر الشہر ہوئی پیدا	کوئی ہرگز نہ نہا سوای خدا	سب ہوئی انکی سامنی پیدا	سب کی ان کی نام فی پیدا
جہذا نام پادشاہ امم	ہوئی مقبول تو بہ آدم	کلی میں نہو عوان کا نام	نہ ہو مقبول حضرت علام
نسبت ہی امام اول سے			
دل اولیا بہ نص جملہ	بجسے ولی علی ولے	گو بہ سعدن ابی طالب	اختر روشن ابی طالب
را عظم سہای یقین	کو کشف شرح ماجرا یقین	مرضی حضرت کا ہی راہنا	کر دیا ہے موکل دریا
اتی ہیں در ولاد و اس	پانی ایوب بنی شفا اس	ہی علی فخر آل ابراہیم	خلف بی مثال ابراہیم

ای بیان محمد ابن سنان

یون مفضل سی اوسی پنا	که مفضل فی یہ بیان کیا	ای محمد راوی محمد ابن سنان	ہی روایت سی مہ پہا
مسجد پاک مصطفیٰ میں تھا	محمّد بن سینی خدا میں تھا	ہوئی یاد و روح میر طالع سعد	ایکدن میں نماز عصر کی بعد
کیا فضائل دینی خدائی سی	کیا شامل دینی خدائی سی	شرف اسکو جو ہی کسیکونین	اس سے نسبت کسی ہی کو نہیں
جن جن اسرار پر ہی ہر	کوئی آفاق میں نہیں دھن	دینی جو حق فی مرتبی اسکو	ملی میں انبیاء میں ہر
ستیر میں اس خیال میں تھا	کہ وہاں آیا بن ابی العوجا	تہا رئیس ملاحدہ بعین	دین سی تہا علاحدہ بعین
اکی نزدیک ہستی تھا	پاس ایسا و سکا مقتدی تھا	جانب قبرا پاک اشار کیا	اپنی اوس معتقد کسی کہی لگا
صاحب اس قبر کا معظم تھا	دور آفاق میں مکرّم تھا	منزلت اوسکی دسمدم تھا	سلطنت اسکی دسمدم تھا
معتقد فی کہا کہ تہا حکیم	ہو گیا مدعی امر عظیم	بہر اثبات ادعای بزرگ	لایا پی ہم وہ معجزات ترک
ہو گیا اہل عقل پر غالب	ہم عالم کو کر دیا غائب	جتنی مینا ہی گئی حیران	جتنی دانا ہی ہو گئی نادان
ہیں اگرچہ عریض و ملیح	پر ہوئی دیکھ سبب و ملیح	ہو گئی اوسکی دین میں خل	جتنی عاقل ہی ہو گئی جاہل
فوج فوج آئی ایک ملت میں	نریا شک ذرا نبوت میں	جیسا جزو اذان نام خدا	داخل پنا ہی نام اوسی کیا
ہر مودن پکارتا ہی ہی	ہر کوئی نغری مارتا ہی ہی	پونہی اسکی جہان جہان دعو	پونہی اسکی جہان جہان حجت
یونہیں کہتی ہیں پانچ وقت	ہی قاضیت ہی ہی غول	نام اوسکا ہوتا زہا ہر دم	عز و شان پیر ہی ہو کم
اسکی حال ہی ابی العوجا	اپنی شاگردی کہی لگا	حال و شن ہی محمد کا	بس نہ لی نام اب محمد کا
اس حکمہ سیری عقل ہی حل	تہا عجیب شعور یہ انسان	کر محمد کی اصل کا مذکور	کہ یہ اوس حدیث سی ہوا مشہور
دونوں ہتھیں کر کے تقریر	بولی وہ منکران ب قدیر	یعنی یہ کارخانہ عالم	نہیں محتاج صنایع علم
نہیں حاجت بہان ہر کی	نہیں حاجت یہاں بقدر کی	دیکھو جس چیز کو مع دنیا	آپسی آپ ہو گئی پسید
نہیں حادث یہی جہان	ہیں نہیں آسمان جسدیم	یونہیں سجود و اقامت کا	محض بہتان ہی قیامت کا
نہیں یہ سنا مفضل نے	سچ میں ہر دہنا مفضل فی	جوش ایمان سی ضبط ہوا	کفر و ایمان میں بطور سکا
دیکھ کر سوسی بن ابی العوجا	دیکھ کر روی بن ابی العوجا	صاف دس منکر خدسی	کھٹک پوچ کر رہا ہی کیا

اوس خدا کا بھی کج کار	جس پید کیا ہی لی مگر ار	دی ہی کجا خوب رت کب	کیا خوش اسلوب رت کب
یا تو صلب پر مرین تناسک	رحم نادرین یا مویا کن	تجکب مصفی سی کردیا انسان	کبھی بچہ کبھی ہوا تو جوان
ہین تریت میں دل لالحت	ہین مرگ بات میں دل لالحت	تو ہی خود شاہد وجود خدا	دیکھ اپنی ہی میں شہود خدا
تو ہی شاہد ہی قدرت حق کا	تو ہی شاہد ہی حکمت حق کا	سب براہین تجہیں میں اتم	استکار او واضح دل لالحت
سنگی بولابن ابی العوجا	ستکلم اگر ہی تو تو بتا	تا اوسی طور کی کروں تہید	نہیں تو ہی عبث کج شہید
ہی اگر تاج امام زمان	حضرت جعفر مطاع بہا	خود وہ کرنی نہیں جہنم کی	سنگ کرتا ہی کس لہجہ جی
بار ما میں کیا ہونے دام	کبھی مجکو نہ دی کوئی دشنام	سیری بائیں گرداوسی پنا	کبھی تجکبہ نہیں کیا عکین
صاحب علم عقل ہی لاریب	نہیں قہر و غضب کا اوجین	ہی زریں سنیں وہ زریں فلک	مثل اوسکا کوئی نہیں شک
جو میں لانا ہوں جھٹ برہا	دل ہی سننا ہی امام ہا	جاننا ہوں دی کجا خال	شاہد کرتا ہوں خج بپنا
لیکن اک بات میں کرتی ہیں	نوک ہوئی ہیں مجد و مزد	کچہ نہیں ہو جہا جواب او کا	دی سکی کوئی کجا جواب کا
اونکی اصحاب میں تو ہی اگر	جسی شائبہ گفتگو میں کر	بجمل مجد تو ہو کیا معلوم	پر مفصل بہت ہوئی معلوم
یعنی تہا وہ بعین ٹوٹن	شکر صانع سپہرین	ہی مفصل کی عرض پیش امام	
ہی کلام مفصل طہ	میں کیا نزد حضرت جعفر	نظر آیا جو میں بہت معلوم	شفقت سی یہ بولی وہ معلوم
اس قدر کیونٹ گسٹہ خاطر	تیری چہری سی رخ ظاہر	رج کا کچہ سبب بنا مجکو	حال کدرا جو ہو سنا مجکو
میں نے اون مجدوں کا کرک	سن کی حضرت فی یہ جواب	ہم کرین کی ہاں تجہاں	حکمت حضرت خدا جہاں
مومنوں کو ہوسکی تاجرت	لمجد و کو ہوسکی تاجرت	خلق عالم میں جہاں نافع	شہد باطلہ کی دفع میں
لطف خلون درندگان جہاں	باعث آفرین مرغان	حشرات زمین حیوانات	سب خلقت درخت عا
خلون اشجار سوہار و فو	غیر ماکول سبز و ماکول	ای مفصل نہ ہو تو دل میں	صبح آجانیو ہمار سی پان
اپنی کبر میں مفصل اٹکی کیا	رات بہر انتظار صبح رہا	صبح صادق کا ہو کیا تجو	پیش صادق کیا وہ مرد جو
ہی مسرت کی معذرت کا بیان		عرض ہی مومنان الا	اہل انصاف اہل تقویٰ
ترجی کا جو قصد کرتا ہوں	تو خدا سی کمال راہوں	یعنی بیجا نہ ہو کہ نہیں	نہ ہوں شرم میں در تفسیر

میں کہاں اور یہ کلام کہاں	رہد شرب کہاں امام کہیں	محبو مصوم سی کہاں نسبت	فسق میر کہاں کہاں نصبت
عرض کرتا ہوں جوین کی خدمت	ای کریم حسیم رب غفور	کو حدیث پانی کی دہر تار ہوں	پر میں حال سائے کرتا ہوں
ہو میری جیل سے ہزار خطا	پر ہوں تجھی امیدوار عطا	کیجیو صفو بہر روح رسول	بہر سبطین فرمائی و ہوتول
مفصل کی اب یہاں بھر			
جا کی خدمت میں ایسا دہو	شوق دل میں جو بتا زیادہ ہو	پاس نہا ایک جبرہ طہر	بعد رخصت کے میں ہوا داخل
محبو حجری میں یاد نہا	قریب ہی کی شاف نہا	ہوئی مانند ابر کو مہر بار	لب عجز نیاس سے کی گفت
پہلے حضرت کی یہ عجیب بات	آج محکو دراز ہو گئے رات	صبح کا اشتیاق نہا محکو	رات کا ہونا شاق نہا محکو
کی بفضل نے عرض مولا سے	کیا چہی کہہ امام واقف سے	حب نظر آتی صبح کی آقا	بخت ہی میری ہو گئی سیر
اب ہی گویا طلوع صبح امید	نظر آتی ہیں محکو د و خوشید	ایک یہ آسمان کا خوشید	اپکا چہرہ د و سر اخوشید
صبح او کا طلوع شام غم	انہیں حضرت کا لاکھام غم	ہی جو گردش میں نہا تان	ہی یہ حضرت ہی کا بلا گردان
یہ دنیا اوسنی آپ سی پانی	یہ صفا اوسنی آپ سی پانی	خلن میں نہا جے ہیں آپ	مصطفیٰ سی کہاں جدا ہیں آپ
ایک میں ایک چادر مصوم	نیک میں نیک چادر مصوم	تم نہوتی تو کہ نہو خلسن	کی حقیقت میں مٹی پیدلن
ہے یہ ارشاد حضرت جعفر			
کار پرداز ہو خدا کی تہین	محرم راز ہو خدا کے تہین	چیر کہہ پیشتر خدا سی بیچ	وہی بانی ہی اور سب کا
بولی حضرت سن ای مفصل	کہہ نہا جب سی ہی ہمارا	ہی ہی مسخ حیدر ثنا	بس ہی شکر و سپاس لکھا
بی نہایت وجود او کا	بی بدایت وجود ہی او کا	علم جو ہیں علوم میں علم	او کا مخصوص محکو حق ہی
پر ہمیں جس طرح سکھایا	جو طریقہ ہمیں بتایا ہے	علم اپنا خدا نے سکھو دیا	ساری خلقت کے برگزیدہ
سب بتائی معانی ارفع	ہکو کو نہیں کا کھیا مرج	کی بفضل نے عرض مصوم	آپ فرمائیں میں کو تو تم
کر دیا شاہد اپنی وحدت کا	کر دیا حاکم اپنی حکمت کا	ترجمہ کا یہاں سی ہی عنار	
تاقیات سب متقاد کریں	اپنی ایمان کو زیادہ کریں	ہی یہ ارشاد امام صادق کا	ہر شے کا وجود خالق کا
ہی یہاں سے حدیث کا حال	ستغیاب ہوں عالم و جاں	حکمت حق ہی خلن عالم میں	حکمت حق ہے خلن آدم میں
فہم کا ہی تصور جاں ہے	غفل سے ہی بعد غافل ہے		

اس میں اغراض اور مقاصد ہیں	جانتی ہیں اسی اولوالالباب	ہیں حکم خلاق کوہ و صحرائیں	ہیں حکم خلق مشت دریاں
عقل کوتاہ کہتی ہیں کفار	ہی یہ باعث جو کرتی ہیں انکار	ہی جو ضعف بصارت ان	کرتی ہیں یہ عناد سی تکذیب
جموع سے کہتی ہیں نہ صفت	ہیں خالق برای موجودات	کہ رہی ہیں تدبیر عالم	ہیں کوئی تدبیر علم
ہونی جاتی ہی خود وجود	ہیں تدبیر صفت و حکمت	جو صفت کر رہی ہیں ہنر	ہی خدا اوس سے ارفع و علا
کری لعنت خدا مدام ان	حق تو طاہر ہی جاتی ہیں کبر	یہ گرفتار ہیں ضلالت میں	مسلما ہیں یہ اپنی جبر میں
نہ مثال اس مثال دیکھو			
اوس میں خوبی ہو اور سچا	فرش گستردہ ہو نفیس تمام	سب ہوں مالک و سرور	اور سب اسباب ہوں بس خور
چاہی آدمی کو جو چہیز	وہ قوی سی جا جا ہو چیز	اند ہوں کا اوس مکان ہو گلزار	متردد ہوں میں ہر سار
نہ وہ دیکھیں کہ قصر کی صورت	نہ نظر آتی گی کوئی نعمت	ظرف عمدہ نظر نہ آئیں گے	ٹھو کر میں جا جاؤ وہ کہا میں گے
ہو گی جس کے اندر جنت	پاس ہو گی نہ دیکھیں گے صورت	کچھ نہ سمجھیں گے وہ کہہ دیتے	کیا سب سے یہاں جو کہتے
کشف کہہ ہی نہو گا اوپر جا	بلکہ ہوں گے وہ دشنام کا مال	طور کا شانہ کو کہیں گے برا	صاحب خانہ کو کہیں گے برا
جس نے جا میں گئے ہو کھنڈ	ہر طعنہ زبان کہو لیں گے	سکران خدا جو ہیں جہاں	پہی او کا عجیبہ حال
حسن تقدیر کی جو منکر ہیں	حسن تدبیر کی جو منکر ہیں	او کی فہموں کا ہی غم ضرور	او کی فہموں کا ہی تمام ضرور
نہ کہلا جہل سے یہ بہید ہیز	خاندی کھیا ہیں خلق آئینہ	ہیں جو سب اس کے اور عل	ہیں اکا جہل سے چل
کرتی ہیں سیر عالم ہنگام	پر ہیں نادان و بیخود و حیران	خلقت جس کیوں ہے کیا جان	کیا وہ شکل نظام پہچان
بیشتر دیکھتی ہیں چیز و نمونہ	ہیں تہنیز و تہیز و نمونہ	نہیں اکا وہ اوس کی حکمت سے	ہیں اکا وہ وجہ خلقت سے
ہے مثال توابع مانے			
تخلیہ فی شعور کرتی ہیں	اور ثابت تصور کرتی ہیں	اوس کی اشباہ ہیں اہل ضلال	او کی دل میں سچی خیال
جسے صاحب مافی نقشا	دیر سے پھر کی ہو گئی او باشر	او کو لازم ہی جو کہہ موثر ہیں	صفت پر دہی موق ہیں
مارک بندگی خالق ہیں	سب کا فر ہیں سب فانی ہیں	دی ہی اعلیٰ جنہیں تو فہم	جو ہوئی سالک و تہمت
اپنی پہچان ہی خدا ہییز	ہیں بدایت دین خاص ہیں	کیا ہیں تدبیریں خلق عالم	کیوں خدائی کیا ہی نہیں
مثال ہوں صفت حق میں	شکر ہوں قدرت حق میں		

ہیں برابریں ساطع و مطلع مستضع رہیں حضور خدا	بہر عالم ضروری صلح کہ نہ جانی یہ نعمت عظمیٰ	چاہی بار ما کرین محمد بلکہ یہ موبہبت زیادہ ہو	کہ ملی انکو نعمت جو پیدا دولت معرفت زیادہ ہو
دال ہی آیہ کلام مجید کافر نعمت ان میں بھی اگر	کہ ورنہ نامی خدا ہی حمید سخت یہ عذاب ہی اون	شکر بند ہی اگر کر نیکی ادا نعمتیں اور اونہیں سجاد و کجا	
اب سو حال مانی نقاش اگر کہی چون کبر و تر سادین	عیب سب پرین او خدین کائن او کی تہا میں میں اسکا وین	عہد شاہ پورار د شیر میں تہا تہا جو اقرار حضرت صبی	اوسنی پیدا کیا تہا دین کیا انکا حضرت موسیٰ
خلق عالم میں تہا کلام خیر عالم ہی نوری پیدا	اوسکی دھوکے ہوئی کیت شر ہی ظلمت سی قول ہی کجا	ایک ہی نور ایک ہی ظلمت جا نور حقہد رکہ ہیں بود	انسی عالم کی یہ ہوئی صورت ہی یہ تاثیر ان میں طلسم
خلقت انکی عبت سمجھتا تہا یعنی جس سی کہ پونجی رنج	بدعی حکمت خدا کا تہا ہنہن کر نیکا خلق و سکون	اور سنی عقیدہ کافر حمون سی جہل کر تا تہا ظاہر	
اب یہ فرمائی ہیں اہم شرم دیکھنا شان صانع عالم	شاہ شمسین و خسرو اہم ہی یہ برہان صانع عالم	وجہ نظم جهان میں سی ارشاد ای فضل مقام عبرت ہی	آسکا راخذ انکی حکمت ہی دواہ کیا کیا نظام عالم
جمع اجر اکیسی تمام کمال عالم اتی نظر نفیس	سب مرتب ہوئی نی فیض جس محل میں ہو مقام خلل	دیکھی جو فکر سی تال سے سقف خانہ ہی آسمان بلند	سوچی جو دنیا نی عقل سی توزمین اوسین فرشتی مانند
رات کو تار و کا چراغان یہ ذخیری ہیں بہر مخلوقا	دن کو پہر آفتاب تابان ہی بہری ہیں بہر مخلوقا	یہ جو اہر جو بار ہی بین ہا جو ہی چیز سا ظل و عالی	ہیں تلال و جبال میں بجا مصلحت ہی نہیں ہی و خا
ہیں جو انسان انجی بنیاد یہ جو جوان مختلف بہان	او کو بخشش یہ خانہ آباد ہیں برای مصالح ان	ہیں نباتات بہر نفع بشر ہی یہ برہان انتظام امور	کام آتی ہیں اپنی موقع پر نہ سمجھی تھی سمجھ کا تصور
ہی عیان حق کی حکمت و تفتد بعض سی بعض کو کیا مربوط	ہیں نمایان مصالح و تدبیر رابطہ آپس کا کردیا مضبوط	ایک خالق تمام مخلوقات ایک کا ایک کو کیا محتاج	خاص سی تا انجام مخلوقا کہ نہ ہو احتیاج یا محتاج
ایک کو ایک سی تعلق ہے	ایک پر ایک کو تعلق ہے	خلقت آدمی میں شر مایا	

سوارشاد حضرت صادق	فره آسین مصحف اطمن	ای معضل کروں بہا عیان	صورت حال خلقت انسان
ہم والوں کو جامی عہد	ہر جہیم شناسی عبرت ہی	ظلمات ٹلے میں ہی جنین	شکم و رحم و بچہ دان زمین
پروہ خالق ہی فیض پائے	ہو کہ میں جن جن فیض پائے	پروہ اتنا کہ ناگوار نہ ہو	ہو کہ سی ہی صغیف نہ ہو
یہ غذا او سکھو ہوئی ہی حال	اپنی خلقت میں تاکہ ہو کمال	بدن او سکا ہو سخت و سحکم	ہو ست ہو خوب کوشت پر حکم
نہ پڑی حد نہ ہوا او سپر	نہ ہو کہ گرم و سردی ہی ضرر	اوسکی آنکھیں جو میں سیان	روشنی دیکھ کر نہ ہوں سیان
و در زہ تب کہیں ہو حاملہ کو	قصہ وضع جنین ہو حاملہ کو	متولد ہو وہ جنین او دم	ضیق سی کہی و وسعت عالم
و ہی خون کثیف تھا جو غذا	کری شیر لطیف لطیف غذا	سرخ سی ہو سفید دم میں ہو	ہو وہ خوش رنگ خوش ہوا
فائدہ مند تھا جو شرب لب	ہو امو جو د بھر قوت تن	ہوئی حیوت جو غذا در کما	پائین بچی ہی زہی دادار
متولد ہوئی ہیں بچے	یاد رہتا ہی حال رحم کسی	اضطراب بان دکھائی میں	ہو شہ ہی دھون پانی جانی
ہوئی ہیں طالب غذا فی الحال	دودہ کا مانج کر فی زمین	چھاتیان دھون ٹیک کے چک	یہ مہیا برای کو دک میں
حب تک اطفال کی میں ہم	اور بار یک طین مہا	کب غذا فی غلطی کی ہی	دودہ رکھتا ہی خرم شاد
جیکہ ہوتا ہی و کھانٹو و نما	خوب ہو جانی ہیں سرچا	پانی ہیں طاقت غذا ثقیل	ہوئی ہی حاجت ای نفل
کہ ہوں احصا قوی تھی دکانی	ہو بدن میں صلابت حکام	آس و دوزخ تیز پانی ہیں	جو غذا پانی ہیں چاتی ہیں
نرم ہو جامی جسم سخت غذا	اوسکا آسان ہو نگل جانا	ہوئی ہی مہدم منو حاصل	ہوئی ہیں جب بالغ و عاقل
پس اگر مرد ہیں تو بچہ کیسے بال	کہ ہی اثر ہی جس کمال	ہی محاسن جلالت مرد	موجب جاہ و عزت مرد
کہ بھلتی ہیں حد طفلی سے	انہیں ہی شبیہ زندگی سی	رندان ہوں صاف بن خسا	کہ انہیں بال کہ انہیں در کا
جس میں باقی رہی نظار حسن	کہ انہیں چاہی طراوت حسن	بیل مردوں کو انکی جانب ہو	شوہر ایک ایک کا صاحب ہو
کہ رہی قائم انکی نسل دام	رہی یہ نوع نابہ روز قیام	حال پیدائش جنین سن لی	
ای معضل مقام عبرت ہی	حق تعالیٰ کی کیا ہی حکمت	کیا ہی صناعت ہی حکیم قدر	کیا ہی تدبیر اور کیا تقدیر
کئی احوال مختلف کیا کیا	تب ہو بچہ بشر پیدا	نی مدد رہنمائی ہی ممکن	بی مقدار رہنمائی ہی ممکن
رحم میں جن جن فیض کر نہ لی	غنیہ آرزو کہی نہ کھلی	خشک بی آب جیسی کیا	سو کہ کر جو جنین جویت کا

نہو مان کو جو در در کا اثر	کھلی کیونکر جنسین پر پا	زندہ در کورہ رحم میں	قید خانہ ہی شکرے بیج ہی
ہو کی پیدا کر وہ دودہ پنک	ہو کی ہی ایک تن میں جا	نالام غذا کر کہا ہے	جابی اصلاح رحم دہ پانے
سب آدمی شدید بی ذل	کہا میں اطفال ہو سکی کہان	حلق میں جابی حد میں چل	زندگانی کی شکل ہو انگال
دودہ کی رہی غذا جو دم	جسم اطفال میں نہ ہو حکام	نہ ہوں اعمال شاقہ زنیہا	بالیقین زیست بہر میں پکار
پرورش نہ مان کو فرصت ہو	ایک بچی کی صرف خدمت ہو	اور اولاد ہو اگر پیدا	پانی میں ہو عذر مان کا بجا
ایک مان اور ہوں کہ اطفال	خیران بکلی یہ بات محال	نہوں پیش بروت مر کر	شہید طفل و زن ہی اوپر
نہ ہو قرو صلاست مردان	نہ ہو قدر و مہابت مردان	یہ حال کفالت نشان	
بعد ازین بولی حضرت جعفر	قرۃ العین حبیب صفہ	امی مفضل پہلایا کی	ہو نہ بیان حال انسان
جسم انسان کو جو حاجت ہو	اوس سے انسان کے کفالت ہو	مان کر ذات خالق موجود	جسے معدوم کو کیا موجود
سکفل وہی مصباح کا	شخص مصباح کا شخص صاحب کا	بی مدبر جو ہو یہ سنو نظام	تب تو تیر سی غلط ہو دم
بات یہ پیش عقل ہی طبل	اسکا فائل جو ہی وہی جابل	صاحب عقل کی ہے ہی تقریر	نہیں سنو نظام میں تیر
ہی اسی ہی صلاح حال ہو	نہیں نہ ہا خلیل امور	اور یہ ہیں دلائل حنت	
اوس سے پر بولی حضرت جعفر	نور چشمان مجنب صاف	بطن مادر ہی جو کوئی لڑکا	متولد ہو مثل مردانا
نظر آئی اوی جہا عجیب	ہوں زمین اور آسمان عجیب	دیکھی نا دیدہ کائنات عجیب	کیون نہ ہو جابی دیکھ کر حیران
ہوش اورین دیکھ کر نہ گدو	خوف ہو دیکھ کر چوند گدو	اوی ہی حکمتیں ہیں اسکے	حکمتیں لا تعد ولا تحصى
کوئی عاقل جو قید ہو جابی	ہو کی قید اور شہر میں جا	ہو مقرر وہ ششدر حیران	کہی دل میں کہ اکیا ہوں کھان
دم بدم دل کو ہو قرون حنت	کری عکسین جہ ایک کی صورت	کو کہ اوی و س کے نشان	سب ان و سکی وطن کی حنت
دیکھتا تھا وطن میں دن رات	وہی اوس سے دو چار ہوتا	پر کوئی چیز ہی نہ خوش آئے	دیکھی ہی وہی وہ خوب کھیرا
کسی عاقل کو کو کرین تسلیم	کری تاثیر دیر میں تسلیم	اور ارشاد ہی یہ حضرت	
طفل تعلیم جبکہ پانی تیر	جلد عاقل ہی سیکہ جانی تیر	متولد جو ہو کوئے دانا	منزلوں کا نہ چل سکی رستا
لوک کا مذہبی اسکو کوئی حنت	اور اسکو پسین کیر حنت	لیکی جہولی میں سلامیں	اور کیر کوئی اوفا میں

کہ رہا پیٹ میں یہ ایک مدت	ہی بدن میں سطوبت وقت	ہو تو لہ کر کوئی عقل	کم ہو باپ کا فریفتہ دل
بچی میں جو اسیں بچہ	کبھی عقل میں بچہ نہیں	اسی طرح ہوتی ہی بچہ کی حرکت	در باہی ہر ایک سے لی بات
حرکات اسی عاقلوں میں	ہو لی بات اسی عاقلوں میں	اسی طفل ہوتی ہیں نادان	کہ کرین غافلانہ دیر جہان
عبدطہلی میں جو ذہن ضعیف	معرفت فصل در سر اس حقیقت	دیکھتی ہیں تمام ذہب کو	دیکھتی ہیں تمام شبیا کو
پر نہیں خوب معرفت حاصل	رہتی ہیں جب رشک عقل	نہیں او کی عقل کی قائل	سمجھیں سب بات کو جو ہیں عاقل
عقل پانی ہیں جس سے دیر	سمجھ آتی ہی اونی روز بروز	تہوڑی تہوڑی سمجھی ہیں	رفتہ رفتہ وہ کرتی ہیں متینہ
عقل ہوئی رہنمون ہر دم	معرفت ہوئی ہی خردن دم	امزادہ سی ہوتی ہی لغت	ہوتی ہیں حال مختلف طاعت
یوں ہیں آخر موافق تقدیر	کرتی ہیں سب عیاش کے تیر	دیکھ کر سب کو کرتی ہیں غیبت	ساتھ ہی سہو ساتھ غیبت
تب تکلف ہی ہر کوئی اپنا	امطاعت ہی ان ہی محض	طفل پیدا جو موہیم و قوی	کرین ان باپ پر ورش
پر ورش کا مزا ہو سب لال	مصرمان باپ کی مولا لال	جو جوان باپ کے ہون لال	حکمتیں ہیں جس میں عاقلانہ
نہ ہو اولاد والدین میں ربط	نہ ہو اولاد پر کسی کا ضبط	ہو جن ولادت کی ہوتی ہی اطفال	چٹکے مان باپ کے رشیاں حال
تربیت کا جو واسطہ نہ رہا	کا م ہی کو باپ سے کیا	نہ تو مان باپ کے کرین بردہ	نہ ہو مان باپ کی کسی شفا
کرین حکم نکاح سے وہ گزرا	نہ کرین مان بہن کے کچھ پزیر	ہوتی با عقل طفل اگر پہل	ہنا فسیح و شیع حد سوا
دیکھتی صاف عورت مادر	کہ ہو ایہ حرم عاقل	سو خدائی بشر کو کہ باپ	یونہی ہر کام میں پہنان
دیکھو تہ پیر ایزد مثال	عین حکمت کے کرینہ اطفال	سر طفل میں سطوبت	باعث درد و رنج و غمت
وہ رطوبت جو اپنا دور کر	کچھ تعجب نہیں جو کو کر کر	طفل ہوتی ہیں ذہنی پر لال	سب طوبت وہ ہوتی ہی نال
اس کے دیا ہی خال دادا	صحت تن سلامت البصار	منقہ روئے سی ہوتی اطفال	پر نہیں مادر پر کو خیال
کرتی ہیں مادر پر تدبیر	کہ کر تکی کر طفل ضعیف	یونہی ہر امر میں مصالح ہیں	جو کہ مینا ہیں او کو واضح ہیں
یہ جو لحد میں منکر تہ دیر	کر رہی ہیں مذمت تدبیر	کت اکا حکمت حق ہیں	منکر اسد کی یہ جھوٹ ہیں
کچھ ہی سوچیں جو دلنیل	کرین اقار صانع عالم	سمجھیں خلقت نہیں ہی تقدیر	ہی تمام اس میں حکمت تدبیر
نقص اعضا میں ہی سوال اسجا			
		کی مفضل بی عرض مولا	حال دیکھا ہی بعض لوگوں کا

کہ کوئی عضو ہو گیا بیکار	ہوئی اوس عضو جانی ہی نہ پا	کیونچہ ہوتا ہی اسکا کیا با	کیا ہی اس احکام کا با
ہی جواب امام جن و بشر			
پند و تادیب ہر انسان	یہ سزا ہی کناہ و عصیان	کرین ڈر کر کناہوں سے نفرت	یہ ہی ہی حکمت خدا کی ہے
جس طرح بادشاہ و مین	کری تادیب تا گنہ نہ کریں	جو کوئی دیکھی او کو ہو تہدیر	دیکھنی والوں کو ہوتا عبرت
یہ رعیت پسند کرتی ہے	وصف تہدیر و پند کرتی ہی	رامی سلطان کی کرنی ہی تصویب	سب کو ہو دیکھتے اشدیر
کسیکو مبتلا کری جو خدا	اسی یہ لازم کری ہنگر و ادا	کری سوی خدا کی لپ چوچ	رہی دل ہی خشوع او خضوع
کہ پس مرگ ادبی ثواب ہے	اچھ طاعات با صواب ملی	پانی ایسی ثواب روز حساب	ہوں فراموش چار دیواری خدا
ہی کلام مفصل دیندار			
مرگ بالضرر ہو اگر زندہ	طالب مبتلا ہو و بندہ	چھ بلا ہی کو اختیار کری	یہ بیان امام مادی دین
کہ پس مرگ اچھ پانی و چند	اگلی ہی ہو و چند دل خستہ	امی مفصل در تفکر کر	ریح و آفت کا انتظار کرے
عضو کوئی ہی جنت طاق کوئی	کجا ہی حکمت حکیم مطلق کی	ایک پید کیا انسان	ایک ہی ہی تجا سر نہاں
جو تصور کری سر دیکر	بی سبب جہ ہو وہ کردن	بہنیں ممکن عیب ہو فعل حکیم	خدا حکمت سمیع علیم
پہن جو پس ایک سر میں نہ پائے	دوسری سر کی حسیل نہیں	ہی ہوئی جو دوسر نہاں	فوج ہو تا نکال اسنہن عیان
ایک سر ہو جو بائ کھنڈار	دوسر سر ضرور ہو بیکار	ہو جو دونوں سر کی کھنڈار	ہو عیب ایک عیب ہی مقام
ہو اگر اور ایک کی تقریر	دوسری کی ہو دوسری تقریر	سننی والوں کو ہو بڑی مشکل	سامعہ ہو کہ ہر کہہ ہر مائل
فہم میں جنت لال ہو جانی	درک کا اور حال ہو جانی	جنت پیدا کی ہیں نہایت	تا ہو دونوں ہی بند نہایت
کہ اگر ایک ہاتھ شل ہو جانی	کار نہاں میں پھر چل ہو جانی	جتنی ہٹا ہیں اور میں خشت	نہ ہو کام ایک ہاتھ ہی نہاں
جو تکلف ہی ہی کری کوئی کام	ہو بڑی دیر میں ہ کام تمام	شان ہر کام ہر کسی پر ہو	دونوں ہاتھ کی کب برابر ہو
اور میں یہ دلائل شانی			
یعنی سب میں ہم مدد دین	جسکو عیب شل او سکوت بہنیں	کیا صدای سخن میں حکمت	کیا ہی قدرت کیا ہی حکمت
امی مفصل بیان ہی فکر ضرور	دیکھنا حکمت خدا ہی غفور	یہ زبان اور یہ لب زبان	چند آلات ہیں پی انسان
خبر آدھی کا ٹوٹتی ہے	جس سی با بر صد انگلی ہے		

<p>کہ یہ ہیں مخرج حروف صلا خوب بکلی سینے دند صوت نامی خلوت انسان اور شش کو پرتی ہیں عضلات دیکھنا قدرت بصیر وسیع شش سی اگر جو کھلی ان سی ہر کوئی خوب تا سمجھ جانی وہ جو تشبیہ صنع ہاں ہے اتنی اعضا میں جو منافع ہیں حجرہ اس لمبی ہوا پیدا ہی پانی درود دم شش ہے</p>	<p>ہو بخوبی ظہور لغو ن کا مخرج فابغیر لب ہوں کھان شش بلا شک تشبیہ انسان مثل کھشت پرتی ہیں عضلات ان میں شہری جھوکی قطع ہوں سب احسان مختلف پیدا ذہن میں سنی والو کی آتی تو یہ تشبیہ صنع رحمان ہے کر چکا تجھ کو خوب اگر میں تاکہ پونہ پانی تا بہ شش ہوا باور شش ہی قلب تشبیہ</p>	<p>کر پین دانت آدمی کی اگر جو زبان شہر کران ہو جا کہ ہوا اس میں پوتی ہی دخل تاکہ انسان شش سی جانی ہر آلات مثل کشتان یہ محل میں پی خرچ صدا ہوتی ادوات صوت تشبیہ کہ مقدم ہی صفت رحمان نفع یہ صفت کلام کی میں پونہ پانی خارج سی تا بہ شش جو نہ چلی جو نسیم دم اکدم کی حذانی جو یہ زبان کوئی کڑوی ہی کوئی ہی شہی سب مزدوسی زبان و شش اور ہی ہوتی ہیں ہاں کام</p>	<p>پہرہ اور حرف خجین کو نکھر خلل حرف را عیان ہو جا جانی ہیں اسی جہن عامل خلوت و دندان لب نمک آتی ہوا ستوار جو نامی پر ہوں روان نامی انسان جو میں فی انکو کہا پر خوش آتی ہی جلی تشبیہ اس سی کھلی ہی صفت انسان اس ہوا اور ہی یہ کام کی طلب انسان کو اس ہر توضیح آدمی کا کھل ہی جانی دم ہی بلا شک عطیہ عظمی انگلیں کوئی کوئی کھٹ شہی انہیں سہار کی کا شش ہی مدد وقت بلع آب طعام</p>
<p>حکمت خلقت زبان ہی یہ</p>			
<p>اس سی ہی مختلف مزدور کی کوئی اچھی ہی کوئی شہی ہوں جو نہ ہو یہ تو کہ نہ ہو معلوم اس سی احکام بہر دندان ای مفصل مقام عمر ہے ہون شون سی کہیں لہی ہیں صدہ آب سی ہو موج عضو انسان جو ہیں ہوا کہی تو کہو دی ہیں صفت</p>	<p>اس سی پانی میں لذت ہر چیز مزی حسب ضرورتی ہیں کو ان نہ ہو کوئی مزا کہی مفہوم قوت تام بہر دندان ہے کھایا ہی سد کی قدرت ہے زندگی تازہ کرتی ہیں نہ بدن پانی کوئی بے مزہ ہی براک مثل تشبیہ خمار کہی آتای کام و کہیں</p>	<p>دانت کر پنی ہیں کی اگر کہ نہ ہو بند خلوت میں پانی سنہ ہی در حوت ہون تشہی کہی لکڑی کی کام آتای کہی شہی کی کام آتای</p>	<p>ہو تشہی ہیں کی سست کثر پونہ پانی معدی تک باسانی بند ہوتی ہیں کہلی ہیں شہی کہی شہی کی کام آتای</p>
<p>حکمت خلقت دماغ ہے</p>			

دیکھی تو اپنی ستر سر کو اگر	ہو عجب حال مشکف پھر	کتنی ہی جہلو غنیمت پکارتا	صد مون اس میں دیکھتا
بھین کر کسی عارضی عقل	ہنیں ہو سکنا ایسی ہی غلط	خودی کم نہیں کاسہ	صد یہ پونہی اگر کوئی سر
تضر ہو دماغ کہ	کل ہو عقل کا چراغ کہ	بال سر پر جو موتی ہیں پیدا	سر کو وہ پوئین ہی گویا
خانہ پونہی ریح اوی کر	ریح گرمی ہی ہی پانی کہ	ا بارش برف میں اگر چھپا	دو پوئین یہ ہوئی چھپا
نیچ تو کون یہ محافظہ	جز خدا اور کون حافظی	وہ خدا جس نے یہ کیا پیدا	وہ خدا جو کری کا نا پیدا
جس نے ہر مقرر کا پاس کیا	اور ہے منبع جو سب کیا	ہی سب جزای تن کا حفظ	پر قیاس ہے مقرر کا قوت
صفت خلق چشم ہی دیکھو			
مثل برہ خدا فی انکشا	رس و حلقہ سی اوی ماند	ای مضل تو دیکھ حجت	پلک چشم پر خیال کر اب
چاہیں جسم ہم یہ پروں کا	چاہیں جسم ہم اوٹھا وین اک	رس و حلقہ ہی یک کانا	شفر کہا ہی ہے جکنا
بی بیان دلال دل خلوت			
گوشت او میں کیا ہی پر	پر بن وہ کہ سی باز چون	کسی بینی میں دل کا پیمان	مژدہ و پردہ سی صبر میں
خلق میں کہ سب گاہیں سوراخ	مقناستے تنک ہیں نہ فراخ	پوست سی استخوان پہلو	کہ کسی صدمہ سی پونہی ضرر
نام اسی دنی کا ہی مقوم	ہیں جو با علم او کو ہی معلوم	ایک سی ہی خوف حرف و سر	یہی دو کام اس ہوئی ہیں
دوسرا ہی پی نود و خدا	نام مشہور ہی اسی کا مرا	ہی یہ سوراخ متصل شش	کہ ہوا پانی خوبل شش
ایک حلقہ کم ہنا سر دوش	کوئی جاندار جب کری تمج پوٹ	متصل معدی ہی دھن تن	اس سی جالی ہی تابعدہ غذا
طوت شش غذا اگر جالی	آدی اس الم سی مر جالی	اسی سر دوش سے پہلے کام	کہ سو شش جالی کا طعام
رات دن ہی ہر روح چین	کبھی سسی ہو مکل کبھی کین	کر دیا شش کو اذن دل	ہا شکستہ رہی چین دل کا
دل اگر نہ رہ جسے رت	آدمی شرف ہلاکت ہو	حرکت ایک سی ہی آتھ پھر	و نہت اس کبھی نہیں دم
بول غاطلی فاندو کا بیان			
کس کے حقیقت سے راہ فانی	کیا خدائی بنایا انکا دُل	دیکھیں یہ پر ہوں جہی	بنی ان منفذ و نلی اسی بند
بند جب چاہیں کر میں	چاہیں جس وقت کہول دین	دو نون مضلی ہوں ناخوش	بار خاطر ہوا کیر تہ رفع
ہی قاحت اگر نہ ہو تی بات	رہتی جاری ہمیشہ فضل	کہتی انان اپنا منہ جو کلا	پہر تو عیش آدمی کو کلا

سج تو ہی کس ہی قدرت بنا	کر سکی شکر نعمت بزدان	جنتی ہیں نعمت خدا معلوم	کہیں اس سواری نامعلوم
نعمتیں ہیں خدا کی نامحدود	مقدور ہیں کہ نہیں محدود	خلقت معده کی فوائد حسین	
عصبانی کیا ہی معدی کو	تا غذا ہضم نہ ترو د ہو	ہو غذای غلیظ ہی تحلیل	تا نہ ہو سوسی ہضم ہی تحلیل
زرم و نازک کیا جگر کئے	سب ظاہر کری ہر کئے	اپنی زرمی و نازکی سی ہوا	قابل خالص لطیف غذا
دوسرا ہضم تا غذا پائے	ہضم معدی ہی ہوا پائے	خود خداوند قادر متعال	دوسری ہی حکمتیں ہیں محال
خلقت مغز کا بیان ہی حال			
ٹھون سا لکون مین کیا	جیسی برتن مین طور پائیکا	تا بدن نہ جا کے باہر	ہو جانا حد بہ نہ جای او در
صفت راہ گوش کا ہی بیان			
پردہ گوش تک جو پہنچ صدا	یعنی جو ہی مقام سامعہ کا	ہی جو چھیدہ در میانہ گوش	کیا ہی حکمت اس میں آئے
نہوں تا پردہ ہا کی کوئی نہ	رہیں سالم ہمیشہ اور ہم	نہ لگی زور سی ہوا سی	نہو آیت صمد نہ ہا صمد
صفت پیش زو مادہ			
کئے دی سکونیت اولاد	کئے شے محبت اولاد	تا نہو ہشام کہے دہوار	تا نہو سختی زمین ازار
اوسنی محتاج سکونیت کیا	جو سبک رفع حاجت کا	کئے پیدا کیے زو مادہ	پانی بہتری سیج سخت سی
گرا اوسنی کہ جس ہی تکلیف	بہر پادہن یہ ہوئی تکلیف	اوسنی آلات نسل سب کو	کہ تاسل کو ہون چہ آمادہ
مکمل امور کا کئے	آدمی کو کیا ہی سوچ اسی	خاص کسنی کیا ہی سوچ یہ بات	کار کر جسنی اپنی خلوج کے
حکمت خلقت دل مخلوق			
ایک اک دل مین کچن سوچ	تو مخافی ہیں شش مین سوچ	ای فضل مین دل کا با صفا	نہیں کچن ان مین اختلاف ظنا
دونوں سوچ یہ برابر ہیں	نہ زیادہ یہ ہیں نہ کمتر ہیں	کہ یہ شش با وزن ہی دل کا	پونجی دل تک نہ پھر نسیم نفس
بند دم بہر ہو یہ نسیم کر	تو بلا شبہ ہوا لاک بشر	جو مقابل نہ ہوں چھید تو	نہ کر سکی کسی طرح جو
		صاحب عقل و صاحب نسیم	

معدہ

خون

دل

آپ لائی ہیں یہ مثال قوس		ہوں سہل انجام سہل علی کام	کہ ہر حکمت حکیم مہام
کیا نہ ہر کہنے کا باب اسکا	اور او سمین لکا ہو قلم با	در کا اک پٹ جو آتی نگہ نظر	کرد انصاف اہل ہوش و بصیر
اپنی صرف میں لائی گادون	بابی اسکا ملانی گادونون	اس میں قلاب ہی سبب جسا	دوسرا پٹ وہ ہی ضرور کا
پیش عاقل ہی جنت ہی کار	ہیں یونہیں جی دی ہر اک جاندار	جو کا طیار ایک در او سدھ	دو دنون پٹ ہوئی جیکہ جنت ہم
تا آمد ہو خدا کا قہر و عتاب	خلیفی سب کی بٹن بڑے عدا	جنت ہوئی ہی بھی پیدا ہوں	جنت آپس میں تاکہ ہوں دنون
تے دستی ذکر کا ہی ذکر		کا فرغت الہی ہیں	مگر صفت الہی ہیں
کسطح کوئی اس جہان میں ہے	کسطح نطفہ بچہ دامن جہا	آتی کیا مقرر رحم میں دست	الت مزا کر ہمیشہ ہوسست
کیونکر لگی ہی عمود پیری	کسطح لیکہ یہ وجود پیری	کر دین بدلیں جہاں کو کر	رہی استادہ ہی ہمیشہ اگر
یہ بیان مثال و سبزی		ہی قباح بڑی ہستی یہ بتا	شہوت مرد و زن جو دور تا
دفع ہوئی ہیں سہل فضل	کہانی ہیں میں آدمی ذرات	ذکر کیا شکر کر سکی ان	کیا ہیں زان خلعت کی چٹا
نہ نظر آتیں عورتیں بشر	کہ کیسی پڑی انگہ او سپر	تو بنا ماہی ایسا پاشا	کوئی کر تاہی جب بنا خانہ
پانچانی بنانی ہیں مربوط	خانہ تن بنانی ہیں مضبوط	اپنی صفت سی پونہیں راز	اپنی حکمت سی پونہیں خاں
ہی عیان کیا ہی احتیاج بیان	پیش و پس کی کیا ہی خندان	پانی ہر ایک آدمی آرام	دفع تا ہو ہزار و ہول تمام
ہوئی ہی حاجت آدمی کی	راہ ہول ہر راز موزنی ہی	میتہ جانی ہیں سب ہی آدم	دفع ہول ہر راز کو جسم
ای مفضل ذرا تفکر کر		ہی بخان ذکر صفت و مذاں	
ریزہ ریزہ ہو تا طعام تمام	کتنی ہیں تیز بہر قطع طعام	ہی عیان حکمت خدا آں	کیا عبت آدمی کو دانت
دو دنون پیدا کی ہی حکمت	دستہ کو دیتی ہی وہ نوکی جٹا	صورت سیاہ ہیں انی کو	کتنی چوٹی ہی چبانی کو
نوبت آجانی نہر چبانی کر	کہ ہو اول شکست دانی کی	جو چبانی ہیں اونکی بھی ہیں	جو غذا تو رتی ہیں انی ہیں
جای عظمت نہیں تعقل کر		ماخن و مو کی حکمتوں کا بیان	
کس طرح جلد بڑی جانی	کیسا نشو و نما ہو پانی ہیں	صنع و قدرت کو کیا دکھایا	مومی ناخن کو کیا بنایا
یہ قباح خلاف حکمت	نہیں تو اس میں ہے حاجت	کہ نہ ہو سرخ انکی کشی سے	انکو بی حس کیا ہی تھی لی

دندان

ناخن و مو اگر بڑھانی ہم	کشتی کا رخ اور بڑھانی ہم	ناخن و مو جو خوب بڑھانے	اور رخ اس سب سے ہم پانے
کشتی کا رخ اگر کوئی بہتا	ناخن و موسی کیا لبو بہتا	ناخن اس واسطی جڑی کشت	کہ رہی دینی حفظ ہر کشت
تنظیم عن من مفضل و میندار			
کہ مدام ایک سال پر رہتی	ہوتی محفوظ کشتی پر رہتی	ہولی حضرت کہ اس میں حکمت ہی	عین اسد کی یہ رحمت ہے
آدمی جانی نہیں اکثر	کہ کرین شکر خالوں کو	رخ ہوتی مین جمع عضا	جمع ہوتی مین جمع عضا
ناخن و مو جو بڑھتی ہیں اکثر	رخ و اوجاع ہوتی ہیں اکثر	ناخن و مو جو قطع ہوتی ہیں	درد و آزار دفع ہوتی ہیں
اس لی آدمی موسی نامور	کرین ہمتی میں جلوت اضیور	نورہ لکھو امین تاکہ دو ہون	اور ناخن کشتیں کہ ہون خوشحال
ناخن و مو بڑھیں شائب	درد جسم بشر کی ہون تاب	ہو اگر دیر انکی کشتی مین	ہو خلل علتو انکی کشتی مین
محبتس ہون مو اعضاء مین	ہون مقرر فساد عضا مین	نہ ہتی جس میں مقام حاجت	بلکہ ہتی بچان قباحت ہو
نہ اوکا ایک بال حکمت	نہیں واقف حیاں حکمت	ہوتی پیدا جو بال انگہو ہر	کیا ہی ہوتا و بال انگہو ہر
بلکہ انسان کو رہو جانی	ساری حیوان کو رہو جانے	بال ہوتی دمان جوان مین	بال کھلتی زبان حیوان مین
گھمانی مین مینی میں خل ہوتا	صاف یہ کام فی محل ہوتا	یہ کف دست مین اگر ہوتی	حاجہ احساس سے بشر ہوتی
ہوتی دثار بعض کام کو	بال ہی ضرر مدام ان کو	بال وی ذکر مین او کشتی اگر	لطف ملنا جماع مین کو بکر
مرد و زن کو ملتی کہ لذت	ہتی یہ صورت منافی حکمت	نہیں چہ امر خاص ہر بشر	جانور پر ہی کر بغور نظر
ہمل او باش مانی نفیاش			
ای مفضل ذرا تدر کر	حکمت اسد مین تفکر کر	نہیں ہر کر خطا و سقم و غلط	ہیں عیاں حکمت صواب و غلط
ہتی جو اصحاب مانی ملعون	منکر صنع قادر بچون	چاہتی ہی کہ نکدہ یہ کرین	کوئی ثابت خطا و عیب کرین
پردہ جمال عیب کیا کرتی	حکمت حق مین کیا کرتی	پیشتر کہتی ہی تہ اہل غل	موسی پشت ز ہار و زین غل
کیسی اسد فی عبت پیدا	کچہ نہ ہتی انکی احتیاج ذرا	پر نہیں جانی حواف سی	بلکہ یہ کھلی مین رطوبت سی
جس طرح کھلی پانی سی ہزار	اس طرح بال یہ ہوتی پیدا	اور رہی ہیں منافع دینی	دیکھی جو پانی چشم حق مینی
جو مکلف مین انمیز ہیانا	صاحب ہون من صاحب انان	دور کرتی ہیں جبکہ موسی ہا	پانی تہیں نہ نواب فی تکرار

جیکہ اسمیں ہوتی ہیں مصروف	اور شغال ہوتی ہیں ہوشیار	یہی ہوشیاری کہ جن میں بیان	ہوئے ہر سر مفاسد و فطیلت
آدمی جیکہ ہوتی ہیں بیکار	بیشتر کرتی ہیں برکاد	نیک افعال کہہ ہیں محفوظ	نیک افعال کہہ ہیں محفوظ
نہیں ہوتا نگہ اور حسرت	نہیں ہوتی مفاسد و شرور	کرنال بیان آب دہان	کہ منافع ہیں کیسی اسمیں
دہن کام کیوں نہوں بناد	رہی جاری جو ایسا چشمہ آب	ترتازہ اسی سخی زہرہ	زہرہ آدمی کو ہی حسرت
مشکل فلاسفہ سے دم			
ضعفاء بعقول ہوتی ہیں	مفری حصول ہوتی ہیں	یونہ کہہ ہیں پست لوگ	وازیبا اگر بان قبا
ڈال کر ہاتھ خوب کرنا خور	ہوتی تشخیص رخ کی فلفو	علی کوئی طبیب جب پورا	خوب دیکھی بغور قارورا
تکبیر ہو مرض ہوتی معلوم	ہو مرض کا سبب وی مفہوم	مرکب مرضی ہی شتابہ طبیب	در دہن ہی کیا گناہ طبیب
کردن اس شہبہ کا جواب بیان	ستے ہون سکی نازان	ہوتی معذور نہ کسی پر	موتی مغرور اپی بستے
اور ہی اسمیں کی فباستے	سخت انسان کو اذیت ہے	جس جگہ بیستہ نامی آتی	لطیف لبوس میں کی آتی
اور تہا اک فساد اسمیں کمال	جاننا ہی ہی جس میں کمال	ہی غریبی حوارت اسکا	بس اسی ہی یہ کام ہوتی پخت
عقلم خلوت میں اگر سوراخ	ہوتی اس مہرہ فراخ فراخ	ہوتی سردی ہوا کی جب نعل	اور حرارت کی ہوتی نعل

رب دہان

شکر رخت

بی بیان ذکر نفع آب دہان

کیا ہی خالق کی ایسا رہی
ہی اسی ہی طراوت دہان
سو کہ جانی جو زہرہ انسان
نظم جو ہیں بڑی جہاں
نیک بدین نہیں اوکھو
چاہتا جیب طیبہ اگر تا
حوتی راہ شکم جو کہی بند
بخش دیکھی پیاسی سوکھی
بلکہ اسپر ہی شتابہ دی
حال بیمار کا تباہ ہے

اب بیان جواب شبہ ہی

سہل ایسا علاج اگر ہوتا
ہوتی مصدر فساد و فطیلت
آتی باہر رطوبت شکی
باہر آمواد پنهان کا
کبد و قلب معدہ ہی فعال
جوت انسان میں حرارت
کہ چلی جاتی او میں طبیب
ربہی احتشای جوفہ بطل

بیم خطر مرگ سی بشر ہوتا
ہوتی مشاخطار و حسیان
جلد پر آشکار ہوتی تے
ہوتا مانع سر انسان کا
جنتی ہوتی ہیں انجی خصلت
محبت ہی خدا کی خدائے
مندی اسمیں ہی عجیب
عمل احتشاک ہوتی سب طلال

جسم خالی ہلاک ہو جاتا	جانبہ روح چاک ہو جاتا	حکمت حق میں جسکو آیا ملک	سری پاکت چہل ہی لنگ
ایسی حکمت ہی خلق کی پیدا	کہ حکمہ دخل کی نہ چوڑی	اور ارشاد امام کاسن	
ای مفصل کر اپنی دل خیاں	کہی ہیں آدمی میں کیا افعال	خورد خواب جماع کرتی ہیں	دن یونہی ننگ کی بہرین
حلق انکی لمبی حشر کہ ہیں	س لیں چ بات جو مشکل ہیں	ہو کہ ہوتی ہی مقضی طعام	باعث زندگی بدن کا قوام
مانگی ہوتی ہی محرک خواب	نہند ہی جسم کو ہی راحت ناپ	ہی محرک جماع کی شہوت	ہی یہ ابقای نسل کی صورت
کوئی بی اشتہا اگر کہائے	بی تامل ہلاک ہو جائے	ہی حالت ہی اور باقی کی	ہی یہ حکمت خدای مافی کی
کیا بجا خلقت طبعیت ہی	کہ طبعیت کو سبکے غریب	اب بیان قوای اربعہ ہی	
قوتیں چار آدمی میں ہیں	چارونکی نام ہی بتاؤں میں	قوت جاذبہ ہی اول گر	دوسرے ماسکہ ہی باور کر
تیسری قوت ان میں باطنی کی	قوت دافعہ سمجھ چوتھے	جاذبہ جو کر فی قبول غذا	تاکہ معدہ کیو ہو وصول غذا
ماسکہ ہو نکا ہبان طعام	کہ طبعیت کی ہوں سب کا کام	باطنی کا ہی کام طبع غذا	کرتی ہی خالص غذا کو جذبہ
اوسکو پہنلاتی ہی اعضا ہا	طاقتیں لاتی ہی اعضا ہا	دافعہ دفع کرتی ہی فضلات	اس ہی جسم آدمی کو ثبات
کیا ہی چارون قوای تقدیر	کیا ہی ہی حکمت خدا قدیر	قوت جاذبہ نہ ہوتی اگر	کہا نا کس طرح کساتی نفع
قوت ماسکہ نہ پانی شہر	تو غذا رہی معدہ میں کھر	قوت دافعہ سوا اسلا	نہیں ممکن نہی وضع طبع غذا
ہوتی خالص غذا جذبہ کر	ہوتی جزو بدن غذا کیوں کر	جب غذا ہی نہ ہوتی جزو بدن	جان ہوتی نہیغٹ لآخرن
قوت دافعہ اگر کمال	نہ بنا تو ہوتی ہم سب دن	دفع ہوتی غذا کی کب فضلات	پیش میں جمع ہوتے فضلات
پیش فضلات سبکے ہر جگہ	جتنی جاذبہ میں چہر جائے	دیکھ تو قدرت قدیر کریم	دیکھ تو حکمت حکیم سلیم
کیا ہی صنعت کیا ہی تقدیر	کیا کروں مصنف رنگ ہی تقدیر	اس کے فرمانی اس طرح میل	
ای مفصل بیان ہو وہ مثال	جسکے سسجی ہو بہت مثال	ہی ہر اک جسم مثل خایہ شا	جمع اوسمیں میں خا ومان شاہ
سب مقوم میں سب بد ہیں	جو مصالح ہیں سب داندین	ملتی ہی جسم کو مصالح	ملتی ہی جسم کو مصالح
قبض ہی ضبط ہی انکا کام	سبکو پونچائی میں حصص کام	کہتی ہیں کھر ربی لطافت	پاک کہتی کھر کثافت سی
بادشاہی ہی خدا قوی	جسکی جاری ہی لٹ تقدیر	خانہ شاہ ہی بدن گویا	جہنم اس میں ہیں چہر خوا

108

راست میں فی کماؤ کا حال	یہ حقیقت میں تھا تو کا حال	جو طبیعت کی ہی کتابوں میں	جو طبیعت کی ہی کتابوں میں
ہیں طبیعت کی اور سی غرض	کہ وہ سب میں مشغول غرض	مرض تن کی کرتی ہیں دوا	کہ علیوں کو ہو حصول شفا
اس طرح اب کیا ہی ہے بیان	کہ سنیں غور سے اگر انسان	مرض شک شبہ دل ہی دوا	اس مرض سے کہی ہو بخیر
چشم دل ہی کوری دوا	آن میں ہو غمشای کوری دوا	ویدہ دل میں جو ہو ای سہل	راست میں ہی پر کیا ہی خل
اسکو دیکھی تو دور ہوئے	پردہ چشم انکھ سی اوٹی	پہر تو چشم یقین ادعا ہے	ہوئی ناظر وجود سبحان کی
قدرت کرد کار کو دیکھیں	صفت کرد کار کو دیکھیں	امی مفضل ہوا جو لطف خدا	سب قوامی بدن کا حال سنا
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>صفت قوی نفوس</div> <div>بی قوامی نفوس کی صفت</div> </div>			
ایک انیس ہی منکرہ نام	فکر زنا سی بس اس کا کام	وایہ عاقلہ ہی حافظہ ہی	یونہیں جوتی کی قوامی
خوب سنا اپنی دل میں غور تو کر	قوت حافظہ ہوئی اگر	ادھی خستہ حال ہو جاتا	کہ ضرورت یہ ہی برای نفوس
رہی پر لذت حیات کہاں	اور لطف معاملات کہاں	بہول جاتا ہر ایک کجکرات	اور ہی کہ میں ہی خستہ
حال ادوست نہ رہتا یاد	خوب ہوتا معاملوں میں	یہ نہ یاد آتا آدمی کو کہی	اکاموں میں اختلال ہو جاتا
کیا کسی کہا نہ رہتا یاد	کیا کسی فی کہا نہ رہتا یاد	نفع کس چیز سی ملا اکثر	سہو ہو جاتی یاد رہکرات
کرتی سوا رہا رہی جو جو	یاد ہی حافظہ نہ رہتی ضرور	کرتی جو ساری عمر حاصل علم	بہول جاتی تمام عقل علم
کرتی کو ذکر و محنت لب علم	سہو سی رہتی صاحب علم	کوئی دین انکو یاد کیا رہتا	کسی سی اعتقاد کیا رہتا
تجربوں سی یہ منقطع ہوتی	ساری کام انسی منقطع ہوتی	دہر میں جو کدز کین چرین	اونسی عبرت کہی ہوئی ہر
ہو کسی کو جواس قہر زنیان	ایسی کو کہی کس طرح زنیان	ایک قوت کا یہ کیا ہی ان	ہیں بغیر اسکی کس قدر نقصان
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>حکمت افیش نسیان</div> <div>حکمت افیش نسیان</div> </div>			
جسکی ہو جائیں تو غیبت	کہی او سکی حیات کو بہر ت	حافظی سی ہی خوب نسیان	یہ ہو نسیان آدمی اگر
چاہی غور اب کریں نسیان	حافظی سی ہی خوب نسیان	متلی نہ ہوں مصیبت	چین الام سی نہ ہوں دم
متنی نہ ہوں اذیت	متنی نہ ہوں مصیبت	حسرتیں دل کی طرح ہوں	کینی باہم ہوں سہو کی دفع
جس قدر میں پخت دنیا	متنع نہ انسی ہوں صلا	یعنی پونہی ہی حقیقت آفات	دور دل سی ہو کہی عزات
کوئی دشمن کسی کا ہو جو ہر	رہی نہ ان فکر و غم میں ہر	یہی سہو نہ ہو کا غافل ہر	ہو کا اکدن ضرور قاتل ہر

یا کسی کا ہوا اور کوئی حدود	فکر اور سن دوہر ہوئے	دیکھنا صفت حکیم قدیم	دیکھنا قدرت علیم کریم
حفظ و نشان کو کر دیا جمیع	صاف ضدین کو کیا ہی سہم	صلحت ہی ہر ایک میں ہیں	وصف و سبکی کہوں نہیں ممکن
کچھ فکر کری تو ظاہر ہو	کچھ نہ برکری تو ماہر ہو	جمع اضداد میں مصالح ہیں	وہ سمجھی ہیں جو کہ صلاح ہیں
اس سے ثابت وجود حاکم	اس سے ثابت وجود رازق	اس سے ثابت ہی حد قهار	اس سے ثابت ہی حد غفار
نہ نقد و نہ ہی گمان مجوس	رحمت از دی ہی ہیں یوس	ہر خدا کی ہونی ہر حال	جو حقیقت ہی اس سے غافل
جو عقیدت کہتی ہیں لیسیم	برتر اور سب سے ذات پاک لیکر	حکمت آفرینش شروع	
جیسی جسم بشر میں جن ہیں	دونوں در کار ہیں حکمت	جمع خالق فی کی ہیں حکمت	کی ہی صفت تمام قدرت
بہر یو نہیں عالم کبریا ہے	جمع اضداد کی ضرورت ہے	بعض کا خیر نام بعض کا شر	ہیں مواقع میں خیر و نون
وہ نہیں جانی جو جال میں	وہ نہیں مانتی جو غافل میں	جمع انسان بہ نسبت حیوان	
ای مفضل در انکسار تو کر	کیا ہی جان خالق اسے	جان بہ نسبت کی حیوان	سب اعلیٰ ہی ہیں انسان
حق فی انسان کو جودی حی	سب اس سے ہی گاہی حی	اوی کو اگر نہ ملے حیا	کب کوئی کرنا وعدی وفا
کب یہ اگر ام صفت کرتی ادا	کہ سب اگر ام کا سب ہی جیا	حسن کا ارتخاب کرنا کون	فحش سی جہناب کرنا کون
شرح کی کام جتنی ہیں اکثر	کرتی بہن شرم کی سب بشر	بعض مہ ہیں اگر نہ ہونی حیا	حق باور پر نہ کرتی ادا
صلہ رحم و سنی کب ہوتا	کب بزرگوں کا کچھ ادب ہوتا	کب یہ کرتی یگانوں پر حسد	انسی ہرگز نہ چھوٹی عصیان
غضب کرتی امانتیں اکثر	ترک کرتی عبادتیں اکثر	جو بشر کو مفید ہی خصلت	ہو ہی خالق فی او کو خصلت
کہ ہمیشہ رہی صلاح انکی	ہو زفاہ اور ہو فلاح انکی	صفت نطق آدمی کا بیان	
ای مفضل نواب فکر کر	دیکھ نعمت ہی کیا ہی نطق	دل انسان میں جو گدز تہا ہی	تو زبانی بیان کرتا ہے
ہوتی ہیں جو نتائج فکار	اونکو کرتی ہیں نطق اظہار	اور مافی الضمیر لوگوں کا	جان نہیں ہیں نطق سی شوا
قوت ناطقہ نہ ہوتی اگر	ہوتی مانند جانور کی بشر	ایسی دل کی کوئی کہ سکتا	یا وہ مانند جانور بکتا
نہ سمجھتا کسی کی دل کی کوئی	خوب نعمت عطا سخن کی ہوئی	ذکر ہی صفت کتابت کا	
ای مفضل تو بہر نال کر	خوب ہی منکر کر تعقل کر	کیا ہی ہیں فائدہ کی کتابت	شک نہیں جن کی ہر عنایت

حکمت حیا

حکمت نطق و فکار

صفت کتابت

جانی ہیں جانوں اسلاف	بس کتابت ہی ہی تمام خلافت	ہی یونہیں حالت اچال	بہر اہل زبان استقبال
سب کتابت ہی بقای علوم	ہیں ہی ہی سب شہای علوم	الہی ہی ہی دست حساب	تاہوں پہ حالات خراب
یہ کتابت ہوتی جو موجود	ہوتی اخبار ازمنہ مفقود	کبریٰ جلتے کسی طرف خوش	بہیجی کیونکر ہی کہہ میں بہ
مدرس سب علوم ہو جائے	ہیں جو آداب سکھو پہرے	سب وایات محو ہو جائیں	سب حکایات محو ہو جائیں
سے یہ مذکور شبہ حتمی			
کوئی جاہل جو یہ کہی تفریر	کی ہی خالق فی خلوق کیجے	ہی یہ ایجاد مردم دانا	اصطلاحوں کو کچھ قرار دیا
کی ہیں آپس میں ہی جہاں	ہوگی ہیں وہ زمین میں سہا	ہی ہی اختلاف کا باعث	ہی یہ باہم خلاف کا بحث
جس طرح مختلف امم ہیں تمام	یونہیں ان سب کی مختلف کلیات	ہیں جدا جیسی کے تقریر	یونہیں باہم جدا ہیں تحریک
عربی فارسی سریانی	اور رمی ہی اور عبرانی	خط حد اسکے ہیں لغات جدا	وضع سکے جدا ہی باجہا
سے جواب مام رہبر دین			
آدمی نہیں ہی کچھ مذہب	کہ کیا کرانی ہیں یہ سب فرقہ	با صواب اب سو جواب نام	استفادہ کریں تمام نام
جو نہ کرنا زبان وہ گویا	وہیں مدرک نہ بند و کو دنیا	ست صفت ہی حق تعالیٰ کی	ست لغت ہی حق تعالیٰ کی
کہی ہیں دل کا حال کہہ رہے	مثل حیوان تمام جلائی	جیسی ہیں اور جانور اکثر	ایسی ہی ہوتی لاکھ اشہر
اصل ہی فطرت حکیم قدر	خلق پر ہی فضیل کسبیر	جو نہ کو نہ او نکلیاں بنا	کس طرح قصہ کرنی لکھی کا
پانی کا شکر و حمد کا وہ ثواب	نظر آئی کی و سکورا صواب	جو کہ شاکر ہی منت حق کا	وہی مورد ہی رحمت حق کا
نہیں محتاج شکر و طاعت کا	نہیں محتاج کچھ عباد کا	کری کفران جو وہ ہوا فاق	بی گمان نیازی ہی خالق
خلقت علم و دین دنیا سے			
متفکر ہوا ہی مضل اب	ویدہ دل ہی دیکھ حکمت پر	علم حکما بشر کو لازم کیا	حق تعالیٰ ہی آدمی کو دیا
ایک وہ علم جو کہ دینی ہی	جس سے اصلاح دین ہی	دوسرے علم جو ہی دنیا کا	وہ ہی انسان کو خدا فی یا
حق تعالیٰ ہی علم جو دنیا	اوسکی لائق نہ آدمی کو کیا	مصلحت ہی اور حکمت ہے	سب کے اصلاح عین مصلحت ہے
علم وہ جس میں دین کی صلاح	جس سے ہوتی ہی اہل دین کے فلاح	حق تعالیٰ کی معرفت ہی وہ	عین بندوں کی مصلحت ہی وہ
ہیں لائل کہ ہی خدا موجود	ہیں تو ہر کہ ہی خدا کا وجود	خلق شہا میں ست ظاہر	جو کہ عاقل ہیں ست ماہر

جواب مام رہبر دین
حفظ صادق علیہ السلام

ہی ذرات وجود صانع پر	ہی ذرات وجود مبدع پر	ہی ذرات وجود مبدع پر	ہی ذرات وجود مبدع پر
وال خالق کی عدالت پر	وال مالک کی ہی عنایت	وال مالک کی ہی عنایت	وال مالک کی ہی عنایت
سعادت اس مقام پر ہے	کہ کریم الدین سی نیکی	کہ کریم الدین سی نیکی	کہ کریم الدین سی نیکی
کوئی مسکین اگر ہو یا ہو فقیر	یا کوئی اور ہو عزیز و فقیر	یا کوئی اور ہو عزیز و فقیر	یا کوئی اور ہو عزیز و فقیر
ہو وہ مسلم کہ نامسلمان ہو	چاہی یہ کہ زیر احسان ہو	چاہی یہ کہ زیر احسان ہو	چاہی یہ کہ زیر احسان ہو
ذکر علم صلاح دنیا ہی			
ہیں درگشت نخل اور اعجاز	چاہی ہر افعال و دواب	چاہی ہر افعال و دواب	چاہی ہر افعال و دواب
حکمت خلق ادویہ ہی بیان			
کہ کریم لوگ اس ہی استفادہ	ہو مریضوں کو حکم جن ہی شفقت	ہو مریضوں کو حکم جن ہی شفقت	ہو مریضوں کو حکم جن ہی شفقت
علم کشتہ ہی اثر غوص	کہ مشقت یہ ہی بہت خاضی	کہ مشقت یہ ہی بہت خاضی	کہ مشقت یہ ہی بہت خاضی
اور میں ساری صفتوں کی علوم	ہنہیں بہانہ سب کو میں معلوم	ہنہیں بہانہ سب کو میں معلوم	ہنہیں بہانہ سب کو میں معلوم
الغرض جس میں بشر کی صلاح	جس سی کونین میں سب کی فلاح	جس سی کونین میں سب کی فلاح	جس سی کونین میں سب کی فلاح
پر بشر کو خدا ہوا مانع	ایسی علو سے جو نہوں نافع	ایسی علو سے جو نہوں نافع	ایسی علو سے جو نہوں نافع
علم وہ علم غیب ہی لاریب	کہ خدا ہی فقط ہی عالم غیب	کہ خدا ہی فقط ہی عالم غیب	کہ خدا ہی فقط ہی عالم غیب
بس میں یونہیں امور مانی	جو خدا ساری خلوق ہی مخفی	جو خدا ساری خلوق ہی مخفی	جو خدا ساری خلوق ہی مخفی
یونہیں میں علم در بیان مجاہد	علم عالم ہی سب کو ہی دشوار	علم عالم ہی سب کو ہی دشوار	علم عالم ہی سب کو ہی دشوار
قلب انسان در رحم نہان کجا	کوئی کیا جانی حال غر خدا	کوئی کیا جانی حال غر خدا	کوئی کیا جانی حال غر خدا
بعض کرتی ہیں دعویٰ ہل	ہیں مگر علم غیب سی جاہل	ہیں مگر علم غیب سی جاہل	ہیں مگر علم غیب سی جاہل
ہی بیان علوم حدیث			
جتنی ساری امور دین پر	ورسب ہوں امور دین پر	ورسب ہوں امور دین پر	ورسب ہوں امور دین پر
دخل انکی ہوا کیا ممنوع	دخل بجا جو تھا کیا ممنوع	دخل بجا جو تھا کیا ممنوع	دخل بجا جو تھا کیا ممنوع
ہی دلیل اور سکی علم و قوت	اور واجب ہی معرفت سب کو	اور واجب ہی معرفت سب کو	اور واجب ہی معرفت سب کو
یعنی لازم ہی محدث سب کو	کچھ اگر جسکی پائانت ہو	کچھ اگر جسکی پائانت ہو	کچھ اگر جسکی پائانت ہو
ہی یہ لازم نہ کہ خیانت ہو	چاہی یہ کہ مروت و حسن فہر	چاہی یہ کہ مروت و حسن فہر	چاہی یہ کہ مروت و حسن فہر
چاہی نیکیان مخالفت سی	نیکیان جیسی ہیں موافقت	نیکیان جیسی ہیں موافقت	نیکیان جیسی ہیں موافقت
جسکی باعث فلاح دنیا ہی	جو کہ علم صلاح دنیا ہی	جو کہ علم صلاح دنیا ہی	جو کہ علم صلاح دنیا ہی
جس سی سرسبز ہو برگ فابر	کریم آریستہ جو کارین	کریم آریستہ جو کارین	کریم آریستہ جو کارین
یعنی تاثیران میں ہی کیسے	علم ہی نشیہ و کیاہ کا ہی	علم ہی نشیہ و کیاہ کا ہی	علم ہی نشیہ و کیاہ کا ہی
جو ہر ایک ایک ہی سفیدان کا	بعد ازین علم ہی معادن کا	بعد ازین علم ہی معادن کا	بعد ازین علم ہی معادن کا
صدید پر حسن و طہر مانی ہون	عالم صدید اگر کما ہی ہون	عالم صدید اگر کما ہی ہون	عالم صدید اگر کما ہی ہون
مگر کب ہی ہر ایک ای دانا	باعث طول ہی بیان و کما	باعث طول ہی بیان و کما	باعث طول ہی بیان و کما
علم وہ ہر کسی کو حق فی دینی	علم وہ آدمی کو حق فی دینی	علم وہ آدمی کو حق فی دینی	علم وہ آدمی کو حق فی دینی
ہنہیں ہرگز لیاقت شے	ہنہیں ثایان طاقت شے	ہنہیں ثایان طاقت شے	ہنہیں ثایان طاقت شے
اونی واقف ہو کس طرح خیر	جس قدر میں امور سیدہ	جس قدر میں امور سیدہ	جس قدر میں امور سیدہ
ہنہیں بہت سی علم زیر زمین	علم بالای آسمان ہی ہنہیں	علم بالای آسمان ہی ہنہیں	علم بالای آسمان ہی ہنہیں
اور کیا ہو رہا ہی عالم میں	کوئی کیا جانی کیا ہی عالم میں	کوئی کیا جانی کیا ہی عالم میں	کوئی کیا جانی کیا ہی عالم میں
دخل اسمین ہنہیں بشر کو خوب	اور جو کچھ ہی خلق سی محبوب	اور جو کچھ ہی خلق سی محبوب	اور جو کچھ ہی خلق سی محبوب
کرتی ہیں جاہلی کو صفا ظلم	جو ہوشی جو ہوشی جو کبھی میں انجان	جو ہوشی جو ہوشی جو کبھی میں انجان	جو ہوشی جو ہوشی جو کبھی میں انجان
دیکھ تقدیر خالق کہ سب	مفضل بیان بغور نظر	مفضل بیان بغور نظر	مفضل بیان بغور نظر
جو کہ دانا ہیں انکو ہی معلوم	وہی اسدنی دینی میں علوم	وہی اسدنی دینی میں علوم	وہی اسدنی دینی میں علوم
کرین اپنی خدا کی حمد و سپا	تا ہوں انسان اپنی قد شاس	تا ہوں انسان اپنی قد شاس	تا ہوں انسان اپنی قد شاس

علم ہی ہی شہر کو پہل پہل پہنچے	امرد شوار ہی ہی پہل پہل پہنچے	جمع صندیں کو خدائی کیا	جو جو درکار رہا وہ سکودیا
دو دو نہیں مصلحت ہی جان کی	دو دو نہیں مصلحت ہی نزل کی	سبب ختمی مدت	
دیکھو تو کیا ہی قدرت جان	مدت عمر سب سے ہی پیمان	عمر ہوئی کیسے جو کو نام	اور ہوتا وہ حال ہی آگاہ
ناگوار احیات ہو جاتے	لمحہ ہر ایک بات ہو جاتے	عمر کی یاد رہی کو نام ہے	ہوئی قریب اجل ہی آگاہ
جس طرح ہو فنا کسی کا دل	یا قریب فنا ہو کیا ہو حال	رات دن غم ہو تنگدستی کا	وہ بیان ہر دم ہو تنگدستی کا
خوف ہر دم فحاشی ال کا ہو	سرخ آتشوں پہر مال کا ہو	ہی کہیں نسبت مال ہی بہتر	منفلی ہی سو ہی محنت کا ڈر
کیسے ظالی اگر موزی تو ہو	سرخ ایسا نہیں ہی لوگوں کو	ہو ہی نقد جان ہی کہ تین	یہ ہی شوار بھر مرد و زن
مال ہوتا ہی جو کسی کا فنا	مترصد ہی پہر ہی مٹی کا	جب یقین فنا ہی نسبت	وہ ہم عود حیات ہی حیا
ہو کسی پر اگر یہ کشف از	یعنی بانی ہی میں نے عمر داز	محو دنیا کی لذتوں میں ہو	صرف ہر دم جہانوں میں ہو
نہ ڈری از کتاب عصیان	بی خطر ہو عذاب یزدان	کہی دل میں جو یہ میں ہو گنا	سب گنا ہوئی نہ پر گروں کا
یہ طریقہ نہیں خدا کو قبول	کہ یہ ہی پیشہ ظلوں میں قبول	یہی مثال مناسب تقریر	
ہو جو بالفرض تیرا کوئی غلام	کری اک سال بہتر ہی دگام	یہ کسی روز یا غامے ماہ	کری وہ کام تیری خاطر خواہ
راستی اوس ہی ہلا تو کیا ہوگا	دور کیا غصہ سال کا ہوگا	اور ارشاد سن لی حضرت کا	
اس جگہ تو کسی یہ بات کر	برسوں تک کرنی میں گناہ بڑ	وقت آخر جو توبہ کرنی میں	پاک جرموں سے ہو کی مرنی میں
سن لی اس کا ہی باصواب	کہ تشفی ہو تیری دل کو شتاب	خواہش نفس و لذت نہ ہو	آدمی پر جو کرنی ہی شتاب
آدمی اس سے بر نہیں آتا	ناب اسکی بشر نہیں لانا	ار کتاب گناہ ہوتا ہی	نامہ اوس کا سیاہ ہوتا ہی
گو کہ ہوئی ہی شستی کردار	لیکن اس میں تیری ناچار	اسکو ہوتا ہی اجتناب گناہ	نفس کرتا ہی ار کتاب گناہ
عفو کرتا ہی اس ہی استدر	بخشنے دیا ہی اوسکی سار گناہ	پر جو کرتا ہی جرم پر ہزار	اور کرتا ہی منہ سے حق اقرار
آخر عمر توبہ کر لوں گا	حق کو گویا قریب ہی دیکھا	آج تو میں موافق نہ ہوں	خوب دنیا کی باتا ہوں لذت
توبہ کر لوں گا پہلی مرنی ہی	کون غافل ہی توبہ کرنی	بعد ازین توبہ وہ کری کری	ہو کی پاکیزہ وہ مرنی مری
اوس ہی کا ہی ہوئی نہ گناہ	ہو گا کتب تاب و سکاف سب	خاص ہنگام شیعہ منہ مال	توبہ و ترک جرم و نون حال

ایمن اس سے پہلے کوئی نہ	تو نہ ہی پہلی شاید آتی فضا	جانی بی تو بہ دار دنیا سی	ہو معذب عذاب عقیقی کی
اور اس کی بونی مثال	پیش قدمہ ادا نہیں کرتا	ہو کسی شخص پر کسی کا فرض	اور حکم ادا ہی جانی فرض
پیش قدمہ ادا نہیں کرتا	واقعی موت ہی نہیں ڈرتا	قبل قدمہ ادا کی طاقت	پراوسی انتظار مدت ہی
روز و عدہ ادا کا جب آیا	مغلسی ہی آؤسی نہ پایا	ہو کیا پیش قدمہ ناخجل	حشر میں ہو کا سخت ناخجل
ہوئی قدر حیات اگر مستر	وہ کہی موت کو نہ گنتا دور	کچھ نہ وہ جاننا جو حال جل	روز رہتا اویں حال اسل
پہلے وعدہ ہی فی فضل کرتا	نیک اعمال نہ کہا کرتا	یہ ہی اک حکمت الہی ہے	بندوں پر رحمت الہی ہے
اور سرمایہ میں جناب نام	موت کی ڈری اضطراب ہی	تو اگر یوں کریں یہاں	مدت زندگی ہی ہی یہاں
موت کی ڈری اضطراب ہی	پر فوجش کا ارتکاب ہی	باصواب ہو گا محسوس ہی	وہ کیا کام حتیٰ تھا جو صواب
نہ کری ترک مصیبت جو بشر	اس کا الزام کب ہی ظالم	یہ سب ہی مثال سرمایہ	یہ سب ہی مثال سرمایہ
یہی مثل کوئی شخص ہو گیا	کری حادثہ طلب ہی گیا	کہ ہو صحت یقینی اور صحت	کہ ہو صحت یقینی اور صحت
نہیں ہر کہہ بان خطاطی	کہ خطاسی رہی ہی خطاطی	بلکہ ثابت ہوئی خطاطی	ہی خلاف طلب ہی مصلحت
جو کہا تھا طلبی نہ کیا	جان ہی اپنی خود وبال لیا	تہا معالج طلبی سامی	عقل رنجور کی ہی کو نامی
مترجو موت کا نشان	اپنی ناواقفی ہی ہو ہر آن	ترک عصیان کر سکی سپر	ترک طغیان کر سکی سپر
ہی سزاوار پر تو وقت	کہ کری ساری نیکیوں کو فوت	کری مہارتکاب عصیان	ترکب ہو فساد و طغیان
الغرض خوب ہی ترقیوت	نیکتر ہو کیا تہذیب موت	اعتقاد بقا بہت ہی بُرا	کہ ہی باعث فساد و طغیان
مترقب ہیں موت کی اکثر	ترکب ہیں بگناہ کی بھی اکثر	مترقب ہیں بیشتر انسان	رکبتی ہیں بیشتر انسان
نیک اعمال کرتی ہیں اکثر	نیک اعمال کرتی ہیں اکثر	دل سے ہر تارک معاصی	نہ تو طاعتی ہیں نہ نہ عاصی
راہ حق میں جہ مال دیتی ہیں	صدقہ مال حلال ہی دیتی ہیں	بائش میں متاع و حیوانات	تاکہ خوشنود ہو خدا کی نیت
یہی عدالت ہی ثابت یہ نہیں	کہ نہ ہوں اس کی نفع ہی مجرم	جو نہیں کرتی ہیں نیک اعمال	اوپر کوئی پہنچ صفت ہی محال
حکمت خلط صدق و کذب	حکمت خلط صدق و کذب	ای فضل بیان تفکر کر	حق تدبیر میں تدبر کر
کرد یا صدق کذب مخلوط	ہوئی مربوط یہ عروج وبوط	یہی صادق جو ہوئی ساری	ہیں بشر جن ہی ہوئی تیغیہ

کس طرح ہوتی انبیاء ممتاز	ایک آنا نظر شیب و فراز	ہوتی جہوئی اگر نام شہر	نہ نظر اتنا ہستی کا اثر
ہوتی بیغیر سب فضول	ہوتی تریک عقل نامفول	پس مقرر کیا خدائی شہر	ہستی ہو جو آدمی سہی شہر
منتفع راستی سی ہون اکثر	عجز ز ہوں ہضو سب بستر	بیشتر ہوتی ہیں جہوئیہ	کہ نہو جن پر اعتماد نام
خلق اشیا کی فائدہ نگاہیں			
کی ہیں ہر مصالح است	خلق اسدنی میان جہان	خاک بہر بنا ہوتی پیدا	کام آنا ہی سو حکمہ لو ہا
لکڑی کی کشتیاں بنائی ہیں	اور کیا کیا بیان بنائی ہیں	چکلیاں پتروں کے بنائی ہیں	اور چیزیں بہت سی بنائی ہیں
مس آہن کی مٹی ہیں تین	اور کام آتی ہیں مس آہن	سیم وزری معاملوں کی ہی	ہیں جو اس کے خلق جمع کر
ہیں برای غذا تمام اناج	ہی پیستے اناج	مبوء ہر شکمہ ولدت	گوشت کھانیکو ہی کہ موطا
ہوئی خوشن ہی اسی لکڑی	جود و آبرائی صحت ہی	چار پائی ہیں بوجہ و ٹانگو	اور سیکر سوار جانی کو
کج کی خاطر ہی خلق کجاست	ریت کا ہی نہیں پرست	لکڑیاں بہر تیش افزوری	پائیں ہر نجات تار و کڑ
انہیں محصور لطفنا خیمہ	کہ یہ ہیں لائق و لائق	ہیں دلائل وجود خالق پر	ہیں دلائل وجود رازق پر
ذکر شہای خود و پوش یہ			
خلق ہوا سے کی ہیں اناج	کہ جو ہی ہستیا کی مخرج	دی ہی تکلیف سیا و خمیر	بخت نان کی بنائی تھی پر
پنبہ و پشم پوشش شہری	اسین لازم ہی شش شہری	کہ اسی تو میں کاشی کو دین	بہر پوشاک و رخت ہنہین
کی پیدا رخت خالق نے	کی موجود ہوی ازوق نے	کی ہی تکلیف تربیت سبکو	کی ہی تعلیم مصلحت سبکو
کہ اس ایک ایک ہی آدمی	تأمرض میں شہر بنائی دوا	جن کو پیدا کیا خدائی طیب	بہر امراض و کمرین تیب
یونہی چیزیں خدائی گنیدہ	مصلحت کی ہی ہوتیں پیدا	جو نہیں تحت قدرت شہری	مستقل ہی و سکار غنی
جو کہ ہی تحت قدرت ہنہا	وہ ہی موقوف صنعت انسان	شغل انسان کو یہ بنائی عمل	کہ نہو لطف زندگی میں خلل
دل لگی ہی ضرور بند کی کو	تا نہو کہ غور بند کی کو	کہ رنگا اگر شہر بیکار	کہ گدا دل میں بہیدہ افکار
رہی گادری امور محال	کہ ہی او کا حصول خواہ مخواہ	ہوتی بالفرض و حصول اگر	اوس میں خیر شہر نہین
تعمت آبے نان کا ہی مذکور			
		ای فضل ہر معاش شہر	آبے نان ہی کر جس کو نظر

کیا ہی تیر کی غایت ہے	کیا ہی تیر کی غایت ہے	کیا ہی تیر کی غایت ہے	کیا ہی تیر کی غایت ہے
طلب آب پر غسل و وضو	کپڑی دھونی کو چننا چھو	کپڑی دھونی کو چننا چھو	کپڑی دھونی کو چننا چھو
اس لی کی ہی پانی کی کشت	کہ نہ دی سچ پانی کی قلت	کہ نہ دی سچ پانی کی قلت	کہ نہ دی سچ پانی کی قلت
اگر اس میں بشر ہو غسل	اگر کتاب امور ہو غسل	اگر کتاب امور ہو غسل	اگر کتاب امور ہو غسل
سو پ دیتی ہیں پر علم کو	کہ کبھی کبھل میں فساد ہو	کہ کبھی کبھل میں فساد ہو	کہ کبھی کبھل میں فساد ہو
یو نہیں شغل ہو اگر انسان	سیکمان ہوں اسی غیبیان	سیکمان ہوں اسی غیبیان	سیکمان ہوں اسی غیبیان
ای غرضل چ جائی عبرت ہے	یہ نصیحت برای عبرت ہے	یہ نصیحت برای عبرت ہے	یہ نصیحت برای عبرت ہے
ہو مسرت میں او سکون شو	ہو فراغت میں او سکون شو	ہو فراغت میں او سکون شو	ہو فراغت میں او سکون شو
ہی بیان بغیر نشان			
جانور ایک قسم کی ہون ہزار	امتیاز و نہیں ہی بہت ہزار	امتیاز و نہیں ہی بہت ہزار	امتیاز و نہیں ہی بہت ہزار
ہی حد اس کی صوت سیر	ہی حد اس کی خلعت طہنیت	ہی حد اس کی خلعت طہنیت	ہی حد اس کی خلعت طہنیت
رکبہ میں جلیہ صفات ہزار	جس سی پہچان بشر کو ہزار	جس سی پہچان بشر کو ہزار	جس سی پہچان بشر کو ہزار
ہیں خوش و طیور اس کی	ہندیں انگویر چننا چھو	ہندیں انگویر چننا چھو	ہندیں انگویر چننا چھو
پر خلافت ان کی ہیں نبی دم	ہوں جو باہم شبہ و نوم	ہوں جو باہم شبہ و نوم	ہوں جو باہم شبہ و نوم
ایک کا دیاد دوسری کو دی	اور سی لینا اور سی مانگی	اور سی لینا اور سی مانگی	اور سی لینا اور سی مانگی
لطف پروردگار ہی یہ	حکمت کردگار ہی یہ فقط	حکمت کردگار ہی یہ فقط	حکمت کردگار ہی یہ فقط
نقش دیوار اگر نظر آئے	تو بھی دسیان میں نظر آئے	تو بھی دسیان میں نظر آئے	تو بھی دسیان میں نظر آئے
کوئی منکر جو ہو مصور کا	کری کا تو ضرور استہوار	کری کا تو ضرور استہوار	کری کا تو ضرور استہوار
کیون ہو ابی تو منکر خالق	جسے پیدا کی ہیں تان	جسے پیدا کی ہیں تان	جسے پیدا کی ہیں تان
ای مفصل ذرا تو غور دیکھ	خوب انشور و کی طور دیکھ	خوب انشور و کی طور دیکھ	خوب انشور و کی طور دیکھ
بڑہ چکی جسد کہ بڑہا تھا	انہیں نہ ہزار بڑہا تھا	انہیں نہ ہزار بڑہا تھا	انہیں نہ ہزار بڑہا تھا
کجانی سی ہی یادہ حاجت ہے	کجانی سی ہی یادہ حاجت ہے	کجانی سی ہی یادہ حاجت ہے	کجانی سی ہی یادہ حاجت ہے
چار پائیون کو پانی کی کار	روٹی میں یہ ہی حکم زبیل	روٹی میں یہ ہی حکم زبیل	روٹی میں یہ ہی حکم زبیل
حرکت سی ستر کرین تحصیل	عزسی دیکھ حالت طفل	عزسی دیکھ حالت طفل	عزسی دیکھ حالت طفل
فہم و درک او نکو ہی ہنوز حال	ہو و بازی میں ہیدہ ہو	ہو و بازی میں ہیدہ ہو	ہو و بازی میں ہیدہ ہو
ہوں گرفتار سچ میں بان	بدلائل ہو ابی ثابت یون	بدلائل ہو ابی ثابت یون	بدلائل ہو ابی ثابت یون
مستقر ہوں آپ غیر بھی ہوں	ہو جو کوئی رفاہ نعمت میں	ہو جو کوئی رفاہ نعمت میں	ہو جو کوئی رفاہ نعمت میں
حسن افعال و نیک حالت میں	حال کیا ہو فساد و طغیان کا	حال کیا ہو فساد و طغیان کا	حال کیا ہو فساد و طغیان کا
مفسدہ ہو ہزار عنوان کا	جانور ہوئی ہیں شبہ ہم	جانور ہوئی ہیں شبہ ہم	جانور ہوئی ہیں شبہ ہم
کب بشر ہوئی ہیں شبہ ہم	جمع انسان ہوں کردار	جمع انسان ہوں کردار	جمع انسان ہوں کردار
مقابلہ نہ میکہ گر ہوں مگر	اس میں حکمت ہی حتمالی کی	اس میں حکمت ہی حتمالی کی	اس میں حکمت ہی حتمالی کی
اس میں صفت ہی حتمالی کی	ماکہ باہم معاملات کرین	ماکہ باہم معاملات کرین	ماکہ باہم معاملات کرین
جس طرح کا ہو دسیان کی	ایک سی ایک ہی شاہ اگر	ایک سی ایک ہی شاہ اگر	ایک سی ایک ہی شاہ اگر
اس نشانہ سی کچھ نہیں ضعیف	خلق کو ہوں معاملی دشوار	خلق کو ہوں معاملی دشوار	خلق کو ہوں معاملی دشوار
شبہ ادو ستدین ہونا چاہا	ایک سی ارنگاب عصیان ہو	ایک سی ارنگاب عصیان ہو	ایک سی ارنگاب عصیان ہو
دوسری برہنہ کا سامان	سن لی فرمانی ہیں مثال مام		
کسی نقاش فی ہایا ہے	اپنی صفت کا دیکھ کیا ہے	اپنی صفت کا دیکھ کیا ہے	اپنی صفت کا دیکھ کیا ہے
اپنی دل میں تو سوج اسی	ہندیں نقاش کا تہی انکار	ہندیں نقاش کا تہی انکار	ہندیں نقاش کا تہی انکار
بعد حد غم دم نشو و نما			
جسم جاذا را وجود غذا	ہندیں کرتی ہمیشہ نشو و نما	ہندیں کرتی ہمیشہ نشو و نما	ہندیں کرتی ہمیشہ نشو و نما
یعنی جاذا رو کی جو بہن	میں سبھو نہیں مصالح اعلیٰ	میں سبھو نہیں مصالح اعلیٰ	میں سبھو نہیں مصالح اعلیٰ

اگر عرض اور طول کی حدی	اگر عواکلی شکل کی کوئی ہے	اور اگر مو ہمیشہ تسو و نما	فوت ہونا ہو پھر مصالح کا
تھنا انسان کا مشقت سی			
راہ چاہی میں جانوری زیاد	ہوتی ہیں باندی ساری آدم زاد	ساری جاندار روئیں تن انسان	باندی موجانی ہیں بہت عیا
جس میں ہی احتیاج لوگوں کو	کفن و حنٹ اور جو کچھ ہو	ضعفیں ہیں لطیف انہیں	کہ موت غصیم ہی درکار
بچ و بیماری بنے آدم			
پھر فوجش تہ چیت سیکڑی ہمار	ارکاب کنہ بولیل ہمار	تہ تواضع کرین برای خدا	نہ کسی پر ہون مجھ مان ذرا
در دہوای آدمی کو اگر	سوی حق ہوتی ہی جو بھر	عافیت مانگنا ہی عافی سی	صحبتیں مانگنا ہی ثانی سے
صدقہ مفلسو نکودینا ہی	نام ہر دم خدا کا لینا ہے	جو نہ ہون بچ صرت کینا	کس طرح اہل جرم کو ہر عفتا
ہو تر د کمال امیرون کو	ہو نہایت ملال امیرون کو	دزد و ریزن کمال ہون ماک	کہ نہیں صدقہ الم سی باک
کس طرح کرنی لڑکوں کو تعلیم	جو پتہ ناما پرست کا غم و بیم	چوٹ حسد ہم نہوتی کچھ معلوم	ریزن دزد ہوتی کب محکوم
ہوتی کیا بندہ و کنیز مطیع	قد را خداون کی نہوتی وضع	کسی کو ہوتی کب تیر اتنی	کون بی بی ہی کون لہتی تھی
ایک سی ہوتی بندہ و آقا	مار کی خوف سی یہ فرق ہوا	ہیں براہین خال کینا	حج فاطمہ ملاحظہ پر
ذکر ہی مانی و ملاحظہ			
ہی جو مرد و دین ابی العوجا	کا فرحکت عظیم خدا	نقش رآب مالی نقاش	منکر آفتاب نہا نقاش
زروادہ نہ جنتی جو جا ناز	باقی تسلیں شریعتیں ہر ناز	کہنی ہیں عیش ہی خلعت	خلع کو ہوتی ہی اذیت و
ہی بیان اس حلیہ معضل کا			
بہا وہ وقت وال وقت نما	اوتھی او سد م امام بندہ نوا	ما کرین ظہر کی نماز ادا	کرین عجب تہ نیاز میں خدا
پہر فضل سی یون کیا ارشاد	جو کیا ہی بیان رکھو یاد	صبوح دم آتیو تو میری پاس	پہر کروں کا بیان بعد پاس
کہہ میں آہیں خوشدل خوش	کی بہت حمد خالون مقال	شاد مالی سی کی سبڑہ راست	کہ ملی تھی امام سی لغات
ہو کسی ختم مجلس اول	کروں شکر خدا ہی غر و جل	یہ بعینہ نہیں خلاصہ ہی	ترجی کا طریق خاصہ ہی
حق تعالیٰ اسی کری مقبل	از برای خدا ہی آل رسول	آقا صامت علیہم الصلوٰۃ	باحتی علیہم الصلوٰۃ



بسم الله الرحمن الرحيم

اب سونو مجلس دوم کا حال

بعد حمد خدای فی الالغام	اب گردن مجلس دوم بی شرم	سوی اسد دل ہوا ہی بروج
یون مفضل ہوا ہی گوہر بار	ہوئی ظاہر چھپ کے آثار	دیکھوں تاروی انور مولا
ہوا داخل میں بعد استیذان	پا گیا حکم بیٹھنی کا وہاں	کہ میں ہوں جادہ سی خالوں کا
جو دہڑی در گردون کا	جو مقدمی طور گردون کا	نوبہ نواز منہ دکھانا ہے
کہ مزادی گنا ہگارون کو	گری سوا سیاہ کارون کو	کہ چلیں ہمیشہ راہ صواب
ہی ہی مقتضا عدالت کا	مومنوں پر ہی جوش حسد کا	نفسیں اوسکی میں عجیب و سرک
وہ کسی پر ستم نہیں کرتا	غیر عدل و کرم نہیں کرتا	مبتلائی بلا میں آپ بشار
ہی یہ فرمان حق تعالیٰ کا	ہی یہ فرمان حق تعالیٰ کا	دیکھ لی کا وہ اپنی نیکیوں کی
جس سی ہوگی بقدر درجہ	دیکھی گا وہ جی ضرورت	اکثر آیات اس سی میں مشون
اس سبب کھا پیسے	نائب کردگار اکبر نے	ہی افعال جو تہاری ہیں
حشر کی دن بند ہی جہنم	کر بن گی عود تہا رطوف	رہی چکی خنیدہ سہو کو
پھر کہنی لگی اوٹھا کی نظر	نور چشمان احمد وحید	شل کوران ہی مثل ستار

جلسہ دوم
در صدارت شریف
چون

الحمد لله
وہی لکھی ہون

سرد و بین فرط طعنا بین	محو بین اقتدا ہی شیطانین	کو کہ ظاہر میں بہت سب	چشم باطن سی بہت کسب
خاک انکو نظر نہیں آتا	دیکھی میں نہیں یقین ذرا	باہر میں ہر چند کرتی ہیں جہاں	کلمہ حق میں بہت لیل
کچھ سمجھی نہیں یہ نامعقول	حق سی ہیں یقین نامعقول	شو انکو کہ یہ سر اسیر ہیں	سخن حق کی سن میں کیر ہیں
آئی دنیا میں پسند انکو	خوش نہیں آتی وعظ و بند	جانتی ہیں کہ ہیں ہدایت پر	ہیں مگر واقعی ضلالت پر
بہا گئی ہیں سب حاکم سے	صاحب دانش و کیا سے	جو یہاں صاحب ضلالت ہیں	جو یہاں صاحب طالت ہیں
وہ جہاں جوتی ہیں جوتی ہیں	مرگ ناگہ سی کب یہ ڈرتی ہیں	کچھ نہیں دہشت نرانی عمل	سعی کرتی نہیں نرانی عمل
وای انکی یہ کیا شقاوت ہی	کیا حاکم ہی کیا شقاوت ہی	کن ملا و نہیں مبتلا ہوں	کن نصاب میں اٹھیا ہوں
ایسی جس میں کوئی پانہیز	کسی کا کوئی حکم نہیں	مگر اس کی لپی میں یا وریا	جو ہوم و حوم قادر غفار
جب بفضل فی سبت عطی	آئسوا انکو ہوں سی ہو گئی کار	بولی حضرت کہ تونہ و زہا	تجکوا اندوہی کیا سرکار
حق کیا اختیار باخلاص	محسوس بخشی ہو ہی خلاص	بہر و پیشوا کو بچپانا	پائی تونی نجات ای دانا
پہر یہ بولی امام نیک صفت	اب میں کرنا ہوں ذکر حیو	حکمتیں تا عجیب ظاہر ہوں	صنعتیں تا غریب ظاہر ہوں
س چکا ہی تو پہلی حکمت	وہی ہی صنع خلق جو نجات	جسم حیوان کی سمجھی و نرانی	
جسم حیوان کی ذکیہ تو ترکیب	دی ہی خالق فی کیا ہی	نہیں باندہ سنگ سخت میں	کہ چمکی کہی کرخت میں
سخت ہوئی تو ہوئی کیا عا	لیعین انسان کام نہا محال	نرم ہوئی اگر بہت حیوان	اوشہ کھڑا ہونا پھر نہا انسان
ہوئی حیوان امور شاقہ میں	رہتی نالان امور شاقہ میں	پس بظاہر بدن ملائم ہی	کوشت سی ایسی تن ملائم ہی
نیچیں ہڈیاں بنا سخت	ہڈیاں وہ بدن جس کے خست	ہڈیاں باندہ ہی ہیں گدی	کہ ہم فصل ہر ایک سرے
نہ ہو پور استخوان میں	نہیں جس طرح جسم جانور	مندہ دیا پوست ایسی تن	کہ رہی حفظ جسم دفع ضرر
کیا ہی نرانی ہیں مثال جناب		ہی شہید ہکی صاف ہیکر	کہ بنائی میں چوبی کٹر
اور کپڑی لپی ہیں اوسی	لکڑیاں باندہ ہی ہیں لپی	کو نڈ کا لپ کرتی ہیں سہر	صنعت اپنی دکھائی ہیں سہر
پس ہیں باندہ استخوان میں	کپڑی باندہ کوشت میں	ریان میں جو درجہ صفا	کو نڈ کا لپ پوست اشی
اپنی دل میں مسوچی ہر بند	جانور زندہ اور جسم بند	خلق عالم میں جو بی صانع	خلق عالم میں جو بی صانع

جائز الہیہ امر یہ ہو گا	کہ وہ بچان خود ہو پیدا	عقل ہرگز نہ یہ کری تجویز	کہ بنائی بغیر ہو کوئی چیز
جبکہ بچان کا ہی ہوصانع	کیون نہ جاندار کا ہو پر مبدع	ہی تعجب اگر کہی انسان	خود بخود خلق ہو کسی انسان
حال جسم دواب فرمایا		کر تفکر میان جسم دواب	کر تدبر میان جسم دواب
مثل انسان ہیں ان کے اندام	پوست و استخوان و گوشت و عام	ستخوانی ہی اور ریسنائی	کام لی اونی تاکہ ہر کوئی
کو رو کر ہوتی یہ دواب اگر	منتفع کیونکر انسی ہوتی نہ	لی نہ سکتے کوئی ہی انسی کام	رہی چیزان سب خواص و عام
ذہن جو فہم جو بشر کو دیا	کب خدائی وہ جانور کو دیا	کہ ہمیشہ مطیع انسان ہوں	تابع حکم و زیر سران ہوں
جب کوئی چاہی لادی ہو	کون اوٹھانا ہی انسی ہو	چپ ہن مجھ بلاؤ جتنے	متحمل ہیں امر شاہ کے
صورت اعراض اہل شک		کوئی شاید اگر کری کلام	ہوتی ہیں بعض صاحبو کی غلام
عقل ہوتی ہی او کو لاد و تھوڑ	تابع حکم رہتی ہیں ضرور	امر شان او کو پیش آتی ہیں	متحمل ہیں سب اوٹھانی ہیں
ہی جواب امام ہادی دین		ہی یہ معجز نما جواب امام	جس سی تسکین پائی قلب نام
آدمی ایسی ہوتی ہیں کتر	متحمل مگر نہیں اکثر	چار پائی جو کام کرتی ہیں	خاص کیا کب وہ عام کی ہیں
کبھی ہوتی ہیں سیا گردن	کبھی ہوتی ہیں بربار گردن	کام جو جانور سی ہوتی ہیں	کب نوع بشر سی ہوتی ہیں
متحمل جو ہوشہ کوئے	کری محنت قبول اگر کوئی	رہیں سدودا و سکی کام نام	جای برباد نہ تمام نام
جس جگہ ایک اونٹ ہو کرا	ایک چر مکانی جو سر کا	چاہی اسکی بدلی اک انوہ	آدمی جمع ہوں گروہ گروہ
تب کہیں ہو متحمل انسی تو ہو	کیا مضرت کی بات ہی دیکھو	چار پائیوں کی کام میں تھو	بشریت کی کاموں میں ہوضر
دور اون ہی نعمت عظیم	نازل ان رخسار جنگو کیا	اضطراب و رتنگہ سی ہو	تک بیشک معاش انکی ہو
ہی یہ ذکر مکثہ حیوانات		امی مفصل یہ جای فکر ہی	دیکھ کیا کیا خدا کی قدرت
یہ جو ہیں عین قسم کی حیوان	چار پائی پرندی اور انسان	انہیں جو کچھ جسی مناسب تھا	اپنی الطاف سی خدائی دیا
صاحب عقل آدمی کو کیا	نخلی کام نے تا صنائع کا	ہی وہ تجارتی اور بتائی	زرگری اور ہی ہی پتہ در
دو ملی آدمی کو اسلی ہاتھ	او نخلیان ہی قوی ہونے لگا	چاہیں جو چیز ہاتھ میں لیں	رہیں مشغول اپنی صفت میں
اور جو جانور شکاری ہے	اوسکی قسمت میں گوشت چارگی	ہاتھ او سکی بہت بنائی ہوئی	کی مضبوط چنگ نہا خن ہے

کہ کری اور جانور کو شکا	یعنی ہی گوشت کہانی کو کلا	ایسی چکل کو کیا بشر کرتی	ناخن کا کلا بشر کرتے
جانور جو کہ کھاس جاتی ہیں	کاشی کو وہ شکار کرتی ہیں	نہ بشر ہی و نہ غیر صنت کار	نہ درندوں کا کرتی ہیں شکار
اس لیے سم انہیں کچے ہیں عطا	کہ چراگاہ میں پائیں غذا	مندی ایذا نہ میں ناہموار	نہ ملی قطع راہ میں آزار
کوئی دیکھی جو انکی غوری سم	کھٹ پاکی ہی ہیں طوری سم	مستطیع تازہ میں ہوجائیں	کہ سواری بار کی کام میں
دیکھنا حکمت خدا ہی قدیر	دیکھنا صفت خدا ہی قدیر	ہیں شکاری رند ہی چیران	دی انکو شکار کی سہا
دی انکو سلاح بہر شکار	کی ہی انکی صلاح بہر شکار	ہی ہ وہ منقار چکل محکم	تاہو کار صید میں نہیں غم
ہیں علف خوار جتنی حیوانات	نہیں انکو ملی ہیں یہ آلات	کہ تھی انکو انکی کہ حاجت	گوشت کی کہانی کی نہیں مدت
یہ درندی ہی سم اگر پاستے	کس طرح صید انکو ہا تاتی	ناخن و پنجہ ایسی ہیں درکار	تاکہ اس حربی ہی کہیں شکار
چیز و نہیں جسکو جسکی حاجت ہے	حق تعالیٰ ہی اسکو چیر دے	تاکہ سکی رہی بقا و صلاح	تاکہ سکی رہی رفاه و فلاح
کہ نظر اب تو چار پائون پر	کہ ولادت کی بعد یہ کیونکر	دوڑتی پہرتی ہیں پی مادر	چین پانی نہیں پی مادر
گود میں لبی کی نہیں محتاج	ترتیب مان کر ہی نہیں محتاج	آدمی آدمین جو بی طاقت	دونوں چیزوں کی کہتی ہیں حاجت
ترتیب کا ہی آدمی کو علم	نہیں جیون میں کسی کو علم	او نکلیاں آدمی ہی پائیں	ساتھ انکی اہلیاں ہی ہیں
السنی ولاد یہ سنبھال ہی ہیں	ایک مدت تک انکو پال ہی ہیں	جانور تو سب سے ہیں محروم	تہیں پوشیدہ سب کو ہی معلوم
کیون نہ ہو انکی بچہ کو طاقت	کیون نہ ہو انکو چلنی کی قدرت	بی مری و بی پرستاری	ہوئی شایان گرم رفتاری
تاکہ ضائع نہ ہوں یہ مخلوقات	رہی تار و زمرگ انکو ثبات	بی مری صلاح ہی انکی	بی مری فلاح ہی انکی
دیکھ دراج و کبک تہو اب	صنع اللہ تاہو ظاہر سب	نخم سی جب نکلتی ہیں باہر	ہوئی ہیں قادر ہی چلنی پر
خاک سی ان کی جگی کہانی میں	عیش کرتی ہیں خاک اورانی میں	حال ہی بہت بگڑا	
طرف بچہ کو تر دیکھ	جان فشانی و حال یاد دیکھ	بچی کو اور زنی کی نہیں طاقت	دوڑتی پر ہی کہ نہیں طاقت
اسلیب مان بہرتی ہی انکو	چٹکی دانی کہلاتی ہی انکو	نہ ہو جب تک کہ طاقت نہ	ہیں زمان باپ بچی مساز
اس لیے بچی انکو ہوتی ہیں کم	کہ نہ مان باپ کو بہت معلوم	مرغیان اور مرغیوں کی مثال	جانور میں بہت سی کی خیال
ملتی ہیں بچی بہتر ان کو	کب مشقت ہی بچوں ان کو	بچی انڈی سی ہر آتی ہیں	آپ جن جن کی ان کی کہانی

وہ اوی ٹی ہی ہی حکمت	ہی سناوار جسکی جو نعمت	جتنی تھوڑی ہو اتنی ہو	اور صنائع نہ ہوں کچھ
جنت ہیں ہی حیوانات	کر نظر سو ہی پانی حیوانات	ہی یہ مذکور پانی حیوانات	
پاؤں اپنی کئی اونٹنا ہی	جانور جو بہر کو جان ہی	طاقت اگر ہوئی ہوئی چرتی	تا کہ رفتار میں جو آسانی
ایک اونٹنا ہی میں صورت انسان	جتنی حیوان ہیں دپائی یہاں	ہی اونٹنا ہی کا قصہ کوئی	پاؤں کئی جو اور میں پانی
دو اونٹنا ہی میں تاجہ جلد رو	چار پانی جو جانور میں یہاں	تا کہ کر پڑنی کا فساد نہ ہو	دوسری پری عماد انکو
ایک اونٹنا ہی پاؤں کچھ کا	ایک اونٹنا ہی پاؤں اکی کا	ہیں توقف میں بی خطر کام	کر کئی ہیں و زمین پر قائم
ایک پانی سچی نہ ٹھہری	جیسی دپاؤ کی ہو اک کڑی	بی تامل زمین پر وہ کری	دو اونٹنا ہی جو ایک چسبے
حکمت جو عیشیتوں کو دیکھ	ای مفصل دراز کو ش کو دیکھ	انفتاد دو اب کا ہی سن	
نہیں جو جو اونٹنا ہی کی محنت	کہوڑی کو ہی عاف یہ محنت	کیسا رہتا ہی سیا کردہا	اور اونٹنا ہی کیسی بزرگان
ہی بڑا اونٹ پاکہ ہوتا ہے	تا بچ طفل کیوں نہ ہوتا ہے	نہ برائیں کی کئی مرد قوی	کری گردن کئی جو اونٹ
اور ہی کئی کام آتی ہیں	اے چلائی ہیں جو جو اونٹنا ہی	بر اطاعت ہی ہی لکھا کی	ہوئی ہیں کای لکچر
اپنی سر پر بلا تین ہی ہیں	اپنی مالک کا ساتھ ہی ہیں	ناب لاتی ہیں تیغ و نیزہ کی	جتنی اسبغ ہیں
کہ چواتا ہی سبکو لڑکا	کلمہ کو پسند دیکھ ذرا	کلمہ کو پسند کا ہے ذکر	
جمع کرنی ہیں جو کز بہت	آدمی ایک کو پسند بہت	یہ پرانندہ منجہ ہوجاں	کس طرح جمع ہوگی گھرائیں
اسیلی ہیں مطیع خاطر خوا	نہیں ہمیر و مثل ہی آگاہ	آدمی ہی کہیں قوی ترین	جانور جس قدر مسخر ہیں
اسنی عاجز دل شہر ہوتا	ان مزدور کو فہم اگر ہوتا	کب اطاعت میں جانور ہوتا	صاحب تسل و فہم اگر ہوتا
مارنی مشاخ و خجہ و کچال	سنی آدم کا کرتی استیصال	ہوئی آمادہ بھر ج بھر	سبب ندی یہ متفق ہو کر
آدمی کی ہی سبکو دست	دیکھنا حکمت حکیم حکیم	اور یہ ضعف جہت	ہر و شیر و پتک و کرک کمان
دو وچھوڑ سہی ہی ہیں	منزلوں و رحیمی ہی ہیں	اس لی ساکن یہاں ہیں	سبب سبب غافل و ہر اس
ڈر ہی اس رہی ہی ہی حالت	باد و دی ہی بڑی طاقت	رات و روز کی فکر ہی انکو	ڈر ہی پوشیدہ رہتی ہیں انکو
کہ کسی جانور کو عقل نہ دی	عین حکمت ہی ہمیں کی	دلون میں تو ہی ہی شہر	کبھی پونجا نہیں شہر

خوف انسان کا دیا انکو	گول نادان بنا دیا ان کو	نہیں سب کو تنگ کر جانی	کو دتی کہ زمین کی بھر جانی
نوع سنگ میں دیا نشانِ فنا	کہ کری وہ حمایت آقا	رہی ہر دم محافظتِ صفت	کری آقا کی کار ہایِ شگفت
رات بہر پاسبانِ خانہ زئی	چور کا خوف نافرمانہ زئی	کھایا ہی آقا کو پیاز کر تابی	جان ادب ہی نثار کر تابی
آپ چور روک مارا جاتا ہی	مال آقا لکھ چا تا ہی	سرخ اوٹھتا ہی فانی کر تابی	یونہیں نہ نہنگی کی بہر تابی
کسی صورتِ جہان نہیں رہتا	غیر کا اشتہا نہیں ہوتا	کسے کئی کو یہ کھائی	جو خداوند ایزدِ معال
صنع خلق دہان چشم دواب			
چہری اپنی نہیں کہیں	کہ سزا و انہیں پہلے آئیں	ای مضیل تو دیکھ سوئی دواب	فلک کر در میانِ وی دواب
کہ ہود یوار و سنگ راہی آئیں	گو و تالابِ فخر و چاہی آئیں	راہ چلی میں پیش پا دیکھی	چہری کی سامنی ہی کیا دیکھی
کہ اوٹھالیں میں ہی چہرے	اور کھالیں میں ہی چہرے	آدمی زاد کی یہ ہی غصہ	آدمی زاد کی یہ ہی تکلم
کیا ہی خوب انکو اوٹھالیں	کیا ہی چہرے ہٹالیں	کہ تناول کریں طعام آئیں	اور جو جاہیں کہیں کام آئیں
یہ جو اچانہ تہا برای دواب	منہ ملی شوق کیا برای دواب	گھاس دانوٹنی تو لکھیں	نوش اوس گھاس کو کر لکھیں
سب خلقت میں حیوان			
گھڑی ایلچی بی چوڑی	ماکہ زد دیکھ ورنہ دوش	پہلی تو انکو ستر عورتی	بدلی کپڑی کی یہ عنایتی
ای مضیل مقامِ عرجی	دم حیوان میں کیا حکمی	گلے و پشہ سرخ دیتی ہیں	دسمم الی کاٹ لیتی ہیں
اور موہایِ دم یہ ہی شمع	چوک ادبار میں جو ہوتی ہیں	فائدہ اور سیراہی ہی	واہ کیا حکمت الہی ہے
یہ جو اتنا باد زن ہی دم	جب یہ ہلاتی ہی ہوتی ہیں	دم کو دیتی ہیں ہر حرکت	پانی میں اس سبب ہے بہت
دست پا کی رنج سہتی ہیں	بار سیکر اوٹھانی رہتی ہیں	جب پڑی کامت ہو معلوم	کوئی سوچی تو نسبت ہو معلوم
اور اس میں بہت نافع ہیں	ساری فعل حکیم نافع ہیں	اور ہی دم میں کہہ نافع ہیں	سب لال خدا کی ساطع ہیں
کہ میں لعل میں جو پہنچیں	دم کو کہیں نہیں تو پہر گل آئیں	سطح پشت دواب کامی حال	
موسیٰ دم کام اکثر آتی ہیں	لوگ چیزیں بہت بتاتی ہیں	او قادہ ہون یا کہ ستاد	میں برای کو ب آمادہ
پھر سطح بنانی پشت دواب	دیکھ لی صنعتِ برباب	فرج مادہ بنانی ہی پشت	جا بجا اوسنی پانی ہی پشت
کے نسب ہی دوا چار ہوں	نی تکلف ہوا رہوں		

اس میں حکمت بھی تعالیٰ ہیچ ہوئی یا ہم مقارب شکل	جنبت ہو اس ہی آسان نر کو ہوئی مجامعت شکل	وہ اگر کسل و زنجبای زبان پیشہ پر کس طرح نشان	انتہائی حکم میں ہوتی عیان عقل انسان کجانی لانا
دیکھو خرطوم پیل کی صنعت		ای فضل ذرا تامل کر کب عبت مابہی کی بنائی شو	سوی خرطوم پیل کرو نظر ہاتھ کی بدلی دسی بانی شو
بہید صنعت کی آشکارا گہاس اسی ہاتھ ہی دلیا	لطف مذہب رحمتی دیکھ پیش میں بانی ذال دیا	کہ نہ پاتا یہ سوڈا اگر ہاتھ نہ اوٹھنا زمین سی کھتے	نہین صنعت یہ نفسا قہ اور اس سے اوٹھنا جو چاہے
کس کا یا عطیہ خرطوم وہ جو گردن سی گجا خرطوم	غیر رزاق فتادہ قیوم او کی بدلی ہی بخش خرطوم	جتنا چاہی کری بلند ہے ہنیں حکمت یہ انقباض قیوم	پیش انسان عاقل کامل ای فضل اگر کبی کوئی
تھکودہی ہیں جسم اب سکا بوجہ یہ دلتی جو گردن پر	سن جواب الگی با صواب سکا ہوئی گردن شکستہ سر سکا	بی سرفیل کو سہار گردن بوجہ اوٹھنا کب با گردن	لاؤں حبتہ او سکو ہی گردن ہی ہر اک گوش فیل مار گردن
سوڈا او سکو بجای گردن دیکھ اب صنعت خدای جان	کہ اوٹھنا یا کری غذا اپنے دیکھ اب قدرت خدای جان	کام گردن سے جو کلنا ہے فرج ہنہی کی ہی جو زیشکم	اس لہی سر ملا دیا تن سے سوڈی سب دی ہنہی سے اسکی حکمت کریں بیان
اور سن جال صنع خلقت		دیکھ یہ قدرت رب ارہاب بی کلف اوی میہ بین	ہا ہنہی پیدا ہو کلاف دوہا جس طرح چاہی میہ بین
ز جو وقت مقارب پیا ای فضل یہ جای عبرت	تو نہ دشوار ہو جاع او سے خلقت اسکی ہر ای عبت	کر ذرا خلقت رافہر عجب گہوڑی کا سر ہی دیکھ کر	دیکھ اعضا کی اختلاف کا طر کای کی کبر میں شیر کا ہی بن
صنع خلق زرافہ کا ہی بیان		مختلف دایون کی تالی بین باقہ مجلسی وحید زمان	اسکی اعضا نظر جو آئی بین کہنی بین یون مترجم ذی شان
اکل شہد و جاع کی استبا سمیع کی نام ہی ہی مشہور	ہنیں ہوتی کسی طرح خبر اب نام لینی ہیں صاحب خبر بنگ	لغت فارسی میں سکام یون لغت کے کتب میں لکھا	لکھی ہیں اس طرح خواص عوام گرگ و کھنارسی جو ہو پیدا
		میں ساکن ہی عین جہد ہی اسکی خلقت مقام و کوہ	

ساق کی طرح زریں گاہی	کب یہ اپنی جہل میں رہی	پونجی پر داز مرغ سی ہلی	پونجی پر داز مرغ سی ہلی
دورنی میں ہی منصوبہ	اور جتنی میں تیس گزنی یاد	غلط عام کا بیان یہ ہے	غلط عام کا بیان یہ ہے
پھر کھا اوس مطیع خالونی	صادق القول امام صادق	فرقہ اک جاہلون کا بھی یہاں	گہنی میں سمع یون پیدا
ہوئے جنت ایک دہے	کتنی صورت کی کتنی چو پئے	حاصل سبکی بقا رب سے ہی ہا	ایسا حیوان یون ہو پیدا
کبھی طرح سبب کا	مختلف چار پانچ ہر	چشمی پر اکی جمع ہوتی ہیں	پسای کہہ کر کی جمع ہوتی ہیں
پہانہ فی بین سب ایک دہے	ایک دہے اور کتنی نہ	جنت ہوتی ہیں جہ نہ	ہوتا ہی ایسی جانور کا وجود
تبعی ایک ایک عضو بھی کا	ہی انہیں کی مشابہت	قائل اس بات کی نہیں ہے	ہیں یہ بیہودہ کو جہالت سے
صفت حق میں نہیں آگاہ	قدت حق میں نہیں آگاہ	یعنی حیوانوں میں کوئی صلا	جنت نا جنس میں نہیں ہوتا
جنت کیا بلکہ خلائق نہیں	فرس وادہ شترسی کہیں	اونٹ ہوتا نہیں کانی جنت	کب ہوا شیر نیل کا ہی جنت
ہاں اگر ہوں مشابہت	جنت ہوتی کی اونکی ہی صورت	دیکھ جیسی دراز کوش کا	پہانہ پڑنا ہی کہوڑی پر پڑ
کہوڑی پر چرب دار کوش کا	استراخان ووس سے ہوا پیدا	کرک کھنار پر اگر پہاں	سمع اون دو نونسی ہوا پیدا
ایسی حیوان اگر نکلتا ہے	انہیں کی شکل پر نکلتا ہے	نہیں مثل ذرافت پر ہا	کی حیوانوں کی کی اعضا
بلکہ مجموعہ میں چپا	اونہیں دونوں کی شکل کا ہوا	نہ پکیر میں جس طرح آتر	دم وسم کوش میں سر تا سر
دم میں مثل اس کا ہی کوش	برنج ہے دراز کوش میں	بولی میں جو ہی شبلیہ پس	ہی صدای دراز کوش فرس
اسی حال رات پیدا	کی حیوانوں میں نہیں نکلا	بلکہ خلقت میں ہی عراب ہے	قدرت خالق عجاب ہے
نادالالت کری ہ لوگوں کو	قدرت کاملہ سے دیکھو	کون بہتر ہی میری قدرت	کون باہر ہی میری قدرت
یہ ہی جانیں کہ خالق ان کا	ایک ہی چاہی جو کوی پیدا	چاہی عضو وایہ نامعد	ایک حیوان میں کوی موجود
جو دکھائی وہ زور قدرت کا	متفرق ہوں ایک کی اعضا	جسکو چاہی ثانی خلقت میں	جسکو چاہی کثانی خلقت میں
ہی مشیت و مال دین	عجز و سکون نہیں ہی قدرت میں	خلقت سمع میں رہی مان	سن لی وجہ درازی گردن
مشتا و مولد و کا صحر	سب چراگاہ ہی میا ہی	لنی گردن اگر نہ وہ پاتا	کیا دخت بلند سی کہا تا
منہ بہت و جنت پاتا ہے	مژدہ برک و بار پاتا ہے	حکمت خلق طرز نو بہت	حکمت خلق طرز نو بہت

امی مفصل ذرا تامل کر	لکھ بی نہ تامل کر	دیکھ تدبیر خلقت سمیون	مثل انسان ہی صحت سمیون
سرور و دست مسینہ میون	مثل امعا کی کئی عضو میون	مثل اعضا کی آدمی میں	مثل انسان ہی صحت سمیون
درک و فہم او سکودری جوتے	ہی اشاری میں اپنی فکر کے	ادامی کا مقلد حرکت	مثل انسان ہی خلقت و مصلحت
اس طرح کی جو اسکی خلقت ہے	اس میں خلان کی کجست	دیکھرا او سکوا آدمی بھی	کہ یہ پیدا ہوا ہی اسے
اپنی خلقت میں بہرگی نہیں	دیکھلی صفت جذای عزیز	عقل ہی دی حکیم صانع	لفظ بختا قدیم صانع
ساری حیوانوں کی کیا ممتاز	واپو لسی یہ ہو کیا ممتاز	جو نہ کرنا خدا نہیں کو یا	باقی فقدان نفس ناطقہ کا
طو حیوانوں کی طرح ہوتے	اور حیوانوں کی طرح ہوتے	چاہی اسکو دیکھرا انسان	کری نہایتی حق کا شکر بیان
عقل ہی کام حمد کا لی لی	جلد انجام حمد کا لی لی	باوجود دیکھ جسم سمیون میں	کچھ سو آدمی ہی میں جہیزین
انہیں چیز دینی و ہوا ممتاز	ادامی ہی ہوس کی ممتاز	لی دم او سکوا ورموی بن	جس ہی عیشہ ہی ہو کھانا
دم و موی بدن کی ساتھ خدا	عقل و فطن آدمی کی ہی دینا	نوع انسانین ہوا و مثال	نوع انسانین ہوا و مثال
آدمی مدرک حق میں ہے	لفظ پایا ہی اسے فالتو ہے	حکمت خلق موی و سم کا بیان	
اور دیکھ امی مفصل دیندار	لطف خلان عالم ہزار	دیکھ شریف موی حیوان	چشم رحمت ہی موی حیوان
پیشم ہی بل ہی چپانی بن	سج جازی کا نامہ پانی بن	بال جاز و نہیں تن کی حفاظت	اور اخات ہی محافظ میں
کتنی دیکھا شکافہ سم میں	کتنی اک ناشکافہ سم میں	سم میں بھر حفاظت کفہ	حافظ خار و کسوت کفہ
او نگلیاں اور انہیں پانی	پنہ و پیشم کا ہی جس سے	بٹی یہ کس طرح لباس اپنا	نعل کی کنش کی ہی حاجت کیا
تب تو خالوں کی کسوچوں	کی ہی بڑا د خلقت حیوان	جس جیب تک ہی لباس ہے	انکی آرام کا اساس ہے
نہ مو حاجت لباس کی نہیں	فکر تبدیل رحمت ہی کریں	آدمی کو نوا دسی کہیں میں عطا	او نگلیاں لہنی اور دست
ہو تندی و نہیں عطا کی ہے	خود پسند او نہیں عطا کی	کہ بنائیں لباس و رحمت بن	نہیں خلقت کی ساتھ کسوچ
اس طرح کی دینی خوشحال نہیں	اس میں گہی ہیں کئی خستیں	مصلحت پہن ہی ہی عاقل	فنس و لہو و حبس ہون غافل
جو ہیں ممنوع جو مضر عباد	نہ ہون ان سے بے خطر کھانا	دوسرے مصلحت ہو کھانا	دیدہ غوری کر اسکو کھانا
کر میان ہون کہ کوئی کار ہم	وہ زین ہی کریں لباس و رسم	ہو جوازا کر نہ سر رکے	پہنیں پوشاک نہ ہون شاک

او کو ان صورتوں میں آج	رحمت ہو جو زمین قیامت ہی	تیسری مصلحت یہی ہے	پہنیں جب تک تک کی کپڑی
گھنٹ ہو روزہ ہو کہ عمامہ	پایا نہ وہ پہنیں یا جامہ	انکی تبدیل کا خیال کریں	خوش تر نیت و جمال کریں
کہو نہیں تجھی مصلحت چوتھی	اس میں کہی معاش خلقت ہے	کہیں تو روئی ہونی دہنٹی	کہیں کپڑی جولا ہی ہونی
کتنی اک کاتنی میں جیتی ہیں	کہیں درزی لباس سدتی ہیں	شالین ہنی میں شان یافتہ	کہیں چھپی ہی چھپتی تانوت
گھنٹا گھنٹا بناتی ہیں	موزہ ساز اپنا فن دکھاتی ہیں	مول لبتی میں لوگ ان سے	منتفع ہوتی میں سب سے
یونہی پیل مال کرتی ہیں	صرف قوت عیال کرتی ہیں	دیکھ چو انوں نے یہ پائی لباس	پر و مو انگو میں بجائی لباس
حال موت و مرگ جانوران			
کون اونکی بنائی ہو کر گھنٹ	پانی میں سم بجائی ہو کر گھنٹ	حق تعالیٰ فی چار پاؤں کو	دی ہی وز نزل سی السی
فکر کر اسی مفضل غنڈا	دیکھ اس خلقت عجیب کی بات	آدمی اپنی مرد و نکو جیسے	دفن کرتی ہیں خاک کی بجی
جب ہی اوقت موت کا سلم	ہوتی ہیں آدمی سی نامعلوم	نہ درند و کی مردی ملتی ہیں	نہ کرند و کی مردی ملتی ہیں
او اگر پہنیں تو پہر ہی کہاں	میتہ چار پایہ و مرغان	اور یہ بھی نہیں کہتی ہوش	نظر آدمی سی جا کی ہے
اور انکی سوا بہت جان	کسی کی میتہ کا نہیں نہا	پہنیں دیکھا ہی تو فی محراب	پہنیں دیکھا جبال دنیا میں
کیسی انسانا ہو سچ جو انکو سوا	جھوٹہ اس بات میں نہیں اصلا	کا و کو ہی کہیں نہ و حے	اور صناف و حش کی گنتی
ہر نو کی باکڑی ہو گھنٹ کی خول	پہر ہی میں ڈھنٹ ڈھنٹ ڈھول	زیر و پناہی ارض کی حشر	اور بالائی ارض کی حشر
شیر و رک و لٹک یا کھنڈار	سب ایسی کمی کر و ہزار	ناغ بطرقہ اکبوز قاز	ترستی شکرہ ہاشہ ہری باز
ایک شہ سنا درند و نکا	تہوڑا سا حال سن نہ و نکا	اگر اس طرح پانی میں بیتا	کسی صیادنی شکار کیا
انکا سینا نظر نہیں آتا	انکا جیفا نظر نہیں آتا	جائی پہاں میں جا کی جیتی	موت کا وقت پا کی چیتی
جتنی ہیں کوہ و دشت چمن	مردوں سی سطح و شت چمن	منتفع ہو بوی سے ہوا	آدمی ہوں مرین آئی با
وہ کنارہ اگر کر بٹن	اس نئی بات پر نظر کر تو	دیکھ تو قدرت خدا جلیل	جبکہ قابل سی ہوا پسیل
دفن ابوات پر نظر کر تو	اون دنوں ابتدائی عالم تہی	حکم خالق سی مرغ آئی دو	ایک فی مارڈ الادو سرکو
دفن سی کت خلق مجرم تہی	یونہی قابل فی فی دنیا	حق تعالیٰ فی کسطح یہ بات	کی ہی محبول طبع جو اتا

حال عقل بھاسم و سب

رکھی کیا زیر کی بھاسم
اپنی انعام و لطف شامل سے
اوسکا مخلوق کوئی ناسم
جس طرح نوع وحش میں
کہ مبادا وہ نہ رہا پانی سے
چشمہ آب کی کناری پر
چمچی ہیں گوزن شدہ جو
پیاں ہے ہو اور صبر کرے
آدمی میں تیز کال ہے
سو طرح کا اگر ہو خوف ضرر
حال و باہ تجھی کہتا ہوں
مردی کی طرح لیٹ جاتی
ملع اکل گوشت سی اکثر
جس خدائی اوسی بی رور
بس و مشغول اس شکار کی
طاقت ایسی کہاں ملی ہو
اگر و صبر و سکوت کرتی
کہ وہ تجھی حکایت لغین
اوسکو پانی میں جب ہو منظور
اوسکو کرنا ہی دوی آجیان

جانی میں چاہی مصیبتیں
پرورش سے عطا کی گئی
بی نصیب و کی خواندہ
سانپ کو کھا کی ہوئی پانی
پہل کر اوسکی جسم میں چمکے
بیٹھی فریاد کرتی ہیں اکثر
پیاں بچیں کہتی ہی دیکو
جاوڑا نہ تیار حیر کرے
رتبہ عقل اوسکو حاصل ہی
نہ رکھی اپنی خود مشغولی
صنع اسد تجھی کہتا ہوں
سائنس سے پیٹ ہو لائی
میتہ جاتی ہیں و سکی ختی ہو
کجا محتاج اور عقل ندری
ملع مجبور اس شکار کی ہی
صدید پر مثل شیر و روری
یونہی تحصیل فوت کرتی ہی
دیکہ کید و فطانت لغین
کھانی کی و اسطی شکار طوبہ
چمچی چمچی کی ہوتا ہی نہا

اس ہی ہی یہ خوبی جو انات
ای مفصل تو چشم دل ہی دیکہ
را عقل و صلاح ظاہر کے
وہ تفکری کہ نہیں اگاہ
خلق پر جتنی اوسکی حرکت
سچ فطر عطر و بہتی ہیں
نقد اثر دہا می خاک نہ ہوں
اور پانی دراز نہیں میتہ
دیکہ تو اوس حکیم کی قدرت
گو پی شرب آب مری ہی
ہو مضر کی جو اسعد تجھیں

بوی میتہ سی خلق پانی بجا
قدرت ایزدی کی نفسی دیکہ
راہ لطف و صلاح ظاہر کی
وہ تدریسی کہ نہیں اگاہ
یہ علی قدر قابلیت ہے
پانی پانی سی بار دہی ہیں
کہیں اوس نہ ہری ہلاک ہوں
پیاں میں بیٹھی ہی نہیں جیتے
جسے دی بہیم کو عادت
خوف اوسکی ضرر سی کہتا ہے
نہ کر می کہہ ہی غم گاہیں

حال روباہ کا بیان چہی

جبکہ طعم اوسی نہیں ملتا
جب پرندی او دہر کد رتی
تہ روباہ جب ہر تی
نظن سی اوسکو بی نصیب
یعنی روباہ فی توانائی
دی ہی ازون فی اوسکو داتا

یون چھاتی ہی ام کو پیا
مردہ اوسکو خیال کرتی ہیں
اون پرندو کو مہد کرتی ہی
صدید کر نیکا زور اوسی مذبا
مثل شیر ملنک کب پچے
ہو ضر طاقت توانائے

حال لغین کا بیان

ہی بجا رعب کا وہ چون
ایک چمچی ہلاک کرتا ہے

عقل میں ہی غضب کا و چون
پیت چمچی کا چاک کرتا ہے

اور پانی کو دیتا ہی حرکت	مانہ ہو خود حیا کی صورت	جانور آتا ہی ہوا سی جو	ہا ہی مردہ صید کرنی کو
زیر ماہی ہی جبت بہر ماہی	صاف طائر کو صید کرتا ہے	دیکھ تو کس سے یہ حیوان	جاننا ہی سنگار کا عوذا اللہ
کس سے مانہ آہا حلیہ رور	کس سے پایا وسیلہ رور	افعی و ابر کا ہی باب مذکور	
سنگی پر عرض کیل فی	یہ ہی ای پیشوا خبر چھی دی	افعی و ابر کا ہی کیونکر حال	کہدی جو کہل کیا ہی چھ حال
خازن مخزن یقین فی کہنا	نائب حق کی جانشین فی کھا	کہ موکل ہی ابر اسنے پر	تا نہ چوڑی ادھی جب نظر
ہی جس انداز تک تھا میر	جاذب ہے ہمار ہی نہیں	فضل بارش میں اڑدی اکثر	سہر نہیں کرنی غار سی باہر
جبکہ آتی ہی فصل بہشت	اور ہوتا بہشت ہے ابر حیا	قد آزار سی کلنی ہین	ازدی غار سی کلنی ہین
حال عرض مفصل با ہوش		کی مفصل فی عرض ای ہولا	ابر کیون دشمن اڑدی کلا ہولا
اوس کہی لگی شہ شاہان	بھر دفع مضرت انسان	کہتا ہی ہون مفصل دینار	عرض کی میں نے اسی شہ ابرار
مجھسی حال جواب نہ	قصہ لا جواب نہ	انکی خلقت میں جو جاسے	انکی فطرت میں جو جاسے
کہ کفایت کند حال دواب	ہی پی حیرت اولی الالباب	چاہتا ہوں کہ آپ فرمائیں	خلق نور و طیبو کی چھ ہیں
سنگی عرض سخن مفصل سی	کیا ارشاد امام صادق	دیکھ صنم خدا تامل کر	جستہ مورچہ ہی لاغر نہ
کن کن احصائیں کی گئی	طور نقص صلاح کیہ پایا	ہی کہاں ہی خوبی تقدیر	کس کی ایسی ہی صفت تصویر
کون ہی متا در قوی ہیا	کیا موضع کو پیدا	اوس دہر کی ہتی کرتہ ہیر	ہی اوسیکی یہ خوبی قصو
ایک ہی جسکو ہر صغیر و کبیر	ایک ہی جسکو ہر جلیل و حقیر	دیکھ انواع خلقت موران	دیکھ افواج و کثرت موران
وہ ہی فادہ کشی ہی ڈرتی ہیں	کس طرح قوت جمع کرنی ہیں	متفقہ کہ جاتی ہیں	دانی اپنی کہہ و نہیں لاتی ہیں
متفق ہوئی جس طرح اپنا	کرین نقل طعام کا سا ہا	بلکہ جو تمام انکسے	کہیں انسانوں سے زیادہ
نہیں فتح دیکھتا کہ یہ کیونکر	ہو کی یار و محمد یکدیکر	لاتی ہیں دانی اپنی ریزین	جیسی انسان کج سکن
ایک دانی کو کرتی ہیں دودو	مانہ اوکئی لگی نہ صنایع جو	دانوں میں پانی کیونکر چھنی	یا کہ سوراخ نہیں کیا پانی
دانی با ہر کمال لاتی ہیں	اوتھیں دھوپ میں سکا ہین	ڈھونڈتے ہیں ہندو زردان	ہو کڈر کا سہیل کا امن
ہی نشیب فراز میں اپنی	نہ ہو رور میں فوراً کسے	بی شکر یہ کام کرتی ہیں	بی غر یہ کام کرتی ہیں

ہی خدای کر و نہیں الہام کرتی میں اپنی بصیرت کی کام

اس حکیم ہی بیان شیریں

دوسرا ہی بتاؤں اس کا نام کہ سی شیریں بانی عام
دیکھ لیتا ہی جب کوئی بھی اگی و سکی قریب بیٹھ کسی
اور لانا نہیں چہ عہدہ جو تاکہ وہ مطمئن ہو غافل ہو
جب پوچھتا ہی اوس حکیم کہ اوسی ایک جست میں پانی
زور سی اوسیں کاڑتا ہی کہ نہ پانی بجات ہو بیدم

تب دسی پارہ پارہ کرنا ہی صدی سی اپنا پیٹ پر تہی
اور سن حال عنکبوت ذرا کہہ جو قمتی ہی جال ہی گویا
جالی میں کہی کوچہ پانی آپ تزدیک و سکی جانی ہی
نقل اس طرح کرنا ہی عالم چرخ و سب کی شکار کا عالم
یو نہیں سب فکر کار کر رہی سب درندی شکار کر رہی
کس طرح اوس حکیم مطلق جیلہ صدی اونکو سکملانی
آدمی ہو جو ساری عمر خراب مری یون شکار ہی استبا
کب امور مظہر کی مثال ہی مامور محقر ہی محال
احقر اونکو مونی مشبہ بہ نہیں بہت سبوح جانی کہ تو

ہی کلام مترجم مرحوم ہی کلام مجید میں قوم
تج کیا ہی مشابہت وہ و پشہ سی یا ضعیف پشہ

پہرہ اوس پہنائی فرمایا کہ مفضل تامل اس میں ذرا
جسم اونکا سبک کیا پیدا اونکا جتنہ سبک کیا پیدا
اور حیوان چار پائی ہیں پاؤں و طائر و سبک پانی ہیں

یہ فقط اوس کا لطف کامل ہی یہ فقط رحمت اوس کی مثال ہی

دیکھ اس جانور کو غور ہی لیٹ کہی نہیں اس کو اوجہ ب
دیکھ قدرت کہ حق تعالیٰ کیا دیا حیلہ معاش اوسی
تہوڑی دیر اوس کو دنیا ہی آپ بتا ہی مردی کی صورت
حرکت پر وہ کرتا ہی تہوڑا کسی طرح وہ نہ ہوشیار
کہاں نہ پاکی جست کرنا ہی صدی کا بند و بست کرنا ہی
تہامی رہتا ہی اپنی سید گویا و سی پاکیا ضعیف

ہو تا ہی حال عنکبوت بیان

ہی شکار کس کا حال ہی کہ چپانی ہی سب ن اپنا
وسم اوس کو کاٹ کھاتی زنڈ کا نی کی چاٹ کھاتی
جب طرح عنکبوت شیریں حال نئی دین کی منہش
ان ضعیف کا حال کر تو نظر کڑی میں لیٹ میں تال کر
اور تحصیل رزق ان سبک انہیں جلیو نہیں ان سب کو کھلا
اور اون چیز و کو حقیر نہ کن جتنی عبرت بھی ہوئی ممکن
کیونکہ اکثر مثال ہی ہیں جب معانی نفیس لہی ہیں

اب مترجم فی یون بیان کیا

مترجم کرتا نہیں خدای قدیر اوس مثل ہی جو ضعیف و حقیر

حکمت خلق طائران ہوا

دیکھ جسم پرندگان ہوا خلقت و طبع طائران ہوا
خلقت اونکی بد و بد جسم لطف پر واز تا نہو بد جسم
پانچ پانچ اونکلیان ہیں اور دو چار چار اونکلیان ہیں اور تین

دفع سرگین بول کی خاطر جیسی آب بجا چسپری کو دینی او کو خدا فی خلعت پر حب مقرر ہوا کہ جو کچھ کہتا دانہ یا گوشت جو اوٹھاتا ہی کھتا کہ غذا وہ کہتا ہی بچ ثابت برا سے نکلتے ہی مقرر کہ انڈی دی ہی اور جو انوکلی طرح بچے نہا نہیں بار حمل ہو دھوا پہر تامل کر ایسی مرغون بعض و نہیں جو دی ہی انڈی کہتی ہیں نیچی بالوکی ناکشا دہ ہو چھینہ دان و سکا تا غذا سی مہ تربیت پانی پہر نکالو غذا وہ پوٹی سی بچوں سی کہتا ہی فائدہ او کو کام مان باب کا یہ کرتی ہیں طبع طائر کو کرتی ہی مجبول بی خدا علیہم کا یہ لطف غل مجاہتی میں پر پھلائی	ایک سوراخ کر دیا ظاہر صورت سینہ و سفید ہو خلعت ایسی کہ ٹھیک ہیں پر گوشت یادانہ نیچلی کچھ چپکا ثابت او سکی کلی میں جاتا ہے اوس حرارت پر پچا ہے نہ چبائی تو کیا ہو ہم اوس انڈی اپنی پر نہیں سہی حاملہ ہو کی یہ نہیں جنتے رہیں پرواز نہ کرنی ہی بکا عکم پرواز ہی ہوا میں اپنی دوہنی سینی میں آتے تا نکل آئیں انڈوسی بچے اوسکا پوٹا بڑی ہی غذا زندگی پای تقویت پانی اوس غذا سی ہوا و تخم بچی کلرا ختام کہ ہی کیا او کو نام مان باب کا یہ کرتی ہیں بی غرض پانی کا ہی مجبول ہی خدا کی کریم کا یہ لطف وہیلوں پر پیشگر کہانی	سینہ بار یک شہ انکا ہوا بال دوم میں بنائی پڑی پہر ہی جیکہ ان پر ہو دانت او سکو نہیں دھلا جس حرارت پر گئی پٹی جس طرح دیکتا ہی تو اکثر مخ دانہ نیچلی کی کہانی ہیں انڈوسی بچو نکو نکالی ہیں پہر ہی فرزند سی جو جوت شکم جو و جو جولی پر ندون کو بچوں کو بوسطی جو انڈی ہیں بعض سینی میں میں سفید بچہ جب تخم سی نکل آیا پہر غذا ہو مژدہ ڈھونڈ لائی یہ بنایا ہی کسی مرغون کو اس شفقت کی کہ پوٹی عات تو دم کو بہن لاکھ نفع تین ہی سبب سے ہوا معلوم نہیں ہرگز خیال اصل کو ای مفصل تو دیکھ مرغون کو باوجود کیہ تخم پاس نہیں	تاشقت ہو جو چسپری ہوا ہیں وہ آلات او سکی اور نی ہو تا ہی اس ہوا میں اسنادا جو بچ لہا ہی شک میں گویا بڑہ کی ہی معد کی حرارت کہانی انکو ریا کہ او شہر بی چبائی ہوئی پچائی ہیں اور اپنی پر نہیں بالی ہیں اور جب تک جنین ہو محکم نہیں خالی صلاح سن لو سات دن بعض جانور نہیں موت انہیں سی کم نہیں پہر نکال کر ہی او سکی تہ اوسکا چارہ او کی کھلائی ہیں پہر پوٹی میں انی جمع کرو نہیں اہل فکر و روت وہ اعانت کریں مہ عزت قدرت حق قادر قوم نہیں فسکر بقای نسل او کو انڈی دینی سی جیکہ حضرت آشیانہ نکا کچھ اس نہیں
---	--	---	--

دانی چننا ہی چوڑی نہیں	سہ غذا سی ہوڑی نہیں	پانی والی ہوتی ہیں چا	انہی کہنی ہیں لاکھ کار
وہ پرو نہیں ساندی نہیں	چوکی آرزو میں سیتی ہیں	حق تعالیٰ فی دی ہی عادت	کہ رہی اوکلی نسل میں کثرت
بی تفکر ہیں ساری باتیں	ہیں جیل میں اوکلی بہتیں	سکے احوال تخم ہی عادت	کہ زیادہ بڑی ہی چچی عبت
ایک آب غلیظ زرد ہے	ایک پانی سفید ہی پستلا	بتنا ہی آب رومی چپا	ہی وہ آب سفید اوکلی غذا
پیکلی آب سفید پلاسے	جسنگ اندی سی پیکلی ہی	کر مال خدا کی قدرت میں	صانع لم ملید کی صفت میں
حق تعالیٰ فی جبکہ یہ چاہا	محکم اک پوست میں پٹی چا	پوست سیاہ جس میں نہ ہو	بھر منفذ کچھ شستا نہ ہو
اس لمی وسمین کی غذا دا	کلی جسنگ ہوت ہو حال	بی نکلت مثال سن اوکلی	جسطرح قلعی میں ہو قید کوئی
اور قلعی کی ایسی بند ہون	چیز کوئی نہ جاسکی اندر	اتنا آذوقہ چاہی ہ پای	کہ رہا ہی تک کتفا کر جانی
فکر کر چینیہ دان مرغان میں	اور جو کچھ ہوا مقدر نہیں	تنگ تر راہ سنگدان ہی نام	نہیں جانا ہی یکجا طعام
جنا کھانی کہاں سمانہ ہی	ایک دالہ وسمین جانا ہی	مرغ اگر دانہ دوم کہانی	بہلا دانہ حب وسمین چچا
او سکھ چکی میں چاہی شد	ایسی لالی کہاں ہی قسمت	دانی وہ جلد جلد کہانا ہی	ستوار تر پڑا او تھاتا ہے
ڈر ہی صیاد و نگارندون کا	خوف ہی جانور درندون کا	اس لمی مثل تو برہ حونی	دیایں ایک چینیہ دان لکھ
کہ وہ ہی سنگدان ہی پہلی	کہانی جو کچھ وہ او سمجھ کر	وہ جو کچھ جلد جلد کہانا ہی	سب کاسے فی میں سمانہ ہی
پہر بند چ ساری جہ دان	جانی ہیں سنگدان میں سن	ماضیہ اقتضای معدہ ہی	سنگدان او سکھ جانی صعدہ
معدہ اس غذا کا ہی کمن	ہو غذا ہضم اور خرویدن	صنع صانع بیان ہوتا کی	اور رہی قطع چینیہ ان میں
ہوتی ہیں بعض جانور محتاج	کہ غذا کا کیا کریں اخراج	کہا کی دانہ کھلا میں بچون	اپنی منہ سی بہرائیں بچون
ہوتی ہی سب کسب کھلی ہیں	سنگدانوں کی کھلی ہیں	سکلی یہ کجا مفضل نے	امی مری شاہ پیشوا میری
ہی مقولہ ملاحظہ کاتے	بی نہ رہی بود عالم کے	وہ گمان ہر حکا کرتی ہیں	وہ بیان سطح کا کرتی ہیں
منج اخلاط ہی سب اکا	اور کوئی سبب تکب اکا	میں مقادیر کی جو مختلفات	بی مقدر یہ ہوتی ہیں زرب
سکے حضرت فی یہ کیا اثر	امی مفضل باتیں ہیں اتحاد	رنگ آمیزان یہ ہو ظنون	پرطاوس کی درون برو
رنگ دراج کی پڑخاد کیہ	مور کی تاج کی پڑخاد کیہ	نکلیں ہر طرح کی برابرین	رنگ و صفت بیان باہرین

جتنی نفاس بی مل گذری	بسیچنین بین ایسی نکونگی	عجز و تقصیر کی ہوئی ہر مقرر	صنع تقدیر کی ہوئی ہر مقرر
کون سی طبع بی شعور کی اصل	فرج اخلاط کر دیا بی فضل	ہی یہ تقدیر سب مقدر کی	ہی یہ تاثیر سب موثر کی
کسکی فہم شعور میں آیا	جو خدا سی ظہور میں آیا	اوس سے ہی برتر و بلند خدا	محدود ظالمون فی جہنما کھا
ظاہر و بکی پر و نکودیکہ ذرا	انکو آپس میں کیا مریسی بٹا	حیرتی ہیں خیال و ہم کمان	پر ہی ہر ایک با فنی کا تھان
پر دی ہیں یون ہی ہوئی ہم	کہ ذرا کہو لہنی سی ہون برہم	نہیں موتی جدا وہ آپس سے	جب تک او کو مہوا جدا کر دی
دیکہ تو مرغ حبیب امین میں	رو کئی ہیں پر مول میں امین	صنعت اور اون میں نہیں بچا	کا تو دم سخاوت میں کہی ہی
ایسی مقبوض اور محکم تر	اوسکی دونوں طرف بی ہیں	سخی اسو سہلی ملی ہی اوی	اون کو نکودہ رست ہی دی
پہر محبت اوسی بتایا ہی	جب اجوت بوجہ پھر کرایا	تا نہ ہو طائر و نکو بوجہ اوکا	نہ ہو پر واز میں فساد ذرا
ای مفصل و مرغ بہی کہی	پاون جس طائر و کی ہیں لہنی	تو فی صفت کا راز بچا نا	نفع پائی دراز بچا نا
یہ سبب کہ اکثر اوقات	پانی میں ٹپتی ہیں بھوکہ آ	جسم پائی دراز سی اون کا	رستہ ہی سطح آب سی اونچا
چڑھتی ہیں اوسکی کھات جتن	قابل طعمہ پانی کی حیوان	پاون کو کھاتے اوٹھتا نا	سطح اوسکی پاس جاتہی
وہ اگر پاؤں محض ہوتا نا	جب قدم اوٹھتی پانی بلجنا نا	ہوتا پانی سی صلیب شیت و کا	اور اوسکا سکارم کرتا
پاون اسو سہلی ملی لہنی	کہ وہ اپنی شکار کو پانی	اور سن قدرت خدا فی قیہ	وہیکہ صنع ظہور میں تیر
ملی جس جانور کو پائی دراز	لہنی گردن و وہی ہر اواز	اس ایسی ہی ایسی گرجا	اپنا طعمہ زمین سی چربی
لہنی گردن کر نہ وہ پاتا	وانی کیونکر زمین کے کھاتا	پہر کہی اس دراز گردن ہو	جوچ لہنی ملی ہی کر تو نظر
رنق اوٹھتا نا ہوسل نہ اوکو	وانی کھانا ہوسل نہ اوکو	دیکھی جو جزو خلقت حیوان	پانی تو حرکت خدا ہی جان
غور سی کر قطر سو کھنک	وہیکہ امی باخبر سو کھنک	اوسکی مانند اور جتنی ہیں	کس طرح ہر قوت و زنی میں
کس طرح روز قوت کھاتی ہیں	کس طرح روزی ملی ہی ہیں	یہ نہیں ہے کہ قوت ان سبکا	ہو مہیای و مجمع کجبا
بلکہ پانی میں سب طیر تلاش	سبح سی کرتی ہیں تلاش معمار	یونہیں حیوان و خلقت انسان	طلب رزق میں ہیں سرگردان
محمد اوس رازق نوانا کا	شکر اوس خالق بایا کا	جس کا جتنا کیا مقدر رزق	اونہی پائی ہی مقدر رزق
یہ تو ہی بی تلاش اسی ملتا	نہ مہیا ہی ایک جاسا نا	اس میں رزق کی خلاق نہیں	پائین رزق اسطرح صلاح نہیں

مجمع رزق پائیں حیرت	ایسی لذت او نہا میں چچان	گر کی کہا جائیں جی کا نقصا	آفتیں پائیں جی کا نقصا
پائیں رزق آدمی جی میل	کوئی کتب تک کر سی تحصیل	مطمئن ہو جو اکل سی انسان	سیر ہو شکل شکل سی انسان
طاعون سے نفور کا ہو دینا	جرم و فسق و فجور کا ہو دینا	جس قدر کام ہو گناہوں کے	جتنی اقسام ہو گناہوں کی
مرتب ہو دروغ خاطر	دڑی باطن ہی نہ ظاہر	جاننا ہی کہ ان کی کیا ہی غذا	رات کی جو ہیں طائران ہوا
کیونکر اپنی غذا میں پائی	کیا یہ خفاش و بوم کہا پائی	بن نی یوں جھٹکے کہ محض	صدق میں کون بتا ہی محض
ایسی چیز دنی میں نہیں ہر	یہ ہی سہرا رکھی ظاہر	ہر ایک کے سمجھ میں کیا پائیں	آپ جتنک لطف فرمائیں
صادق القول فی کجا ایشا	سکی ان کی محاش ہی کیا	گس شہد پندہ اور شاہ	ہنہیں سکتی جو حضور کجا
ہین مخ ریزہ اور وچون	دیکھ سکتا نہیں جنہیں انسان	رات کو اوڑنی میں پائیں	ہنہیں مشہور اون پر وکی
حدی قسین بادہ میں کچے	اسی خالی نہیں جگہ کوئی	ہر عبرت یہ بات کافی ہی	انکی وزی کورات کافی ہی
کر لی صوت شاہدہ	رات کو جب جلا جلا کوئی	کوئی پر روشی ہو باکھر	جمع ہو جاتی ہیں دم میں
جو نہ یہ جانور ہو میں	روشنی کی خبر ہو کیونکر	اگر ان کی کوئی کوئی کہے	دورسی ہیں جنگل میں کھرا
ہم یہ سکا جواب کہتی ہیں	سخن لا جواب کہتی ہیں	کر کی ملی کسطح زمان قلیل	دورسی آتی ہیں بعد تحصیل
روشنی خانہ محوط کے	دورسی کس طرح نظر آئی	دفعہ ہو گی جو یوں کجا	پاس انکی چراغ تھا گویا
اکھا آنا دلیل ساطع ہے	جمع ہونا دلیل قاطع ہی	روشنی کی ہوا میں سہی	سب جگہ یہ ہوا میں سہی
جننی کرتی ہیں وقت شب و	کہانی ہیں طائران شب و	منہ یہ روشنی میں کہوں میں	انکو روی ہو سی لہی میں
اوڑتی جاتی ہیں کہا آتی ہیں	قوت اپنا انہیں بناتی ہیں	پہر نظر کر کہ کس طرح اونکو	راتوں کو یہ ہوا میں آتی ہیں
جانور وسعت ہوا کی ملی	رزق ظاہر ملی چپا کی ملی	یہ فقط ہی خدا کی رزاقی	ربا رص و سما کی رزاقی
اب جو کوئی کری کجاں سکا	طائران ہوا میں نفع ہی کیا	عقل او سکوکہیں کے کجاں	ان مصالح اسی جو ہوا غفل
کر نظر شیر کی خلقت کو	دیکھو اس عجیب صنعت کو	چار پاؤں میں اوڑنی و انہیں	برنج ہو بنا دیا دیکھ میں
اوڑتی ہی یہ چاند کی	پر یہ ہی چاند پاؤں کی	کان چڑی ہیں ان کی مثال	داہون کی سی دانستہ مثال
حاملہ ہو کی دینا ہی کجا	صاحب شہر و بول و سکوا	پاؤں میں چار چہر ہی چلتا ہے	کب کوئی اوڑنی فلاں لیتا ہے

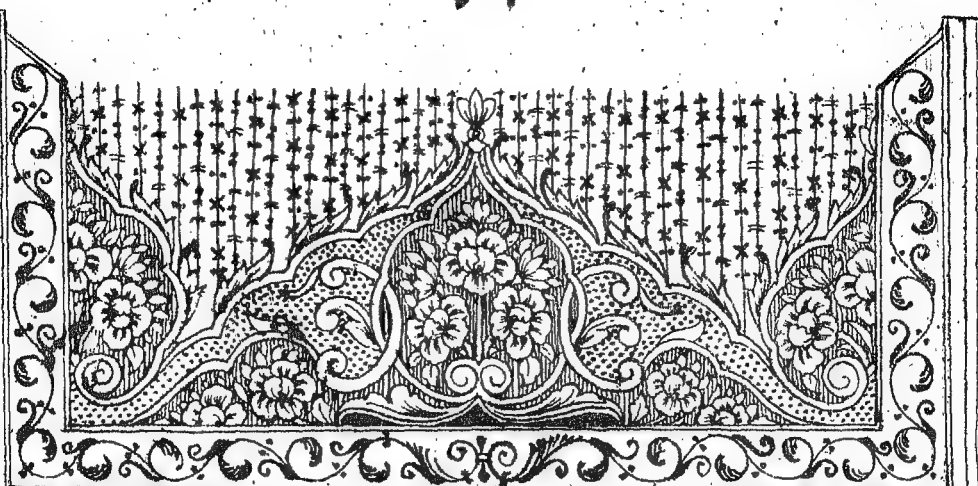
وہ خلقت طیور اور پری گویا	ہی غذا جانور ہو میں ہیں	بعض لوگوں کو ہی گان ہے	نہیں غیر ہوا غذا اسکے
حکم تقدیر رب ہی ہلای	بی گان و پیر سے ہلای	صاف ہی جہ اول اطلال	بول غایط ہی صوت ہلای
نہیں ممکن کسی طرح حاشا	بول غایط ہو اسی ہون پیدا	دوسرا یہ سب کے خالق ہے	کیا چاہانی کو او سکودا ہے
یہ چاکر جو کہ نہیں کہاتا	دانت گویا عجب ہونی پیدا	باوجودیکہ جو ہوا پیدا	کچھ نہ کچھ کام کو ہوا پیدا
خلقت شہر کی مصلحتیں	طائر مشترک کی مصلحتیں	ہی ضروری کہ لوگ جانے	ماغنا یا صغ رب جانے
ضلع شہر کو جو ہوتا ہے	جزو اعمال و ادویہ کا ہے	شہر کا عظم مصالح ہے	اسکے ہستے کا لطف فرم ہے
اسکی ہونی سی یہ ہوا ظاہر	خلق انواع پر وہ ہی قادر	جسطح چاہی جو کر ہی پیدا	جیسا منظور ہو کر ہی پیدا
خلقت میں ہر ذرہ دیکھ دیا	کہ وہ چڑیا سی ہی بہت چوٹا	ضد خواندی ہی پر باندھا	کہوں سلاشاخ تھل پر باندھا
آشیانی ہی جب ہونی وقت	دیوانہ ہی بوجہ عادت	ایکدن جا پڑی جاو کی گاہ	دیکھا آتا ہی ایک رسیا
آشیانی کی پاس نہ کہولی	چاہتا ہی کہ نگلی سنبھ	ہو گیا بیقرار دیکھ کی حال	ہونی دفع ضرر کی فکر کال
کو کہہ دیر نظر پڑی ناگاہ	ہوا الہام حق سی ناگاہ	چوچ میں دانہ کو کہہ دیکالیا	دھن مار میں جہ ڈال دیا
خلق میں کو کہہ دیر چہا چاکر	رگیا اضطراب دل پاکر	گر پڑا خاک پر درخت پنا	مر گیا او کی میں بخت سی پنا
اوسکو بی خست لاف مالیا	سانپ کو اوسنی صاف لیا	پہلے سر نہاں میں نہا	آپ فی بعد از ان یہ فرمایا
ہم جو اوس بک نہی خبر	بہید کہلتا یہ کس طرح خبر	کہ خشک سی یہ نفع عظمی	بہر عمرت یہ بات کھیا کم
ایسا مرغ ضعیف یہ تدبیر	جتنہ ایسا نحیف یہ تدبیر	اسطرح کا یہ جانور چوٹا	اور اوس سی کھلی کام بڑا
اوس پرند سی کس سی ٹائی	ایسی جو سانپ کے اورانی حواس	شہری اتنی نہ تاب میں ہیں	حسرت مار میں کی میں ہیں
سکڑو نہ چیز نہیں ہیں	سب کھاتے ہیں یہ مصلحتیں	یا کر ہی امتحان تب جلے	کھسٹح کوئی بی سبب جانی
حکمت خلقت و اباب			
کس شہد کا تو دیکھ اسودہ	جمع ہونی ہیں گروہ گروہ	کیا مزی شہد کی دکھائی	کیا بنا چستی کی بنائی میں
کیا مانع ہیں کیا حلاوت	کیا غارت ہی کیا لطافت	باوجودیکہ خود ہیں ادراک	نیک بد میں نہیں مہیز خاک
ایسی نافہوشی ہون ایسی کام	یہ خدا کی طرف سی ہی الہام	طلح نہ نور کو کھیا محمول	کام اوسکا نہیں کھنی

حکمت خلقت بلخ سینه

کار زنی مصلحت تو ہم ہی	یہ فقط جبرقع مرد مہی	اسکی خلقت میں صحت کو	کئی اوسکی ضعیف میں اعضا	کیا لطیف تخفیف میں اعضا
دیکھ تو خلقت بلخ سے ذرا	ہی بشری سوا تو امانے	اوس شہر کے اور امانے	خلقت اوسکی ضعیف استیجا	کثرت انسان ہی باوہی
پانی ہی اوسنی کیا تو امانے	صاف طوفان کی فوج جاتی	اپنی لشکر کا لیکر چم صیر	جو کوئی بادشاہ ذمی کو	صاحب تخت صاحب طے
صاحب کم و صاحب تیر	کیا نہیں دلائل قدرت	کر دیا فکر کمال کی طرف	ضعف خلق جسطوف جان	دور کرنی میں اکی کھر جا
کر نظر معضل انکی طرف	ان سی بہتی ہیں کوہ و جبل	بہر ہی ہیں شہر و درہ و جبل	انکو جس کسے کی حصت	وضع میں جو قوی ہیں کہیں
ان سی بہتی ہیں کوہ و جبل	تو بہتو اسی ہیں اگر انکو	ابرو دیکھی تو پانی پانی ہو	اتنی افراطی یہ آتی ہیں	نور مھر فلک چپانی میں
متفق ہوتی بلکہ خلقت	انکی صفت میں کئی محبت	انکی صفت میں کئی محبت	جو بنا نا انہیں کوئی صانع	ہوتا اسباب صنع کا جام
متفق تھا کہ سب بنا سکتے	عشر اعشار کب بنا سکتے	جب نہ صفت حق پے	کری محنت اگر کروں سال	پانی فرصت پھر کروں سال
کیا بشر کہ نہ ذات حق پے	اوسے باہر نہیں کوئی ممکن	کب واجب مدعی ممکن	سنت خاص یہ گواہ ہیں	وزہ قدرت اللہ یہ ہیں
قدرت جن ہی جہاں شمار	خلقت ہایان در یاد کیہ	ان عجائب کا ہی تماشا دیکھ	تو اسی بات سی کر سداں	دیکھ تدبیر ایزد متعال
نیکئی پادشاهی سپہ	نہ دیا پیہر اسی ہی ہون	کہ نفس پانی میں نہ کہیں سگینز	ہیں جدا سے چھلکیوں کی عضو	جو مناسب ہوئی تو پانی عضو
کشتیاں جیسی لو کہیں ہیں	وصل اوسکی ہستی ممکن	ہو تا ہی مانع نہ پائے	پانی میں کہ بنا دیا انکو	کچھ نہیں حسیل پانکو
یہ فوجی شامہ نہ پانی اگر	زیر کب پانی وضع نظر	دوسرے کو شے میں مفید ایک	حوض یا پناہی دو پر	پہلوؤں میں درہوں میں
			پروسی دوسرے ہی ہون چھل	جیسی اندوہی چلی ہی کشتی
			حلقہ ہای زور کے صوت ہیں	حافظ پنج آب فائز ہیں
			فوت شامہ اوی دی ہا	دوسری بوی عصب پانی ہا
			دوسرے کو شے میں مفید ایک	مخرج آب و راخذ ایک

حکمت خلق ماہیان بحیر

سنہ جو پانی سے نہ ہو لائی ہے	کا نو کی راہی گرائی ہے	اوسکی آرام کا یہ شکل ست	روح کہانی میں جس کی نہیں ہوا
دیکھ اندکی ذرا صفت	نسل مابی کی کیا ہی ہی کثرت	بی نہایت میں پیٹ من اندی	لاکھوں عجمی میں انہیں انہی
کرن سکی کیا کوئی فراست سی	نہیں ہوتا شمار کثرت سی	سبب فہرط کا سنا تاہوں	لطف سر نہاں بتا تاہوں
جاہوز کی ہزاروں میں قیام	چھلپان کہانی میں بجا طعم	تا بہ حدی کہ کچہ درندہ سی	جنگلوں میں بود و باس
بیشہ ہی ہیں کنار آب کثر	چھلپان او کو آتی ہیں نظر	بی تکلف بٹھا کر کرتی ہیں	ہو کہ میں اپنا پیٹ بہرتی ہیں
کیا بستر کیا درند کیا طائر	صدیابی سی کون ہی قاصر	جنس نا جنس سکویا تی ہیں	چھلپان چھلپو نکو کہانی میں
جب یہ پھر غریب غذای حیوانات	ہو میں پیدا برای حیوانات	اور حیوانوں سی جو کم ہون میں	نہ برای دوا بہم ہو میں
ہوئی صلاح جو شہنشاہ	تخلین مریطن سی کشیر کثیر	تو جو چاہی کہ ہو نمود و عیان	وسعت حکمت خدای جہان
اور منظور بکجو ہو یہ بہر	علم انسان کے جانی کو تا ہی	چشم عبرت سی دیکھ ہو ہی کار	ہی ہر اک قطرہ آب و دی بکار
چھلپان دیکھ اور حیوانات	کہ جو پانی میں رہتی ہیں نہرت	صدف لطف گوہر و مرجان	کین ہیں پانی میں صدف چھلپان
کسی اصناف انکی جانی ہیں	کس سی حصہ شمار پائی ہیں	مگر ادنی کہ جنسی کام پڑی	سکو محسوس قس رہو کی
خلق قرقر کی صنع کا بھی بیان			
بات گئیں یہ ملی ہی ہے	اوس کے سکے ہیں لوگ صنایع	ایک کتا کیا لب دریا	اوس کی قرقر کا گوشت کچھ کہا
بہر کیا ساری منہ میں او کا ہر	ہوئی رنگین جلد ظاہر و	لوگوں کی منہ جو کتی کا دیکھا	سب اوس رنگ کو پسند کیا
رنگین اوسکی فریب میں ہیں	رنگ آمیز زبان شروع ہو میں	اور اسکی نظیر ہیں لاکھوں	یاد انسان کو کہاں تک ہوں
یو نہیں پیدا ہوئی ہر منہ عا	ایسی چیزیں ہیں اصل خمر عا	مفضل کی پھر بیان کیا	جب کلام اس مقام پر پہنچا
دفعہ آگیا ناز کا وقت	یہی طاعات بی نیاز کا وقت	عالم علم باطن و ظاہر	اوشی خور ناز کی خاطر
کیا ارشاد صبح دم آتا	رکھو یہ یاد صبح دم آتا	اپنی کہ میں چلا بصد شاد	بی خطر میں چلا بصد شاد
میں بیچ رہا بہت بہت شہر	ہوئی حاصل شہر موفور	کیا عجائب سی تہی ہوا سی	کیا غرائب سی تہی ہوا سی
کچھ عجبتان کی سر تہی	اوسکی فیضان کی سر تہی	یہ جو پانی تہی نعمت عظمی	یاد آتی تہی نعمت عظمی
وصف کرتا تھا بی بیالی کا	بشکر تھا خالق توانا کا	تاسحر میں سرورک سوا	رات بہر میں سرور سی سوا



بسم الله الرحمن الرحيم

هفتاد و نهمین مجلس سوم عتبات

دوسری نظم پوچھی مجلس	اب میں گھنٹا جون میری علی	کتابی یوں بفضل دیندار	پیشری دن کی صبح کو بار
دوڑنا میں کیا حضور ام	پانی پا بوسی امام نام	جب ہوا ہنشتہ عرب ہنشا	میں دوزانو لہذا دین ہنشا
فرط عیش و فرح سی فرمایا	آپ فی اس طرح بیان کیا	حمد و شکر اوس حد اگوریا	رہی بند و عیسٰی بنی ہکو جیا
کیا حاکم ہمیں کو عالم پر	نہ دیا اور کو شہر ہم پر	معرفت ہکو اپنی علم سی دک	تقویت ہکو اپنی علم سی دک
ہمسی دوری جو اختیار کری	پاس اپنی ملائی دوج او	ہر سخن نقل ہر سنائی ہی	اسکی جس جسے جہاں اپنی
اوسکا طباہی گلشن جنت	اوسکا ماواہی گلشن جنت	امی بفضل کیا بیان عیان	سبب لطف خلقت انسان
اور جو کہ کہ حق تعالیٰ فی	بھر موجود ہو و خلقت سی	تادم مرک و نہتہای فنا	تافضای قیامت کی سب
حال جو کہ گذر کیا اوس	لطف تصور بیکل جسم ہر	تقصیل سب کھنشی	محقق کی نہ نہیں ہا تجسی
جو عجائب ہیں اوسکی حرکت	جو غرائب ہیں اوسکی قدرت	خلق انسان میں خلق ہن	صوت و سیرت تو جان میں
اب کہوں اور صنفین تجھے	حق تعالیٰ کی قدر میں تجھی	ہیں نشان صنایع قیوم	آسمان آفتاب ماہ و نجوم
دیکھ افلاک و سببہ دوا	دیکھ صبح و شام و یوں ہوا	فضل سرا و موسم کما	باد مای حبیب ہوش با
چار عنصر کی دیکھ مٹی کو	آب و خاک و آتش و ہوا ہیں جو	لطف باران فقط کہوں میں	سک میں کوہ میں دین میں

تو نباتات دیکھ اور سب	اور جواوین میں کواٹھا	عبر میں لاکھوں انڈیا میں	صنعتیں لاکھوں انڈیا میں
کلر کر رنگ آسمان میں ذرا	ہیں مصور کی صنعتیں جی کیا	رنگ گردون جو یہاں	تو موافق ترین الوان ہے
تریت سے ہی بھار کچھ	تھوڑے سے ہی بھار کچھ	ہی طبیوں کا قول سپرداں	کہ ہو جسکی بصر میں ضعف کمال
دیکھی ایسی کجود چیزوں کو	کہ بنیں تیرگی کی نال جو	بلکہ تھوڑی طبیوں کا ہی کلام	ہو پنچ جی بصر میں کندی
اوس تغار کجود کو دیکھے	جو پہرا ہو تمام پانی سے	پس کر کر امی مفصل تو	کچھ تدبیر کر امی مفصل تو
کس طرح رنگ آسمان کجود	اس طرح رنگ آسمان کجود	حکمت حق کا رنگ نال ہی	یہ سیاہی ہی صاف نال ہی
پڑی انسان کی ہر نظر	پر بھار کچھ نہ ہو پنچ	حکما جنی گدڑی ہر دانا	خبر ہون کی موافق آتی نظر
تو جود دیکھی خدا کی حکمت کو	صانع فی بدل کی صنعت کچھ	جاہی سب حقیقت لین	اہل عبرت ایسی ہی عبرت لین
سب میں ہی حکمت خدا	سب میں ہی صنعت خدا	ساری متحد تدبیر ہیں	و یکہ خوشید کا طلوع و غروب
بی بصارت تفکر ہیں کرین	دیکھ لطف قیام میل و نہار	نہ نکلنا جو آفتاب کہے	ہوئی باطل امور خلین ہے
ای عجائب و اہل میل و نہار	ہوئی برباد سب امور	رہتی دنیا ہمیشہ تیرہ و تار	پہر نہ پانی یہ لطف عین ہار
کس طرح کرنی تو کس سعی و تلاش	زندگی ناگوار ہو جاتے	ہیں مصالح بہتین اس میں	انہیں کچھ حاجتین اس میں
تیرگی سب کو بار ہو جاتی	صاف خیر شیدی ہی شون	اس جگہ ہی غروب شمس کا حال	
کہ مفاد طلوع محض اکثر	ہیں ہزاروں منافع ادا نا	بی غروب آفتاب کڑوا	سج لوگون کو بیشعر ہوتا
دیکھ حال غروب شمس ذرا	استراحت کے ہیں سب محتاج	خلین تاننگی سی انکی بن	پائین قوت جو اس دوزن
عیش و راحت ہیں سب محتاج	فکر ہضم طعام شام کری	ہا صنی میں نہ ہو ستور ذرا	پونچی سبکے غذا سوا
قوت ہا صنی قیام کری	محنتیں آدمی کیا کرتا	حرص سی جنتیں ہو لاد	جسم کو آدمی کھلا دیتی
دن ہمیشہ اگر ہا کرتا	مستعد مال جمع کرنی پر	رات کی تیرگی نہ آتی اگر	مختون ہی باز رہی شہر
کہ بلاشبہ لوگ ہیں اکثر	کام نبی تمام کر فی زمین	آدشب کا فائدہ سن اور	ہی نہ نکتہ مقام فکر و غور
متصل ایسی کام کرنی چاہیں	پہر تو ساری میں جلیجانی	کہی و سیدگی نہ پانی نبات	ہوئی صنایع تمام حیوانات
دھوپ اگر شام کو نہ ٹھانی			

میں یہی حکمت خدائی قدیر	جو امور نام کا ہی خیر	اس طرح اوس خدائی شہر	حکمت پاک کو یہی ہے پایا
یہی نور شمس کو طلوع و غروب	یہی نظام جہان کا یہ سہو	سب جلالی ہیں طرح چرخ	بار پانی میں جس طرح یہ چرخ
جب کہ کانوسی پانی میں نہ	تب چراغ کو کرنی میں نہ	سب یہ نظام عالم ہے	سب نظام عالم ہے
گردش مہر میں فسر کر	اس کے بہت بلند پر نظر	اس کے تاثیر سی تو ہوا ہر	چار فصلیں میں مختلف ظاہر
اوس مہر کی ہی عیان نہ ہر	حدا قدر جسے حکیم قدیر	اکی جاڑا جو جانی ہی گرمی	داخل باطن میں پانی ہی گرمی
آبائے و شجر میں ای دانا	مادی میوہ کی ہوں سب پیدا	جب حرارت ہو اس میں ہی	کو کثافت ہو امین آتی ہی
منہ کی سامان کرتی ہی پیدا	اور باران کرتی ہی پیدا	جسم جاڑا ہوتی میں حکم	فوق میں پانی میں وجہ اتم
فصل سرما میں جیسا کہ شجر	پہر میں مادی سرسبز	بی تکلف شروع فصل بہت	حرکت پانی میں نبات شجرا
شاہد ان چرانی ہی میں	کھاس ہوئی شکوئی کوئی	آتی میں شہو تو میں حیوانات	انڈی اچھی یہی میں زرات
جبکہ آتی ہی فصل بہت	ہوتی ہیں گرمیاں ہر عیان	پختہ ہوتی ہیں باطن اثمار	سو کہتی ہیں سطوح میں اکیا
جو رطوبات خلط فاسد	جتنی فضلات خلط فاسد	جسم حیوان ہوتی میں تحلیل	سب تدریج پانی میں تحلیل
نہیں بہتا زمین میں پانی	تا عمارت ہی بہ آسانی	صاف ہو جاتی ہی ہوا اسکا	نہیں بہ سکتی کوئی تیار
لکھوں فصلوں کی جو فصلیں	دفعہ نہیں آئیں منصفین	دیکھ تو آفتاب کی حرکت	فائدہ دینی بہر ہی صفت
حرکت خاصہ ہی ای خوشخو	اپنی بارہ بروج میں لکھو	ہی جل نام برج اول کا	دوسرا تو تیسرا جو
جو تہا سلطان پاخان ہی	ہی چہتا برج سنبہ کی	برج ہفتم کا نام ہی میزان	برج ہشتم کا نام عقرب جان
ہی نوان برج برج تو نہا	جدی ہی ان برج میں نہا	کیا رہوان دو بار ہوں نہا	نہیں انہیں کسی کو جا ہی نہا
دیکھ صانع کی انہیں تو تدریج	سب میں حکمت خدائی قدیر	سال انہیں میں تمام ہوتا ہے	کام سب انصاف ہوتا ہے
ہوتی ہیں ظاہر فصلیں	ایک دن چار نہیں ہیں فصل	دوسری فصل فصل تابستان	فصل تیسری فصل عیان
فصل چوتھی سجدہ برسات کے	صحت ہی حکیم زیاد کے	اس قدر آفتاب کی حرکت	سو طرح کی دکھائی ہی حکمت
پہل اس کے درخت لائیں	غلہ و میوہ نشو پانی میں	کبھی میں پھر در و سیک آئیں	بجلی سب سی ہی پانی میں
اسی منوال پھر نکلتی ہیں	دوسری سال پھر نکلتی ہیں	نہیں تو دیکھتا کہ تھی سال	اوسکی مقدار کا پانی ہی حال

سیر خورشید کی یہی صورت	کہ حل سی ہی حاصل حرکت	سال کا ہوتا ہی حساب	یوں ہیں لگتا ہی ہر کسی
اسی کی گردشیں دکھائی سی	ہیں بجانی جد زانی سے	جب سی پیدا ہوا ہی عالم	لو کہ ہر عصر ہر زمان ہر دم
عمرون کا کرنی میں ہی حساب	ہو چہ لی نو ہر آدمی سی حساب	اور سب وقت ہی ہنوں کی	اور اجاری معالی ساری
کالم سی پر ہیں خلون کی ہوت	رہتی ہیں سب شمار میں ہوت	گرتا ہی آفتاب جب دور	ان بروج شمار کردہ کا
ہوتا ہی سال آفتاب تمام	لو کون کی ہوتی ہیں حساب تمام	ای مضیل ہر صنعت داور سے	آتش آفتاب کیوں کر ہے
کس لی ہی خوش ہر تقدیر	کی سی کو نکو خدائی یہ تدبیر	جو فلک اک جگہ بھر جاتا	حرکت سی کنارہ کر جاتا
تا بہ مقدار خاص ہوتا نور	رہتی اکثر جہات نور سی دور	کوہ و دیوار و مفت عالم کی	ماہ نور شمس ہو جاتے
تہا یہ منظور ایزد علام	اوسکا ہر فیض عام و نفع تمام	تب یہ تدبیر کی مقدرنی	آتش مہر ہر طرف پونہی
صبح مشرق ہی نکلتا ہی	سوی مغرب ہاں ہی چلتا ہے	ہی جو مغرب مقابل مشرق	نہیں کچھ چیز حال مشرق
حرکت یہ ہمیشہ کرتا ہے	نور سی ہر زمین ہر تاسے	کر کی طی ساری نہیں نصف	ہوتا ہی منہی یہ مغرب تک
پھر نکلتا ہی صبح مشرق	جن جگہ سی نکل چکا پہلے	دوسرے دن نہیں نکلتا ہی	بلکہ اوسکی تیریں نکلتا ہی
نہیں سی کوئی جگہ باقی	جو رہی نور مہر سی خلدے	دیکھ تو لطف قدرت ہر دم	دیکھ تو طرز صفت ہر دم
خان انعام حق تعالیٰ میں	گردہ شمس سی ہیں مصلحین	ہی یہ مطوہ جہاں جہاں	سی مانی میں جو عیان ہوتا
جن جگہ جنی اس میں ساکن	جو ہیں مہمور جی ساکن	سب نیاں جہاں دنا حیوان	بھرتہ نور سیر تابان
نہیں رکھتا ہر ایک کو محروم	عام ہی لطف قادر مہموم	پھر کھا اوس نام کی کہ کر	ایک سال آفتاب ایک
کرنی لگتا تخلف نہیں	کچھ جو ہوتی توقف نہیں	ہوتا اہل جہاں کا حال	تہی بقا و ثبات شکل
آدمی غور کیوں نہیں کرتی	کہ امور حسیہ سب سی	یہ بنائی سی جنگی ہیں مجبور	صفتوں میں ہی اعتراض
کیوں نہ جاری ہیں اپنی ترقی	کسی ہیں زیر حکم آتہ پھر	بہر لطف و مصالح عالم	جن سی باقی رہیں آدم
اپنی اوقات پر ہیں سب	نہیں کرتی تخلف اس میں ذرا	ماہ تابان سی لادیل فوی	ہی علامت وجود صالح کی
آدمی کرنی میں حساب شہو	اسی عنوان ہی مرورد ہو	چاند کوڈ ہونہ ہتی ہی فونم	اس سی بچانی ہی سال قمر
سال خورشید و سال قمر	فرق رکھتی ہیں دونوں یکدگر	فری سال کا یہ نقشہ ہے	چاروں فصلوں کو کہہ دیتا ہی

پائین گیل سب نبات و عجم کبھی جائز و کبھی غل باہمی بہی ہی جہ خلقت کا فور ہوتی ہی اس کے روشنی سب نباتات پانی میں کسی صورت میں نور نہ اکثر انسان ہوتی میں محتاج یا اگر دن کو یہ ملا دیکھے جس طرح سب ارج دنیا کر دیا نور ماہ کو یا در ہی انیس مناظر یہ نور چند شب نام کو نہ آئی نظر مثل جو رشید کردہ پانوں ہی جو احوال ہا نہیں سیر پر تنبیہ بند کان خدا وہی کرتا ہی ایزد علام کر فکر مفضل اس میں فرا بعض اپنی حکمت ہی ہستی نہیں بعض ہیں مطلق العنان نہیں فائدہ کی سناؤں جگہ بات حرکت و سستی خاص نہیں	نہیں کرتا کفایت سال تو کہی کہ میوں میں آتا و افق ظلمت شب و بچہ تا کہ آرام پائیں حیوان دن کی کڑھی اس بچہ جاتے رہی رات کو عالم ظلمات بیشتر ہی جہان میں رواج شدت کرمی ہوا دیکھی جیسی تیار اور اگی سوا کہ نہ پانی ضرر معاشن ہر رات کو جاتی ہیں بچہ در ایسا چپ جاتی نہ آئی نظر منفعت سب کی صفا ہوتی یہ ہی صفت خدای قدیر سب قدرت دیکھا ہیگنا خالق ذو الجلال الاکرام حال معلوم کر ستار و کمال یعنی سیار میں فریب نہیں حسب محمول سیر کرتی ہیں مختلف ہیں براک میں حرکت کہ نہیں و سمیں شراک نہیں	قرم کی مثال ہی عیان تابش ماہ میں نقش کر کہ نہیں تجھی منفعت ہر ہوتی ہی ہر دلی ہوا غل یہ تقاضا ہی مصلحت ہوا تیر کی ہی ہو سکی کوئی کام دکو فرصت جو سد تیار رات کو نور ماہ تابان پس شب روز کی مبرنی ساری کار ضرور کی محتاج پہر ہوا اقتضای حکمت رب اور مکر ملا ہی نور اوس ضرر خلق جا بجا ہوتا یہ جو ہی گاہ بدر و گاہ ہلال ہو تقاضا ہی مصلحت جسطح ہی یہ حال نجوم نی کم و کاست ملی ہی انکو مختلف حرکت کسی صورت جدا نہیں ہوتی ہی براک برج میں گذر انکا حرکت ایک عام رکھتی ہیں ہی مغرب جانب مشرق	مثل ماہ مبارک رمضان صنع اللہ میں نقش کر کروں اظہار مصلحت اس اس میں جو انوکھی ہی صیلا تار بندہ جا ہی ظلمت شب کا نہور تو نہیں و شنی کا نام نوف کرتی ہیں کام انوں اکثر اعمال کو نہ کرتی ہیں ظلمت نور کی مقدر میں نہ رہیں اور نور کی محتاج خوب ہو نور چاند کا کیش مشغل آفتاباں سب انکی ہلاک کا ہوتا ہیں محاق و خسوف و نقص در یکی بند و یکی منفعت جسطح ابھی جدا کا نہ انکی باہمت کسی ساعت جدا نہیں ہوتی پہر ہی ہیں ایک دوسری جدا جس ہی سب تاری کام کہیں وہ ہر اک تاری کو ہوتی ان
--	--	---	--

جکی پر جس طرح پہری چوٹی	حرکت ہو سو یا راوی کی	اور چکی پر ایتھیں جانب رہا	ہی مثال بخوم ملی کم و کث
مختلف چوٹی کو میں جہ حرکت	ایک راوی کی سطح خوات	حرکت سوی چچ او کی ہے	وہ اراد سی ایسی چلی ہے
ہی کر است دوسرے حرکت	جی چکی کی واقعی حرکت	یہ سو چپ قدم بڑھاتی ہے	چکی پر او سو پہری لاتی ہی
کر سوال اون کر وہ نادان	اس طرح کی جو کرتی ہیں دھو	تاری جو آسمان پر ہیں جھم	متحرک یہ ہوتی ہیں باسج
کیا مدبر کی اسمیں ہے تیر	نہیں صنائع کی اسمیں کچھ نقد	سج اگر میں کلام ان کے	کیون نہیں تاری پھر پھر چٹا
کیون سب ایک سج ہی چکی	دوسرے سج میں نہیں ہستے	حرکت ان کی ہی اگر باسج	محطج یہ ستارہ مای سج
مختلف کر ہی ہیں دھو حرکت	کیونکر ان کی اپی ہیں دھو حرکت	وزن معلوم ہی برابر ہے	اور اندازہ مستر رہی
ایسی پہری سی ان کی ظاہری	اثر قدرت مدبر ہے	ہی کوئی خالق قدیران کا	ہی کوئی صنائع خیران کا
یوں نہیں اتفاق قول انام	جسطح ہی ملاحظہ کا کلام	اس طرح پھر اگر کھی کو	سخن بی اثر کہے کوئی
ان میں ثابت میں کھلی ہو کر	اور سیار کیوں ہوتی ہو کر	سخن باصواب میں سم	شافی اسکا جواب میں سم
تاری جو ایک طور پر ہوتی	وضو نہیں متفق اگر ہوتی	ان کی اوضاع دال میں چٹ	جو ہیں آئندہ حادثی اکثر
جتنی ہیں علم نبیا کی سب	جتنی ہیں علم اویسیا کی سب	ایک اونس بتا سچ یہ نہیں	خبر میں سے پانی جاتی ہیں
حرکات ان کی عقل میں لا کر	کر دشمن اس ستارے کے پا کر	خبر علم غیب دہی میں	حکم عیشک وریب دہی
حکم آئندہ بر طرف ہوتا	علم ان چیزوں کا تلف ہوتا	جیسی اہل بخوم ہستال	کرتی ہیں دیکھ کر ستارہ کچال
انتقال آفتاب تابان کا	اور ماہ و بخوم کا پہنڈ	اپنی برج میں اپی تر لوٹیں	مختلف ان کی جیسی ہیں وضعیں
جسطح سب تاری آتھیں	رکھتی ہیں انساب یکہ یکہ	کوئی نسبت مقابلت کی ہے	کوئی نسبت مقاربت کی ہے
کوئی شے کوئی تر بیج	کوئی شے کوئی غرض چچ	کہتی ہیں حال امور عالم کی	یعنی آئندہ کام یوں ہو
اور اگر سب منتقل ہوتے	ساری کو کب منتقل ہوتی	اور کرتی سرعہ یہ حرکات	ایک انداز پر یہ رکھتی صفا
ہوتی بیشک برای سر بخوم	برہما و منازل معلوم	ہوتی موقوف علامت نام	ہوتی موقوف ان کی سیرت نام
کیونکہ یہ منتقل سیارات	وقت کر دشن حال سیارات	یہ محاذات صومی امی دانا	کہ ثابت ہی انتراع ہوا
بی وقت دیکھائی دیتا ہی	بی تکلف دیکھائی دیتا ہی	اسی صورت مثال ہی کے	شخص وقت مسافت کو

کسی منزل میں جای تڑکی	شہر میں پاؤں شہر سے جلدے	اور اگر کر کے سب سے کھٹ	یا کہ پہرے میں کبھی سب سے
تہی مصالح ان انتقال میں	فوت ہو جانی سب سے ای غلط	تہا یہ قائل کو گنتہ کہنی کا	کھتا اس فعل کو سمجھ کی بجائے
ہی برابر جو نارو کی حرکت	اس نوع افق سے نکلتی ہی ثابت	خال الطاف کی امور میں	مستطیع بی شعور ہی ہون
پہر جو انکی مختلف حرکات	نظم سے ہیں جو بصف جگہ	مقتس ہیں امور مصالح ہی	وقف ہی حکم سے مصالح ہی
ہی اس امر کی دلیل سے	نہیں اہمال و اختلاف کے	سب سے تدبیر قادر خلاق	سب سے تقدیر قادر خلاق
ہی کلام مترجم معذور			
ہیں جو ساتوں کو اکب سے	ہوئی ہیں مختلف نام اب ظاہر	یوں مترجم کا ہی کلام سین	کہ یہ ہی مطلب ہم سین
ساتوں ان بتاروں میں	سیر کرنی ہیں ساتوں میں	اک قمر اک عطار داک زہرا	شمس مریم مشتری ہی چٹا
جسطرح صنایوں میں ہوتا	ابتداء میں تو ہم حکم	ان سوا اور تاری میں کتنے	حرکت خاصہ نہیں کہتے
پہر جو دیکھی ہی خوب ہست	پانی ہی اک قلیل ہی حرکت	حرکت خاصہ نہ ہی انہیں	اسلی کہتی ہی ثوابت انہیں
جب ہوں بحسب الف و سب	کرتا ہی دورہ اک تمام کمال	کرتا ہی طی فلک ثوابت کا	پہر کی سرس میں اک درجا
دورہ ماہ میں دن ہی بس	استہامی رحل ہی سین بس	حال سن آفتاب تابان کا	کرتا ہی سال ہر میں اک دورہ
دورہ مریم کا کہلا ہی نہیں	اک برس سا ذہنی میں نہیں	دورہ ہی نہرہ و عطار داکا	ہوتا ہی جبکہ گذر ہی بار سال
بس ہی تحمل ہوا اب تو	کہ صفت اس کلام کی ہون	انتقال بروج جملہ سے	جانتی ہوں تقابل کوکب
جن بتاروں سے بروج کی نگین	منتزع ہوئی ہیں کھلی ہیں	برج عقرب میں آتا ہی جگر	شرح میں منع ہی نکاح و سفر
اس سے ہی ہو یہ مطلب ان کا	کہ تقابل نجوم عقرب کا	کیوں کہ اس طرح ہوتا ہی ہم	اصطلاحات افغان نجوم
اون بن مانو نہیں ہیں کبھی	مداول نہ اسطرح ہونی ہو	اس مانی میں ہر اداوس	برج عقرب سے حسب شرح کے
اور یہ بھی تہی ہوتا	کہ مراد اوس سے ہو ہی گویا	کہ جو نسبت اوس سے تارو	یکدہ مختلف نہیں ہوتی
یہ معانی ہی بی فساد و دل	ہیں قریب معانی اول	اور وہ ہیں جو سبکی منظور	ہیں کتاب بجا میں مذکور
باعث طول ہی ہر سارا کو	ہی یہاں نا سنا سنا کو	اور جو کچھ ہی سین سارا	یعنی اہمال سے کہی صلا
کسی عنوان یا کسی صورت	مختلف کسطرح ہون حرکت	اس شخص سے نکالا ہو یہ	اس سے ممکن ہی اونکو ہو یہ

جنی دہری میں طبعیتیں	یہ ہی اونکی کلام کا آئین	کہ ہیں منسوب تار و نسی چہرین	اثر اونکا ہی ساری عالم میں
انہیں کہی ارادہ وہ شعور	کام ہی طبع بی شعور ہی وہ	ہو سوا ایک فعل کی کوئی کام	ایک ہی کام میں ہی ہو گا مدام
اگ کو آنا ہی جلا دیں	سر و کرنا ہی کام پانی کا	یا مراد اس کلام سی یہ ہو	فعل و مختلف ہیں باہم جو
ہی ان افعال میں ہر صورت	الطباع فواعل حکمت	اوس سے کیونکر کرین کا ظہور	جو طبیعت کہ ہو شعور ہی دور
جس طرح آگ یہ اگر چاہی	کہ کوئی چیز اوسے جلانی	اور ہو مہر طرچ و شعلہ دور	کہ کسی چیز کو نہ پوچھی ضرر
نہ جلانی کی ہون اگر چیزیں	نہ جلانی کہی ہ آگ انہیں	ہو طبیعت جب سطح نہی	نہ کری مقتضای ذات کہی
پس دوا و سکی مختلف حرکت	پانی جانی ہی و نوسی ہی	یہ جو ہی اختلاف دونوں کا	ہی تباہیں جو صاف دونوں کا
ہی موافق امور غلط کے	ہوں مصالح خدا ہی عالم کی	اوس زمانہ سی یا طبیعت	کہ وہ خالی ہو قصہ فطرتی
ہی محال اس طرح کا کلی کلام	ہیں یہ سب کار ایزد و علام	فکر کر اسی مفضلہ و دانا	دیکھ تو صفت نجوم ذرا
بعض ایام سال میں عین	اختلافات محال میں عین	جس طرح حال ہی ثریا کا	اور صیبا اثر ہی حوزا کا
دیکھ دو شعری و سبیل کا حال	ہی سب صنع ایزد متعال	ہوئی ساہتی اگر یہ بظاہر	قائدی انکی ہوئی کب ظاہر
کس طرح انہی کرتی استدلال	کہلنا کس طرح فضلہ کا احوال	جس طرح باعث طلوع و اہل	سی اسی ہی سطحی رجوع و اہل
کرتی ہیں بعض اسے استدلال	یہ جتنی شکر کا کہلنا ہی حال	کہیں بارش سری ہی محمول	بعض فضلہ کا ہی اسی ہی محمول
اور جس طور سی کہ بعض نجوم	کہی ظاہر کہی ہیں نامعلوم	بعض میں ظاہر و ظہور ان	بہنیں چہنی کا کہ فوٹران بہن
ہیں نجوم نباتات نقش ہے	مستصف ہیں نجوم شعری	کہ میں کتنی میں نباتات نجوم	کہی ہوئی بہنیں نجوم نامعلوم
صنعتیں ہی عین انہیں	جدید انہیں ہی فقل انہیں	مصلحت کا ہی مقتضا ایسا	کہ اسی طرح بعض ہون پیدا
اس سے قبلہ کو لوک پہچانیں	طرفین جانیں رہتی جانیں	براہیں دریا کی اور صحرا کی	یہ زمین فضلہ کا ہی کس ہی پہچان
کیونکہ ہر شہر و زمین سب	ادری لظہور میں کوکب	انہیں ہوئی نہان نظر کی ہی	رستہ نہیں ہیں رہنما سب
ہی جو انہیں ظہور اور خفا	مصلحت ہر ایک میں غلطی	ہو ظہور ایک کا اگر دشاوار	ہو فساد مصالح بسیار
تو سار و کی نفع بچان	اکثر اعمال وقت کی نشان	کہیسی مکرنا و دشت کا ہونا	سفر بر و جسر کا ہونا
اور ہی ہیں حوادث بسیار	ہیں ہر و کی حدود کی آثار	اندھیاں خوفناک منہ فوٹرا	شدت برد و کسوں کا فوٹرا

حب سافر کیمین بختی من	اونسی را تو نگوراه چلی من	نوز من کرتی من عبور جبار	گشتی بی راه دشت تیره و تاریک
ان منافعی کی قطع نظر	حرکت پر نظر کری تو اگر	کبھی جانی من شرق کی جانب	کبھی جانی من جانب مغرب
مستقر کو ہی ہی عبورت	مستبر کو ہی ہی عبورت	ایسی سر حرکت چلی تیرنجوم	خونج جسکانہ موسکی معلوم
جو باین سرعت عجیب غریب	حرکت کرتی یہ ہمار قیاس	نوری من تمام روشن	کبھی آنکھوں میں کب نور صبر
صاف جیسا تو دیکھنا ہی	کہ پانی چلتی ہی سبیل	یسکہ یہ ہی چمک میں روشن	اوسمین پتہ ہی خوف نقصان
چشم بینا سی دیکھ سکا نظیر	ایک کبر میں اگر ہوں خلوت	اور اکثر چراغ کبر میں جلین	پہرین کرد چراغ وہ کبرین
بالیقین انگلی آنکھیں ہوجان	کر نہیں منہ کی ہل دہب ان	اب سجدہ اسکو تو اگر نہیں	دیکھیلی صفت حکیم علم
یہ سناری جو کہی من حرکت	حرکت کی ہی اس طرح عسر	دور انسان ہی میں اتنی لنی	ناضر آنکھوں کو ہونچ نہ سکی
ہی جو سرعت میں مصلحت منظور	وہ ہی اتنی عمل میں ہنر خود	نور تہو را جو آنکو بخشا ہی	اس میں سن کی مصلحت کیا ہی
نہ ہو جسوقت آفتاب نہ ماہ	آدمی جاہلین طی کریں کچھ راہ	کار نزدیک دور بند نہ ہو	کیون یہ تہویر سود مند نہ ہو
یہ شب تاریک نہ ہونی اگر	حرکت ہونی سب کو شکل	دیکھ خالق کی لطف و حکمت تو	دیکھ عالم کی صنع و قدرت تو
ظلمت و کی یہ شکار و عیان	ہی مقرر برای بعض زمان	ہنہیں بکار خلق ظلمت و داج	لو کہ اسکی ہی ہی ہیں محتاج
نہ ہو ظلمت جو نوری مخلوط	کلام انسان میں ہوں نامر ووط	دیکھ سومی فلک تدبر سے	ہنہیں رہی کا شگ و شکاری
مع شمس و بروج و کوکب و	روز و لیل و ہمار و شام و بکا	کس طرح منضبط ہی و چوچا	حرکت اس طریق کی ہی عیان
کہ نہیں اختلاف فصلوں میں	ہنہیں ممکن خلاف فصلوں میں	صفت حیوان و ہر صفت نبات	ساری دوی میں کی مخلوق نبات
سب کی پلنی کی ہی ہی تیر	شتمین ہونی میں کمال تیر	جبکہ تدبیر ہی محکم ہو	کہ صلاح و نظام عالم ہو
بی در بر یہ ہونہیں سکتے	بی مقدار یہ ہونہیں سکتے	حال مقدار روز و شب ہی یہاں	
فکر کرای مفضل و مینار	دیکھ مقدار باری لیل و ہمار	جبتی بند و کی مصلحت سچا	او مقدار روز و شب کو خلوت کیا
اکثر آبادی کی سنا صفت	طول میں دن ہی پندرہ عشت	طول مقدار روز اگر دینا	صد و صد ساعت و سکوڑتا
جبتی روی زمین کی تہی مخلوق	جبتی روی زمین کی تہی مخلوق	سب یقینی ہلاک ہو جانی	دہو پسی جل کی خاک ہو جائے
ہی جو انہیں سب قسم جو اتنا	کیا ہو تعداد اسم حیوانات	دیکھنی اسقدر جو طول ہمار	نہ ٹہر سکتی وہ نہ پانی قرار

سہی حیوان چینی میں مشغول یہ بیانات ہی کیونکر ہو سکتے رات ہی طول اگر وہ نہیں ہوئی طرز فراہم ہی عاجز سین بنان کی حقیقت ہے جیسی نجات باغ و دیا	آدمی کام کر نہیں شغول باقی اس طور کا جو جزو طویل قدر میں مثل روز بڑھ جاتی چلتی پھرتی کام ہی عاجز جو حوازل طبعی ان کوئی کہ زمین بازیر سایہ دیو	رہی جیسا تھی دیر ہی آرام ناب خوش کی طرح لانی ہل سکتی تمام حیوانات طلب زرق میں کد بہ جانی سردی شب ہی ہو تین چار جس حکم تاب آفتاب نہ	دیکھتی خبر ملاک کیا انجام خشک ہو جاتی اور جان جانی ہر تہی ہوئی تمام حیوانات ہو کی رہتی تمام مر جاتے تہا محالات ہی ثابت خود کیونکہ فاسد خراب ہو
کہ بیانی وہ ہوئی ہیں وارد ایسی تاہر ایک سال بہان اور سنی کہ گرمی سردی جسم انسان میں وہ نہیں فلاس مصلحت میں کرتو ذرا یا جو گرمی ہو بظرف کہ کم	باوجود کہ سب ہیں باہم چار فصلیں ہوں سہا و عین کرتی ہی پیکر دلی دماغی کہ کھاسکتیں اپنا سپاڑ دیکھتے خالق دوسرا آنی سرمای سخت کا موسم	اعتدال کی دہشت جو مصالح کہ ہو چکی مذکور جب بدن میں اثر دکھائی ہوئی بازار زندگی کا سد آدمی وقت کا نہیں سرا اگر انسان چھٹکی گرمی ہی	دفعہ طبعی فصل سہری ہی لطف صفت کا حال موسم غالبا پونہی ریح و درداو بہت سہی حکیم قدر
پس تدریج حق تعالیٰ فی سے اوسکو اگر کہی کوئی دیکھی قابل کو ہم اب ہکا پوچھیں کی ہم پر ساری صفت کہ خدائی بھدرت و حکمت سنہ کا ہشمال حکمت پر	وجہ تدریج کی تائید کی دائرہ آفتاب کا ہی بڑا دائرہ کیوں بڑا ہی وجہ کہو مصلحت ہی یہ دی ہوئی ہی دلیل اس کی علم و قدرت	دورہ آفتاب ہی تائید اوس ہی پانی جو خاصہ کثرت مستہی ہو کی تائید بقریر یعنی تدریج ہی مرجح کیا اور تو جان یہ ہی صنعت خدا	کیونکہ وہ جرم ہی طبعی ہے قطع کرنی کی یہ فی صوت طرف حکمت علیم تدریر یہ تسلسل ہی علتوں کا ہر نہ بنانا جو موسم گرما

میوه خام و تلخ جتنی تہ	بکشی کیا میوه کی سطح ہوتی	خوش نموی شری ہون انسان	منفع خشک و ترسی ہون
نہ بنا تا جو موسم سردا	اس میں نقصان تہا زرع کا	دانی اکثر نہ ہوتی زیر زمین	لطفا ذرا ط کا نہ پانی تہین
اس میں فائدہ ہی کی عاقل	دانی اتنی ہون کہیں پیچل	سال ہر صرف قوت نہاں	سال ہر صرف رزق چون
صرف ہی کچ رہی اناج با	کہ زراعت کی ہر کری اند	پس انہیں دیکھتا نہیں لوگیا	موسم صیف و فصل شتا
کس قدر و نوعین میں مفعلتین	نفع عظیم کی ہیں یہ مصلحتین	باوجود کید ہیں مفید اکثر	آدمی انسی باقی ہیں جو ضر
یہ ضرر ہی صلاح اعلا ہے	اس میں ہی نفع دین دنیا	ہی پر شرح و بیان نفع ہوا	
مفضل خدا کی کرشتہ	اور نفعون سی اب کردن	نفع کیا کیا ہوا کو بخشا ہے	صحت جسم اس میں پدای
بعض اوقات اگر ہوا چلے	کبھی دن رات اگر ہو چلے	دم رکین آدمی پڑیں بیار	میوی فاسد ہون سو کھل کجا
اتنی طاعون باو با آئے	علی پرافت و بلا آئے	کھل گئی قدرت خدا کی باد	حسن تہیز ہی یہ حبش باد
خبر اس ہید کی تھی میں دن	حکمت اصل ہوا کی تھی کھن	فی حقیقتہ صد اہی ایکش	مصل ہوا کی نہ یکد یکہ
کرتی ہی پیکر ہوا میں نفوذ	کرتی ہی جو ہر ہوا میں نفوذ	جب ہوا اوس صد کو پانی	قوت سامعہ میں لاتی ہی
باہم ہاں دہر روز و شب	کبھی ہیں اپنی مطلب	رہتا ہاں توں کا جو ہوا میں	حرف رہتی ہیں جیسے کاغذ
تو صد اسی جہاں ہر جانا	کام دشوار ہوا لوگوں کا	ہوئی محتاج سب پاکی خلل	کرین تازہ ہوا کو کر کی بل
جسے جو وقت بہرتی ہیں کاغذ	لوگ تبدیل کرتی ہیں کاغذ	باتیں کرتی کا ہی واج ہوا	ہوئی کاغذ سی احتیاج ہوا
یعنی انسان باتیں کہتی ہیں	اکثر اوس سی جو کہتی ہیں	بیکہ ہی خالق و حکیم خدا	بگنی کاغذ لطیف ہوا
جس قدر آدمی ہی کہہ سکتا	ہوئی ہی حال سخن ہوا	اوس سے بتا ہی کھٹکو کار	ہوئی ہی صاف و خالص
کبھی انسان با کچہ اور ہی ت	رہی مثال کھٹکو د زات	کجا ہوا میں ہی قدر صانع	انہیں ہوئی وہ کہہ نہ ضائع
سی ہوا ہی ہی نسیم ہے	بس ہی خبرت اور ہی کافی	جو مصلح ہوا فی پانی میں	فائدی جو تھی سنائی میں
اس سی ہی زندگانی ابدان	اس سی ہی نفع صحت انسان	ناک سی جو تن میں جان ہی	زندگی اس سبب آتی ہی
خارج تن میں لگتی ہی اگر	حن میں ابدان کی ہی مصلحت	جو صد اس میں ہوئی ہی خل	کرتی ہی راہ دور سی صحت
کان کو وہ صد سنائی ہی	بوی خوش شامی میں لگتی	نہیں تو دیکھتا صبح و سا	جس طع سی زیادہ آتی ہوا

فضل جاڑ کی بوکہ گرمی کا	ہوتی ہی موجب صلاح دی	اندھ سو کی جو چلتی ہیں چونکی	سب ہو اسی کھلتی ہیں
جسم کی جان کے ہی تہایش	اس سے استنا کے ہی تہایش	ہر حکم سے یہ ابر لاتی ہے	ابر کو ابر سی ملانی ہے
رہط پانا ہی ارباب ہسم جو	کبیر لینا ہی ساری عالم کو	ابر سی منہ جو ہی برس چکتا	کرتی ہی مگر ٹی ابر کی یہ جدا
پہنتی ہیں بخت اکبر	کشتیاں اسے ہوتی ہیں جانی	اسے ہوتا ہی لطف و طعام	بخنتے ہوتی ہیں اس سے میو خام
خکی پانیوں نہیں لاتی ہے	آتش مرودہ کو جلاتی ہے	ہندیں ہی تری کسی برین	خشک کرتی ہی کپڑی دم
یہ ہی کہنی سی حاصل طلب	جنی ہیں اس ہو اسی چیز پخت	جو ہو اکو خدا مگر جاشلن	یعنی خالق ہوا مگر نا خلق
تاز کی جسم و جان میں کب لگے	کھلے کھلائی خلق مر جائے	ست بی آب تاب ہو تین	ساری چیزیں خراب ہو تین
اب عناصر کا حال لکھتا ہوں			
کہہ را کہ کو خدائی مایہ کج	کر کی پیدا ویا بہت سار وراج	ایک ا و نہیں کے کی زمین سچ	بی سب کیا ہوئی زمین سچ
وسعت اسو اسطی نہیں کو دی	نہ کری خلق و مخرج کو تنگی	یہ چرا کا ہ ہی یہ مخرج ہی	یہ مکان محل کا مخرج ہی
اسمیں کچھ اسو کا ہی ہوئی عظیم	سب میں مصنوع کردگار عظیم	ہیں زمینیں نبات و خشاب	اس سی ہوئی ہیں یہ وہ خشاب
جو دو اچا ہی مہیا ہو	معدنی جو ہی اس سے پیدا ہو	ہی یہ ممکن کہی اگر جاہل	وسعت ارض ہی کیا حاصل
ہیں یا باں سیکڑوں خالی	غامدہ اونسی کیا جو خالی	تو یہ حالات کردی اونسی	ہیں یہ ناوای خوشیاں ہیں
ہیں محال متع نہان	نہ بہت انہیں ہی آدمی کی جان	ہیں صحرا سبب رخصت کے	ہیں یہ موجب فزید وسعت کے
مسکونسی جو آدمی ہوں	کرین جنگل میں قریو کو مہمو	اکثر ایسا ہو اکہ دشمنی	ہوتی ہیں موقع مار کو کا
باغ او نہیں لگا دی ہیں غام	اونسی پاتی ہیں آدمی آرام	نقل و طاسنی او نہیں آتی	کلخ و قصر و محل ناتانی ہیں
جو نہ پانی زمین وسعت	بچ ہو نہ چانی خلق کی کثرت	قید ہوتی حصار تنگ ہیں	پانی عیش و طرب میں بچ
نہ تعیش جہاں کا ہوتا	نہ تغیر مکان کا ہوتا	جب خدای حکیم فی ہما	اس جگہ کو مکان عیش کیا
تو مسکونت زمین کو بخشی	پہر نی میں تانہ پانی کی	منہرک زمین اگر ہوتی	حرکت سب کو سخت تر ہو
کب صناعات بہین کر سکتی	کب تجارت اسمیں کر سکتی	سب کا پانی ثبات تلجاتا	عیش سب ہی تلجاتا
لی تو اس حال ہی ذرا عبرت	زلزلی کی ہی سنائی کیفیت	زلزلی کا بیان ہوتا ہی	

گوہر مٹا ہی نہ زلہ اکدم جو کہی کوئی اسکا باعث کیا پند و تحریف کو یہ آتی ہیں ہی اسی طور ہی نزول ملا اس ضرر میں صلاح دینا ہے انکو دینا ہی آخرت میں خدا اور اگر جھکا ہو گیا ہی ضرر ہو مع خلق متفق اس پر	چھوڑتا ہی گہر و کمبو عالم کیسی پھر کیوں ہی نہ لڑا ہوتا اہل عقلت کو یہ ڈراتی ہیں جسم انسان میں جتنی ہی پڑا نفع دنیا علاج دنیا ہے چیزیں کس سی مغفیل و میش بہا ہو مع خلق متفق اس پر	گر نی کی ڈر سی ہباگ جائی ہم کہیں گے جواب دین بات منقبہ ہوں نامعاصی سی اور ہوتا ہی مال میں نقصان بیشتر ہی صلاح اہل زمین کہ کوئی اور چیز دنیا کے کہ ملی ویسی سیر دنیا میں اور ہی حکمتوں سی یہ حکمت یونہیں پیدا ہوئی طبیعت	آدمی کہی ہی ہباگ جائی زلزلہ اور جتنی ہیں آیات آدمی بچ رہیں بنا ہی سے ہمیشہ ہی میں حنا رٹا و دینان عوض اون چیزوں کی جو کہی نہ کہی ہو کی قدر میں دوسی دیگار ب عزیز دنیا میں دیکھ تو کردگار کی صنعت یونہیں صانع فی کی طبیعت
کہ ملی طبع ارض سرد و خشک فوق یہ ارض و سنگ میں کہا گہاں جگہاں ہی میں باج پڑا دہری یہ تمام مٹ جاتے اور نرم و ملائم ایسی ہے ہیں جو معمورہ عظیم و وسیع ہی بلند ی شمال کی برتر جس طرح دجلہ و بحر و فرات ہیں کہ جون زمین میں پانی اسیلی ساری چشمہ های و بحار ہی کوئی زمین میں تباہی جس طرح سقفت بام تباہی ناکہ ذیل جامی آب بام تمام	بلندی طبع ارض سرد و خشک خشک و طینت زمین سی کہا نہ وہ اوگتی تہ جتنی سب چون سب ضرورت کی کام مٹ جاتے کہ ہوں کارا ہم آسانی پایا قطب شمال و جنوب فوج پست ہی جانب جنوب اکثر بہی ہیں دور و شور سی زلت تابع ارض ہیں آسانی اور تر آبی شمال سی کسبار اور کام آئی جا بجا پانی نہیں ہوتی برابر و ہموار نہ رہی پانی کی بہرہ نگاہ	میں پانی اگر تمام زمین گہر و کس روی ارض ہی بنا تائے مٹ جائیں کارا ہی ہم ہی پست بزرگتر تہ سیر گردیت سی جو زمین بڑی اسی باعث سی بیشتر ٹھہرن کرتی ہیں جانب شمال سی جس جگہ ہی یہاں شیبہ و فراز بہ رہی ہیں جنوب میں اکثر پانی معمار ہیں مزارع لین ایکجاں فراز پاتی ہے صفت کردگار یونہیں ہوتی	بہی بلند ی کہیں کہیں پست جو بہیں ہیں زمین پر ٹھہرن اور جاری ہوتی ہیں سوچ و چہ پانی میں ہی ہاں شیبہ و فراز گر رہی ہیں شیبہ میں گداز بچ رہی جتنا جامی در زمین ایکجاں شیبہ و پستی ہی کہ بلند ی شمال فی پست

صفت کردگار و پندش	کہ بلند سی شال بی پانی	یون نہ ہوتا تو پانی بہر جانا	وہڑا کس طرف تہر جانا
ہوتا لوگوں کو مانع اعمال	راہیں ہو جائیں بندش ہل	اور اگر یہ وہڑا آب جہاں	چشموں میں نہ ہوئیں نہ پوچھا
خلق پر کام تنگ ہو جانا	اور دنیا کا رنگ ہو جانا	لوگ آسائش سے پانی میں	پانی میں ہیں سب نہائی میں
پیتی ہیں صبح و شام چوتھا	پیا سی مرنی تمام حیوانات	ہی راعت کاشتو پانی ہی	کہاں سہی اوگی زحمت کو
پیتی ہیں صبح و شام و دوپا	جان ماہی ہی تا ابد پانی	اور حواں آب میں اکثر	نہیں بی آب جیتی وہ دم
اور یہی پانی میں ہیں مصلحتیں	تو نہیں جانا و مفہمتیں	کیونکہ جو قطع سکوی معلوم	ہر منافع طلب کو ہی معلوم
سار دنیا کی مردم و حیوان	یہ نباتات حقیقت میں عیان	ساری چیزوں کی پانی ہی جانا	نہو پانی نہو وجود و نبات
اور یہی ہیں منافع بسیار	کام جاری ہیں سب سے پہلے	پیتی ہیں کی چیزوں میں پانی میں	پیتی ہیں لوگوں کو پانی میں
بدن و جانہ و جسم و جان	سب اس پانی ہی سے ملتا ہیں	خاک پانی ہی بنتی ہی کارا	ہوتا ہی شامل مکان و بنا
اور یہی نفع اس پانی میں	اگ کو پانی ہی بھائی میں	اس پانی میں آبرو و حام	پانی میں زندگی ہی سب کام
اور یہی نفع اس پانی میں	و قطع جتہ ہوتی ہیں معلوم	شک اگر نفع آب میں ہو چکی	کہ یہ پانی عبت میں دریا کی
تو اسی جان تو بلا شبہ	بات یہ مان تو بلا شبہ	عیش اسی بیان کا ہی ہی	یہ محل و مقر رہا ہی
ہی یہ پانی معاون گوہر	اس میں یافتہ اس میں گہر	اور کتنے دوامین ہیں	کتنی جوہر کی کان دریا میں
ساحل بحر و سہرہ میں جو	اور میں عود و گیاہ ہی خوشبو	کہ عقاقر و ادویہ کتنے	ساحل و بحر میں سب بکلی
اور یہی اس میں لطافت ہے	طرفہ رحمت تجارت ہے	بہندی لوگ جانی ہیں اکثر	اور شہر و نہیں ناو پر چڑھکر
ان تجارت کو بغیر دواب	اور موہن سوار یاں ناب	فسہماں جو بہت متعہ سب	جن و داون سی سکوی مطلب
اپنی شہروں میں بکلی ہر جا	ذائقوں میں وہ سب بکرجا	منتقل و کہیں ہو سکتے	منتفع آدمی نہ ہو سکتے
کیونکہ اون سب کی بار بردار	ہوتی قیمت سی جو کئی کوئی	آدمی کس طرح اوٹھا سکتا	کوئی اوکو کہیں لاسکتا
جیکہ رہتی تمام بی محل	مفسد دہتی اس میں چال	کہ نہ ملتی وہاں جس چیز	آدمی پانی ایسی کس چیز
حاجت انکی جہاں نہ پادہ	جس جگہ ان سی ہمارا دہ	دوسرا اس میں یہ دھوکہ	قطع ہوتی معاش تجارتی
کہ یہ جناس لاکے سوداگر	نتیجتہ ہیں پی متع زہ	نقصین کھاتی ہیں کھلائی	عیش کرتی ہیں لطافت تہائی

تو دکان بخار کی کثرت اور گنجائش کی کمی کی	چونکہ ہوتی ہو مایہ وحت اور گنجائش کی کمی کی	سن عناصری لطیفہای ہوا	
ہر کار اور چیز کا بوجب	بند ہو جانا آدمی کا دم	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
حال نفع وجود آتش ہے	یادہ کثرت سی ہوتی صورت	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
چھلکے ہوتا یہ بوجب جہاں	ساتہ اضرار کی منتعین	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
چھپی ہوئی ہوئی ہوئی	اگر جب چاہوں جہاں کر دین	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
روشن ہوئے ہر مہر و مستعدین	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
ایک دم میں جہاں چلے جانا	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
شرائش سی اترا کر کرین	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
بی منتعین آگ سی ذرات	اگر آتشانی کی چیزیں	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
کف دست اور اوکھلیاں	تا جو رخ آدمی کو مونا ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
جاڑوں میں تابی جان کہوتا	دو دن خبر نکلو اور نفعوں	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
کام چھوٹا سا آگ کا شعلہ	کرتی ہیں دشن آگ سی چرخ	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
باقی ہیں کارنامی شعلہ و رخ	کار شبدہای تار ہوتی ند	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
ہوتی سب دشن کی حاجت مند	رات دن ہر دمنند ہوتی اگر	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
ہوتی ستھنے دو اکونکر	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
خشک کرتی ہیں جاہدائی	نفع آتش ہیں وضع و طہر	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
آگ سی فاندی ہیں دشن	اگر کسی فاندی ہیں دشن	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
ابر کی منتف صفا ہی ہوا	اگر کسی فاندی ہیں دشن	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
خلل امر معاش میں پڑتا	اگر کسی فاندی ہیں دشن	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
چلنی ٹھنڈی ہوا بہاں دشت	اگر کسی فاندی ہیں دشن	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی
رہنے کی ساری رہیں ہوتی	اگر کسی فاندی ہیں دشن	بوجب ہی ہوا بوجب ہی	بوجب ہی ہوا بوجب ہی

ساری نیامین پر نہ کوئی گہا	جتنی دریا میں سجا ہوتا ہے	عمر جوان کیا بسر کرتی	حشک سالی سی آدمی رتی
کبھی بہلی کبھی صفائی ہوا	مستدل کس طرح نہ آتی ہوا	ہیں جو دونوں میں یکدیگر	ایک کہوتا ہی دوسر کا ضرر
جتنی چیزیں ہیں پانی میں	کچھ نہیں سمجھتے حاجت اصباح	اور کوئی کہی یہ بات اگر	کیون خدا فی دیا ہی نہیں
کیون ملا ہی نہیں مناد مزاج	ایک ہی دوسر کا کیوں محتاج	تو ہم سکا جواب دیتی ہیں	سن اسی کیا جواب دیتی ہیں
ہی صلاح آدمی کی سہیں کمال	اسیلی دسکو ہی تغیر حال	جب مشقت ہ پانی با صدمہ	اگر سی توبہ چھی گناہوں سے
ہی مثال اسکی امی نکو کردار	نوع انسان جو پڑتی ہی پیا	اون دواؤں کی ہوتی ہیں	کہ جو کڑوی ہوں بلا خلاف مزاج
ما صلاح مزاج حاصل ہو	تافساد مزاج زائل ہو	جب کری وح نوع انسان	خوابشیں سرکش طغیان کی
مبتلا اون بلاؤں کا ہو جا	جنگی رخ و الم سی پناہی	رہی تاپی درد میں مشغول	گناہ اوس سے ہوں کا فضول
متوجہ ہو ایسی کاموں پر	جو ہوں کو نہیں کی مناسب	امی مفضل کوئی نہ جبار	وی رعایای خاص کو کہا
لیکی ہمیان درہم و دینا	کہ وہ گنتی میں ہوں کرو ہزار	سکھیں کی اوی کال بھی	دھوم عالم میں کی بخشش کے
ہی یہ صرف لوف لوف ہم	ایکبارش کی مرتبی ہی کم	آب باران کا ہوتا ہی جو فرو	شہر کی شہر ہوتی ہیں معور
گہاس اوتی ہی ہی ہیں غفلت	اونکی قیمت اگر کوئی سمجھی	تو قاطیر ہا ہی سیم و طلا	اوسکی عشر عشر نہیں کو یا
تو نہیں دیکھتا سو باران	کیسا بہتی میں ہی عظیم نشان	اوس سے سب ہی نعمت عظمی	لوگ غافل ہیں اس میں ہی حیرت
تھوڑی حاجت جی ہی ہو	یا ہو مقصود دنیوی ہو	اور وہ کام دیر میں کھلے	بہول جاتا ہی ہے عجب سے
یہ نہیں جانتا کہ خیر اوسکی	ہی اسی بات میں جھج دیر لگی	لمتی جلدت حقیر ہی مان	ہوتی فوت اوس سے نفع ہی مان
نفع تھوڑا اوی جو اب	ہوتا خسران اخروی کا ہی	امی مفضل فیضل حسان	اور لطیف نزول باران دیکھ
کہ خدائی کیا مقدر ہے	برتری سی سوشیب کری	جو ہوں بہت بلند و راس	سب میں شاداب آب باران
جو نزول اس طرح نہ کر سکتا	کوہ و تل کس طرح یہ ہر سکتا	جتنی جگہیں نہیں ارفع ہر	رہیں محروم ہر گوار و اثر
تو نہیں دیکھتا وہ کہیتا اگر	کہ جواب دان سی ہوتی ہیں	کم ہیں حاصل میں اعرس عت	آب باران پونہج کی جی
جو مشقت کہ آب جابین	لوگ پانی میں کشا کشا ہیں	کہ وہ لچاتی ہیں کہیں سی	ہی محل نزاع آب زمین
ظلم جیسا کہ کرتی ہیں عامل	پانی پر پاکی فضیلت کامل	بی زور و زور ہی میں محروم	بہلی پانی روتی ہیں مظلوم

نہ شقت ہی آب باران میں تو مقرر ہوا ہی ہے سنوں جو برستا یہ پانی اکباری یہ جو ہستی دکھانا ہے میں تول مطر میں مصلحتیں کہ دبا فی مرض یہ جتنی ہیں برک اشجار پر جو آفت ہی اور اسی بہت ہیں نفع کی کام تو زراعت میں آتی ہی آفت باعث اسکی ہیں کوئی سہا میں یہ ضرر اور نفع عین فلاح سچ پانی اذیتیں پاتے ہی کلام خدا میں قول خدا نقص اموال و نفس و ثلثات خلقت کو وہ اسی مفضل دیکھ سبھی جاہل بادت خلقت ایک انیس یہی کہ برف اکثر ہو کی پانی جو برف نہی ہے اون نباتات کا بہت سہا قلعہ میں استوار و محکم تر پتھر اوس ہی تر ہونے لائی ہیں	نہ حکومت ہی آب باران میں قطرہ قطرہ برستا ہی باران ہو تا سارا زمین پر جاری یعنی ایک ایک قطرہ آتا ہی نرم تر جسم میں یہ مغبین جوفساد و مواسی نکلی ہیں جس سی بربادی راعت ہے کہی تو ہی مزید طول کلام ہوئی ہی یوں خدا کی کثرت تو ہی اس بات کا یہ خوب جواب اکلی دینو کی ہی فلاح و صلاح مستلای فساد ہو جاتی ترجمہ جسکا یوں بیان ہوا یہ ہی میں محتاج کے آیات فیقت کو وہ اسی مفضل دیکھ یعنی انکی نہیں ہی کچھ حاجت کر کی رہ جاتی ہی بہاڑوں چشمہ و نہر میں جاری ہے جو کہیں ہی جہان میں ملیں ہر جہاں بلند ہیں اون پر آسیا و محل بسائی ہیں	حق فی یہ بات جب مقرر کی پونجی تحت سری طوبت آب کر تا عین میں میں خاک کدر کہیت میرا ہوئی ہیں ساری بہر گئی غبار میں جو ہوا ساری طاعون ہوئی ہیں زائل جسکو کہتی ہیں کہیت کا یقان جو کر می اسطرح کوئی شبہا جب عفو ہو ا میں آتی کہ پونہیں ہی کھا جو قائل فی انکو ہوتا مضر جو نفع کران انکو تنبیہ ہی یہ اس خاطر از ان میں نہیں برا نہ ہم	آتی اونجاں سی سوہستے باطن ارض تک کر می ہر لب تو ثجانی نبات و زرع و شجر باغ شاداب ہوئی ہیں ساری آب بارانی پانی ہی جہاں صحت جسم ہوئی ہی حاصل دھو کی کر تا ہی صاف ساری برف باران کسی سن ہو سوا بر انسان کی دکھائی ہی ہی یہ فعال حق تعالی سی یا مضر استقامت ابدان نہ زمین تا یہ فاسد و فاجر خوف سی اور ہو کہ سنی ہم
حکمت خلقت جبال جہان			
جب ہی خاک و سنگ کید کر یہ سہنا ہی او کا محض خطا بچکی رہتی ہی عرض سال میں اور سن مجھی و صعباں چل غاروں میں جگہ درندوں کے جاہوز اکثر انیس ہی ہیں انیس کان جو اہر اکثر ہیں	ہو کی یہ بلند سرتاسر نفع انیس ہی ہی جد و جہا نفع پانی میں بیچ کر اوسکو ہیں نباتات کی واکمیل رہتی ہیں محض دشت کوہی کبہ از ارض صید سہی ہیں قائدی اسنی ظاہر اکثر ہیں	جب ہی میں محتاج کے آیات فیقت کو وہ اسی مفضل دیکھ یعنی انکی نہیں ہی کچھ حاجت کر کی رہ جاتی ہی بہاڑوں چشمہ و نہر میں جاری ہے جو کہیں ہی جہان میں ملیں ہر جہاں بلند ہیں اون پر آسیا و محل بسائی ہیں	جب ہی میں محتاج کے آیات فیقت کو وہ اسی مفضل دیکھ یعنی انکی نہیں ہی کچھ حاجت کر کی رہ جاتی ہی بہاڑوں چشمہ و نہر میں جاری ہے جو کہیں ہی جہان میں ملیں ہر جہاں بلند ہیں اون پر آسیا و محل بسائی ہیں

حال ہی خلقت معادن کا

اور میں سیکڑوں تلال و جبال اسی مفصل بنو معادن دیکھ گج و زرخ و مہر و مردار سنگ خضہ معدنی سی باقیہ اور جو ہو پہاڑی جا رہے آدمی کی لپی مہیا ہیں پیر نہ ایسا بنا دیا ان کو سب سکا یہی کہ اہل گہ کثرت سیم و زر ہو دنیا میں کب زانوں میں بالدار ہیں کوئی پتیل بنائی تانبی سے لوگوں میں صنعتیں ہیں اور اکثر ہنرمہن ہوتا ہی کارگران کا ہی وہ دریای سیکر ان الیا فکری دیکھ جن کی یہ تدبیر جیسی کہ کتابی صنعت قدرت لیکن ان کے صلاح ہیں نہیں لی تو اس بات سے ذرا عبرت یا جو سبکی پسند یا کیا ب جس ہی جنس میں جان ہی ان کا کثرت تفاوت ہوتا	حالم و نگاہی از دشتال معدنیات کی ساکن دیکھ سرمہ جس سی باقیہ سنگ اور یاقوت پھر زمر و سب فیر گوگرد و میانی ہے یہ زمینوں میں شکار ہیں کہ جو منظور ہو وہ حاصل ہو تکلیں کا لٹنسی سیم و زر سوئی چاندیکا گہر ہو دنیا میں پہر اولاد انہیں نہ جمع کریں کہیں بنی ہیں یہ پستی شیشی کہ نہیں جانتی ہیں ان کی ضرر نہیں جس کام میں جن ان کا کہ مذکبہا ہو ایک فی ویا دیکھ تدبیر کردگار قدرت ہی خزانوں میں اسکی وجود کہ ہو چاندی بربک خاک میں یہی جس جنس کی کم ہو کثرت قدر میں ہو زیادہ وہ سہا قیمت کم کو مانہ آتی ہی اون کی کم ہوئی سی ہو اسکا	گوہر با شرف نکلتے ہیں بہت مس و زینت و قلعی اور انواع کی بہت پتھر لفظ ہی اور چیزیں اسکا وقت حاجت کمال لاتی ہیں کیمیا کا ہی علم پوشیدہ یا ہر اک شخص کیمیا جانی نہ ہوں انسی معاملات اور وہی قدر میں کیمیا میں کہیں بنی ہی سرب ہی چاند دیکھ تو کس طرح خدائی دی جو کہ کہو دین بہت دن کو ہی عیان دوسری کھار سی لطف قدرت ہی پہنچا یا تدبیر کہ جب خدا چاہی نفع انسان جو پر ضرر ہو قسم ظرافت لباس ہو یا اور آدمی اسکی رہتی ہیں علم طالب اسکی بہت ہوتی ہیں حالت خلقت کیمیا و دخت	ہر جگہ ہر طرف نکلتی ہیں مثل فولاد و آہن اور کئی ایک سی ایک بہتر و برتر کہ یہ سب ہیں ذخیرہ خدا کام میں وہ وسائل لاتی ہیں یہ جو کہابی علم پوشیدہ چاندی سونا ہر اک بنا جانے دین کب و نکو خراجی سلطان صنعتیں خلق کو بنا رہیں کہیں چاندی ہی قسم سونے کی آدمی کو مراد ہی اس کے لی دریای سیکر ان کو کہ اوہ ہر میں پیار چاندی دیکھنی والوں کو دکھائی کو نفع بنادی انکی لپی اس لپی نفع و ضرر ہوا کہ نئی بات کا ہوا دین قیمت میں دیتی ہیں اغتب صفت لیتی نہیں جو ہنرمہن
--	--	---	--

ای مضل سے کہ دیکھو	کھانا تائیں ہی صنع خدا	کتنی انواع منفعت بخشی	کھانسون کو واسطیائی
ہی جو خلوت تہاں تین	اوپن کیا کھانا صناع و کھنڈ	سیوی پیدا کی ہی غذا	تا کہ انسان اولین ہی غذا
گھاسیں کیں غلن ہر جوتا	کھاکی چارو جیتی دین	لکڑیاں پاشی جلائی کے	اور کام اور کارخانہ کی
صنع و جلد و برگ ریشہ ست	نفع انسان ہی سب سے بڑا	جتنی سوی میں آدمی کھاتی	یہ اگر بنی درخت مل جاتی
گوڑا پانی نفع پانی ہم	اتنی چیزیں کھانسی لاتی ہم	ہیزم و برگ و چوب گاہ و	نفع ان سبکی ہمیں ملتی
ہی درختوں میں لہذا دھیر	کہ خوش آئند ہیں جہاں نظر	تخل شاداب بنو و خرم کھا	جو زمرہ کا یہی عالم کھا
گل و برگ و شکوفہ گوناگون	سب جہاں کو تو زمین بو قلمون	آدمی کو جو ہی مزا ان سے	کوئی لذت نہیں ہو جی
فکراس قایمیں کرتودا	ہی زراعت کی تربت کھایا	ایک اتنی سی اس قدر ہون ہم	کہ ہوس و دانوشی زیادہ کم
تہاں ممکن جو بوئیں نا ایک	کری اللہ اوس پیدا ایک	ایک اتنی ہی ایک گر ہوتا	نفع اوس سے کب سقد ہوتا
یعنی ہر سال ضرورت ہے	کہ کری کشت کار ہر کوئی	بونی والی کا قوت ہی کل	سال آئندہ تک ہی حاصل
کھانا نہیں دیکھتا کرتو ہے	کہ اگر کوئی بادشاہی	کہ کسی شہر کو کری آباد	کری بچوں کی لوگوں کو داد
تا کہ بیچ اوس میں میں	جنگ اوس بچو گا و چلن	او کو آذوقہ شاہ دی بیشک	جسکو کھائیں حصول صلک
یہ پہلی کہ ساری دشمن	کام تدبیری کریں ہر چند	انکی اداک و فکر سی بڑہ کر	پہن تدابیر خالق داور
نفع اتنا دیا زراعت کو	صرف ہنگام تخم پاشی ہو	قوت ہو سال ہر مزارع کا	نہ ہو ہر کر ضرر مزارع کا
تخل خدا کا حال ہی سنلے	ہیں سب اشجار میو دار ہے	گر دشانین کمال لاتی ہیں	ہو دی نشو و نما جانی ہیں
کھانکر او کو لوگ بوئی ہیں	اور ہی کام اوسنی بوئی ہیں	نہیں ہوتا فانی صل شجر	اور اگر مست ہی جانی صل شجر
اوس عوض ہی وہاں بجا	قسم او کی نہ برطرف ہو جا	دانوشی صنعت الہی دیکھ	عدس و ماش و باقلا ہی دیکھ
اور اندانکی ہیں کتے	کہ وہ ہیں ف چند میں جتے	او گئی ہیں یہ اجڑی نکلن	صوت کیسہ و خریطہ ہی ظیف
کہ وہ دانی میں بھانٹتے	بچ رہیں بو طر حال آفت سے	جنگ و ظفر میں ہون محکم	جس طرح بچہ بنی آدم
ہی شہر میں ساسی محفوظ	رہی آفات زخم سی محفوظ	دیکھ تو طرز گندم و شہاد	خلق کرتا ہی کس طرح اللہ
ہوست سخت اگر نہ وہ پائے	رونی دہقان جانور کھائے	کھنی والا کوئی کہی یہ اگر	وانی کھاتی ہیں جانور اکثر

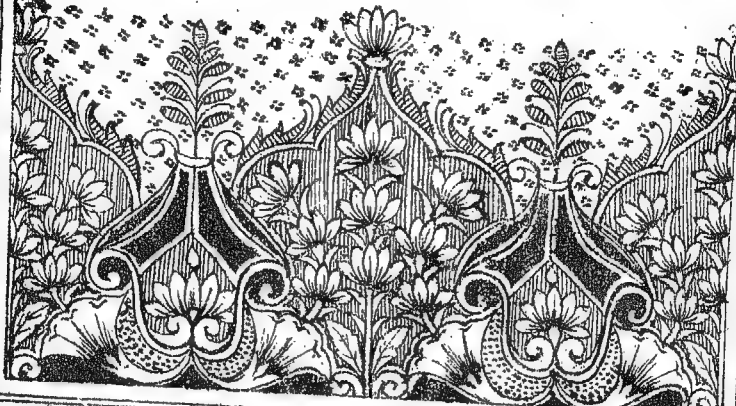
کہیں کی دس ہم جواب کا	کہ مقرر حدانی پونہیں کیا	جا نوز ہی ہیں اسکی مخلوق کا	بی زبان ہی ہیں اسکی مرقا
جو کمال زمین سی حق فی	کچھ نصیباً زمین و کی لیے	جو یہ پردہ ہوتا دانی میں	چو کتی کتب و اسکی کتابی میں
توڑ کر خاک میں ملا جائے	پہینکد ہی بہت کہا جاتی	پانی جب بی مزاج و مانع	کرتی دانوں کو جانو ضائع
جست کہا فی خود ہی جاتی	بونی والی تباہیاں پلے	تب تو حق فی بنائی یہ پردہ	ہیں محافظ تمام دانوں کے
تہوڑی سی اونین جانور کہیں	آدمی کی بہت سی کام آہن	کیونکہ انسان بوقی ہی ہیں	مال کہو فی ہیں سچ سہی ہیں
جو خورش جانور کو کی حاجت	آدمی کو زیادہ ہی حاجت	فلک کر دیکھ حکمت اللہ	خلق کیونکر کی درخت کا پتہ
کیونکہ وہ ہی غلامی ہیں محتاج	ساری نشوونما کی ہیں محتاج	لب و کام و دہر نہیں کہتے	وصف حرف و سخن نہیں کہتے
حرکت ہی نہ انکو ہیں اعضا	مثل حیوان کرین جو کسب غذا	ریشی بطن میں میں دورا	کہ وہیں غذا ہر اک پلے
ریشو کی راہ جب غذا پائیں	شاخ و برگ و تر کو پونہیں	یہ زمین انکو کم نہیں ہے	دہر طفل دار میں رہے
جس طرح لپکی چھاپا ہیں	شیر و اڑتی ٹان گا و دہن	تو نہیں دیکھتا ستون خام	ہیں طنا بونسی استاد کام
تا وہ سید ہی ہیں گر جائیں	رستی سی کہیں پر جائیں	ہی نباتات و گل کا ہی شب	ریشی و زانی ہیں میں ہیں
ہر طرف کھینچی ہیں و ریشے	ہلک نہیں سکتی گر نہیں سکتے	یہ ہوتا تو یہ درخت کھنار	جیسی سرو صنوبر و ادھار
سید ہی کس کس طرح کہیں	صہ کیا باد تند کی بہت	دیکھ تو حکمت حکیم قوی	کس طرح قبل خلقت شجر
کری صنعت کی آدمی تدبیر	وہی ہی کر چکا خدا تقدیر	بلکہ خمیہ جو کرتی ہیں پیدا	تخل و شبہ ہی ہی ہی نگلا
جو ہی صنعت وہ تابع خلقت	کیونکہ خلقت ہی مبالغہ	فلک کر امی مفضل اس میں	ہتوں کو کس طرح کیا پیدا
مثل رگہا ہی جسم ہتوں میں	ہر طرف کھینچی ہوئی ہیں کہیں	بعض موٹی کہیں اون بڑا	کھینچی ہیں طول و عرض کی ہی
بعض باریک ایسی ہیں انہیں	بنیں موٹی رکونسی ہیں کہیں	ہتوں میں جو کہیں ہیں بڑا	سب ہیں مفضل سیکد بکر
مانہ ہی لوگ اگر انہیں تھے	سال ہر ہر ہی آدمی دانہ	لطف اس طرح کی نہ ہو سکتے	فارغ اک ہی ہی نہ ہو سکتے
ہوئی محتاج کثرت آلات	کرتی فی حد و ہر سب جو کا	دیکھ تو قدرت بصیر و سمیع	جب ہوئی ابتداء فی فصل سب
دفعہ بیکر و کل کیا ہر وقت	ہی ہون خواہ نرم خواہ کڑ	سبزہ ریحان شکوفہ نازنا	صنفا ہی شقائق لیسان
اس قدر سبکی سب کی پیدا	پہرگی جن ہی کشن و چرا	سب یہ پیدا ہوئی ہیں حکمت	انہیں حرف و سخن کی حکمت

قدرت کاملہ کا ہی یہ کمال	ہی فقط حکم کا درمقال	وجہ رکھائی رہے سن لی ذرا	اونکو پتہ نہیں کیوں پہلایا
تا کہ آب و غذا ہی برگ ملی	شکوہ کامل برائی برگ سے	ہی یہ رکھائی سخت میں حکمت	رکھی ہیں وہ صلاحات
پتی بہتی سی عافیت بائیں	زورہ پڑوہ جون نہ کہلا لائن	صاف برگ دخت ہی میں	جیسی ہلکے فاسن ہتی میں
لکڑیاں طول و عرض میں	اسی رکھی ہیں کہ چمک سکے	ہو ثبات و قرار ہی میں	نہ رہی ہتھار ہی میں
سب صفت ہی نقل خلق کے	پر کہاں جو بیان حقیقت کی	خلقت تخم میوہ و شجر	
تو تفکر کراس میں ای دانا	نہیں میوہ میں سب دانا	ہی چمکتے شہری نام دخت	بج ہون قائم مقام دخت
کچھ آفت درختوں کو پہنچی	بج بو میں زمین میں اوکی	جیسی جو کوئی جس میں بہتر	دو جگہ اوسکو کہتی ہیں لکڑ
کہ اگر ایک پر پڑی آفت	دوسری پر نہ پر سکی آفت	بج میں دوسری چمکتے	اوس میں جو سختی و صلاحات
مگر اٹھار میں جو زمی ہے	سختی تخم اوس ہی پچاتی ہی	بج اگر سختیاں نہ یہ پاتے	ساری ہل پاش پاش ہو جاتے
کہانی ہیں بج بعض میوہ	بعض جو سنی تیل میں کھنچی	بج کیا راگن جان میں	سب نکلتی ہیں کام آتی ہیں
خاندہ کٹھلیوں کا توئی سنا	اب تفکر کرو میں ہی تو ذرا	جو ہی بالائی انہ نامی طرب	حال انکو رکھا ہی سلی اب
کس قدر لذت و حلاوت	شہد خالص کے کیا حقیقت	جو ہون مثل انار سر و چار	خلو یک پانی لذت بسیار
پس حکیم و عظیم فی یہ فرسے	صحن میوہ و نکو اسلی بنخشے	پای ان لذت میں نہ	پانی پر ان لذت میں ان کے
دیکھ تو حکمت عظیم قدیر	نوع انجار میں کیا تدبیر	ہی درختوں میں حکمت جبار	مرتی میں سال بہر میں ہر کجا
ہی حرارت عزیز انہیں جو	وی جگہ جو بخل میں اوسکو	جیکہ فصل بج آتی ہے	شجر میوہ کو جلائی ہے
حرکت میں درخت آتی ہیں	بیوی فہام کی کہلاتی ہیں	میوہ لی کی کس حلاوت	مسعد میں تری ضیافت کے
چن کی گویا دخت سب کو	ڈالیاں لانی ہیں تھی لگی	ان میں جو چیز ہو بھی منظور	لی کہ موجود ہی تری صنوبر
عقل کی تخمین ہی اگر پردا	کیوں نہیں لطف میں ہر کس جنت	جس بات کی میوہ کیفیت	چاہی شکر صاحب لغت
یہ طعام و فواکہ و از مار	یہ ریاحین تازہ و نثار	باغ و بستان کو ہوا تو	سب مہیا ہوئی ہیں تری لیے
تو ہوا صاف منکر حنا	تو ہوا صاف عاصی فنان	شکر کی بدلی کفر پر ہی گاہ	انعمتیں کہا کی کر رہی گاہ
لی تو خلق انار عسی بہتر	اور جو کچھ ہی اوس میں کیفیت	صنع کامل کی دیکھ میں	آسکارا ہی قدرت غفار

اوس میں چلی ہی دین کتنی	کہ رہیں احتیاط سے انی	یون ملائی گئی وہ دانہ خام	کہ گریاتہ سی جی ہین تمام
کسی جسم کی جاسی دانوں کو	ہین غافی من قسم قسم کی جو	اس لطافت سی ہلکا فینا	دیکھیں سی ہی عقل کو سکنا
دانی ہین قسم قسم کی بستے	سب ہین محفوظ پستے نیچے	یہ جو خلق لطیف کی تقدیر	سبکی سب اسنی ہی تدبیر
صرف ہولی جو ہمیں دانے	رہتی باقی غذا کو کب دانی	ایک پرداہی و ہمیں صحت	کندہ و سیاہی طوبت
اوس اسو اسطی سے اردیا	دانوں کی جر کو او ہمیں کیا	ملی رہی کا فائدہ اوس سے	دانی باقی زمین غذا اوس سے
دانوں فی جو غلافہ پاپا	یہ پی حفظ دانیہ کہیں سے	اور سب رہی ہوتی حکم	سبب ایک باجی سنائیں ہم
ہی لطافت طراوت انوں کا	سرد و گرم ہوا سی کیا پانی	ہمے جو کہ کہا یہ کافی ہی	اعتبار و دلیل انی ہے
جو درازی کلام کی چاہی	تو زیادہ ہین جدی نفع سے	فکر کرای مفصل اکدم تو	دیکھ لی صفت درخت کو
خزہ بندوانہ اور خیار	اور مانند سکی امی شیار	جب ہولی حکمت خدیجی	کہ رہی میوی اسنی باہرین
تو درخون کا طور یہ تہہ	او کو مانند فرش پہلایا	اور اگر مثل نخل سیب	سید ہی جو ہو کی لاتی بربریا
تو نین شاخیں اور جگہ چین	تاب کب انکی بوجہ کی لائیں	پس نظر کر کہ حق تعالیٰ نے	خالق و رازن برائیانی
اکو کھیا زمین پر کسا	حال بار او کو شہر پایا	حال شاخ کہ وہی کر گیا	اور انداز شاخ خزہ کا
پہلے ہین وی ارض پر کچھ	پالتی ہین یہ اپنی بار و شتر	جسطح لیے گریہ مسکین	اوسکی ہی ہون گدا و سکن
ایکے پستان گریہ دین	شیر مادر پڑی پری چین	دیکھ ان میو دکو جو ہین	کہ یکسوت میں نخلی ہین
کہ وہی عین شد گرما	اور چلی جی کیسے گرم ہوا	ہی جو گرم نفوس خلق کو	ایسی میو دلی ہونی نشان
اور اگر جائز و عین سے پہلے	لوگ کہانی او نہیں کر سکتے	یا اگر ایسی میو کی جاتی ہے	تو بہت ماضی اور جاتی
نہیں دیکھا کہ کچھ درخت خیار	فضل سرمایہ لاتی ہین وار	لوگ او نہیں کہانی ہی دیتی	جو بہت ہین جڑیں فی
وہی کہانی میں جو ہیں پرا	نہیں نفع و فساد ہی	ذکر صنع درخت خرمای	
دیکھ انواع نخل خرمای	دیکھ اوصناع نخل خرمای		
نر بنایا ہی مرد کی صورت	مادہ بار آوری میں نہ	کہ بنایا اوسی نر و مادہ	مادہ ہی جنت نر کی آمادہ
یون و جنت درخت محکم ہو	خوشونکی بوجہ سی خوشی جو	اوسکو کھانا روکو کدی بنا	جیسا امنی ہیں غنص کپڑا
		نہ کرین باد ہای تند اثر	اندہیونسی پہونچی و سکون

چوب خرماسی نفع پانی میں	چھت بنانی میں پانی میں	اور اسی طرح کلایان ماری	جن ہی دنیا میں کام ہی جاری
بافتہ ہیں خدا کی قدرت سی	یون بنانی گئی میں صفت	عوض بر خیزی طول میں	پانی آپسین وصلت کامل
صفت حق فی یون بنانی	جسطرح تار و پود جانین	ساتھ اسکی ملاوہ استحکام	گو کہ ہیں نرم اسطرح وہ تمام
کہ بنی انوسی الہ وادوات	اور کام آتی رہتی ہیں پتہ	پنجری در بنانی میں لہنی	چیرین اکثر بنانی میں شے
ہونی مانند سنگ اگر محکم	کام انسی بہت نکلتا کم	اور کتنی مصالح اسی میں	تختہ و چوب سی نکلتی میں
کہ شہر جاتی یہ پاسے پر	اس سی بنی ہیں کشتیان اکثر	کہ پیار و نکی طرح بار کران	لا دتی میں کروہ کشتیان
شہر سی شہر لیکے جاتی ہیں	بھری بھریکی جاتی ہیں	کیا خدا کی کیا ہی یہ آسمان	ہی کرا یہ خفیف در آسمان
کشتیوں کا اگر نہ ہوتا دھنگ	ہونی سب تاجر و مسافر دنگ	حل و نقل متاع کیا ہونی	صورت انتفاع کیا ہونی
سب خلقت کیا ہوا			
کہ عقاقر وادو یہ کو نظر	کیا خدا کی انہیں دیا سی اثر	بہر ہر امر خاص دی خلقت	کس طرح کی ملی ہی خاصیت
ہوں گے یا مصل و اعان	انہیں انکو نفوذ کر نشان	کہ مواد خلط سودا وے	کہو در کسب کالی ہیں ہے
کہیں کہیں ہنسن مواد زبون	شہر ہو کہ نوع ہفتیوں	جب فساد ریاچ ہوں واقف	دیکھ سیکھ انکی ہی افغ
میں دوائیں محلات اسی	کہو میں اور ام و در جسم ہی	سب خاصیت قوت تام	دین دواؤ نکو تا مور حتما
اس ہوا جو انہیں کیا پیدا	بہر اصلاح بندگان خدا	متفطن کیا ہی لوگوں کو	سمجھیں تانقہ ادویہ جو
اور یہ بات ہو نہیں سکتے	کہ بغرض مابانقہ کوئی	مطلع ان سی خوب ہے جائے	فائدہ اتفاق سی پانی
اور اگر ہم کریں اسی سلیم	کہ ملی آدمی کو عقل سلیم	تجربوں سی خواص اشیاء پر	متفطن ہوئی ہی نوع بشر
چار پانی تمام سب حیوان	کیا یہاں عقل و تجربہ کا کمان	کسطرح ایسی بی شعور تمام	متفطن ہوئی میں بی الہام
جیسی کتنی درندہ صحرا	کن کی بعض کیا ہوا دشت	وقت امراض کر کی استعمال	صحت تام باقی میں ہے کمال
مرض قبض باکی بعض طبع	آب دیا کا حنہ لین کی ضرور	ملکہ اطلاق کی یہ معنی میں	عمل طائر و سکو کہی میں
ہی یہ الہام خالق متعال	میں بہت سی نظیر و مثال	شک بھی شاید اس میں پیدا	نفع افزونی کیا ہی کیا
کہ وہ گئی میں دشت باغ و بہار	فائدہ کیا گیا ہوا فزون میں	نوجو ہوا اس مکان بجا میں	کہ عبت سی وہ کما دینا میں

سب یہ تیرا گمان ہی ہوگا ہیں ہم شاخ و چوب تک وگی نفع بے غور نہیں ہی باغ کا اور لا کہوں ہیں ایسی مصلحتیں یہی قسم گماہ ہیں کم قدر اوس ہی کا جذبہ بتاتی ہیں اوس کے جتنی ہیں بوریہ و حیر شیشہ آلات اوس میں لاتی ہیں پیر تو جوت ششادھی کی قیمتی ہوں کہ وہ ہو کم قیمت نفع ان میں ہیں کشف کرتی جستہ رد ہر میں نہ راحت ہی باوجودیکہ یہ جس سے ہے نہیں ہونی موافق قیمت ایک بازار میں دیکھو ہستی اعتبار ہکا اسکا اسکا لال سیم و زر دیکھو ہل لہن کو میرا مولا اوٹھا برا ہی نماز کہوں گا تجھی اور ہی اس مجھ کو بخش جو میری سونگ دولت علم پر یہ راضی تھا	کہ غذا و حیوان کی ہی کہیں ہی بڑی مسافر و شکر یہی اوس سے پکائی ہیں چڑا کہ عقائد میں ہیں منفعتیں جاسا ہی پر اسکی عالم قدر لوگ نفع کثیر پاتی ہیں اوس کے جاری ہی کا خلوص وہی صند و قونین پکائی ہیں کہ ہیں سب چیزیں منفعت کو سب میں ظاہری قدرت و صفت سستی ہیں ایسی نفع پرتی جسمیں لوگنی کی قابیلیت مرتی میں ہر اک سی بہتری اپنی قیمت سی کہتی ہی قیمت طلب بی منا و کا ہستی ہی نہ سمجھ کر حنفیہ کر اہمال اور سونی میں بول لہن کو ہونی پر نور اوس جانی نماز جو یہ چاہی گا ایزد غفار ہادی راہ پاک و حقینی شاگر مغیر حقیقی تھا	گماں ساری چہ نہ گمانی ہیں ہستاد میں سی ہی دم مضی بعض سی ایسی کام لیتی ہیں تو نہیں اوس ہی وقفہ آگاہ ہیں ان انواع میں سے مفاد سب میں گماں سے محتاج شیشوں کی جتنی ہی ہستی کہ ہیں طرف ٹوٹی سی تمام حلق جتنی ہونی صغیر و کبیر بی حقیقت ہی غایط و کسیر سب بقول و فو کہ دنیا نہ ہڑی تار غایط و کسیر جان تو کہہ ہی ہو جو عقل و غیر قیمتیں دو ہیں اور دو بازار ایک بازار علم و دہن جان طالب کیمیا اگر سمجھیں یوں منفصل ہی اس حکم کہتا اور فرمایا کل کی صبح جو اپنی گہ میں چلا خوش و خرم دولت فضل کی دفا سے ہے وحدہ صبح کی امیدیں اوسکی دانی پر نہ گمانی ہیں کام آتی ہیں ہر ہر برای مضی اوس ہی چیز و کمورنگ ہی ہیں کہ جو ہر نر ہی ہر نرین گماہ نفع ان گماں میں ہیں جتنی ہیں عایا و بادشاہ حاج کہ رہیں چھا و گردی ہست اور اوس گماں سے نکلتی ہیں کام جتنی مخلوق ہیں قلب و کثیر کوئی دنیا میں پڑاس ہی نہیں شجر مہوہ دارای دانا ایک میں ہی ہونی و نہیں منزلت منفعت میں ہر اک چیز دو جگہ کہتی ہی دلیل نہا اوس حکم کا علم و دہن جان کہ کیا ہی مفاد غایط سجھن پاک حب یہاں پونچا آنیو امی مفصل خوش خور کہ نہی حد ہتاج و سرور علم و اسرار کی خزان صبح کی پہچان در و دو سلام
---	--	---



بسم الله الرحمن الرحيم

بی یہ آغاز مجلس چارم

جہذا میں طالع یاد	کل آیا جو خسرو خاور	کھر سی نکلا مفضل دیندار	در مولا پیرا کی بانی بار
پاک اذن جلد بس حکم درخو	کر کی آداب اور پر کی رود	وہ دوزلو اوکے پٹنہ کیا	کس شگوه و طرب سی وٹیکہ کیا
یوں امام جہان فی زمانہ	بہی پہلے زبان پر آیا	کرون تحفہ طیب خاطر سے	کرون تزیینہ قلب حاضر سے
کرون تقدیس واجب اہم	ساری ناموسی ہی حنا نام قدیم	ساری فروسی عظمیٰ عظیم چوید	وہی میرا حذا علی غفور
وہی یزد و ابلا لام الاکرام	اوسی خالق ہی منوی نام	وہی کرتا ہی عالم کو کج فنا	وہی صاحب راز ہنار کا
عالم علم غیب ہی لاریب	وہی بی نقص و عیب ہی لایب	اوس خدا کی جو ہیں محبت جلی	دل میں نام اوس کی کہتی ہیں
جنتی ہیں علم قادر ممان	چشم اختیار سی ہر بینان	دہم دم اوس جناب پر صلوات	دہم دم اوس جناب برکات
جو مبلغ ہی وحی کا بی شک	مالک مار اور ہی کای شک	کی رسالت خدا کی جنتی ادا	جو خدا کی کھا وہ اوسی کیا
دی بشارت ثواب کی جنتی	کی اشارت عقاب کی جنتی	ہی ہر بہت کاسر ج سنیر	وہی بی شبہ ہی شیر تندر
لا با ایمان جو ہوا زندہ	اوسی آقا و کرد یازندہ	اہل دین با دلائل بیان	ہو کی ہفت ہ عرفان
ہی درود اوس کی آل الطیر	آل صاحب کمال اظہر پر	ہو سلام و نر یاور حجت	برکت آپ سی تافیات ہو
بہی شایان من تحت کی	بہی شایان ہیں کر اس کے	ای مفضل کی ہیں میں بیان	خالق جہنم اس کی احسان

سب لیلین موجود خالق کے	سب لیلین علوم راز سب کے	سن چکا خوب حکمت خلاق	موتی معلوم صفت رازان
وہی خالق ہی صاحب تدبیر	وہی مالک ہی رازق تقدیر	خلق انسان میں کیجیے	خلق جو انہیں کی صفت ہے
نفع پیدائش دیت و گیاہ	ہو معلوم نیکو خاطر خواہ	پیر عبرت یہ پند کا فی ہے	حاکمون کو فلاح وافی ہے
ہی بیان حوادث انسان			
ہوتی ہیں جب یہ آفتیں نازل	آدمی جو کمال میں جاہل	لیسی ہیں وہ وسیلہ انکار	یعنی انکار خالق دادار
منکر خلق خالق و تدبیر	ہیں وہ بی پرینکرتدبیر	کبھی نازل جو ہوئی آفت	جانتی ہیں منافی حکمت
کجا شقی ہیں ملاحظہ اہل علم	نہیں اور اصرار صانع عالم	جو ہیں اتباع مافی نقشا	دو خدا کی مفسرین ہوا
یہ مصائب مکارہ و آلام	سچ مرگ و فانی خلق درام	جانتی ہیں خلاف حکمت	جانتی ہیں فقط مضرت
ہیں طبعیہ جو عالم و حکما	قول باطل ہی اون سقمیو نکا	آتی ہیں جو جہان میں خیرین	جو نظر آتی ہیں ہمیں خیرین
اون کی پیدائش و نکلنے کے	مقتضا ہیں طبیعتیں اون کی	آپ سی آپ ہوئی ہیں موجود	آپسی آپ ہوئی ہیں نا بود
نہیں دخل مدبر و صانع	نہیں دخل مقدر و صلح	کروں ان چیز و غیر کی کلام	کہ زری دکھو ہوئے نام
رد قول انکا ہو بھی آسان	اہل انکار سکنی ہوں حیران	ہیں جو جاہل ملاحظہ مردود	مورد لعن قادر محمود
یہ قاف و باد و طاعون کو	اور ہست نام زیر گردون کو	ملخ و زوالہ کی حضرت کو	اور عارت گرز رحمت کو
کر رہی ہیں وسیلہ انکار	اور کرتی ہیں مرتد و کفار	مشہدہ بجا وجود خالق	شک ہمیشہ وجود خالق
جتنی کہتا ہوں انجا انکار	رد ہوتا قول نا صواب انکار	جو نہ ہوتا مدبر عالم	جو نہ ہوتا مستدر عالم
ہوتی مفسی فساد ہیں	اور ہوتا و خور حادثوں کا	آفتیں ہوتیں نازل و زلزلہ	اوسنی ہوتا جہاں سب بام
چرخ گردان زمین پر گرتا	کر خاک یہ جو ہی تہ تا	دوب جاتا نام باقی میں	حرف تہا سب زندگانی میں
یا نہونا طلوع شمس کیے	سو کہتی یا یہ چشمہ ستارے	جو یہ باد و زمان کہی تہری	جیسی جلنی ہی اک ذریعہ تہری
تو ہو بازار تازگی کا سد	جوشی میں یوں جوین قاسد	یا محیط زمین ہو آب و ان	عقوبت ہو جابی سب جہاں
ذکر تہا جو جراد و طاعون کا	جو بلائیں میں اور انکی ہوا	ضرر انسی کہی پونہم تہا	اور تہوڑا سا انکار و فحاشی
کچھ درازی ہے ہست انہیں	ہست ان چیز و غنی خستہ انہیں	سب باؤسنی ہر ہست چاہتے	دہر سنسان کر نہین جاتی

نیز یون کوی خود خا و زول	کھاس کا ہنی کیا ہو تھال	یہ بلائیں اگرچہ ہیں جانکام	اسی عواید ہیں جہان سب
آدمی ہنی رتی ہیں محفوظ	کبھی مغموم ہیں کبھی محفوظ	اس لی یہ بلائیں آتی ہیں	کبھی اسوے سنی ہیں
کہ ہو جای بی محاذ و خیال	آدمی کو رہی محاذ و خیال	آتی ہی آفت قلیل ان	بہر نادیدہ نہ بھڑ
دور موجتیں ہیں بلائیں سب	تا کہ حیرت کریں الوالسا	کبھی ہیں یہ ملاحظہ و باہر	اور اتباع مانی نقاش
یہ بلائیں جو آتی ہیں اکثر	ہوتی ہیں مبتلا سب بشر	خالق انکار حسیم اگر ہوتا	ان بلاوں ہی کب ضرر ہوتا
ہوتی ان آفوس کی کتاب خوش	ہر کوئی ساری عمر رہتا خوش	قابل اس قول کی جو نہیں	او کو نوا دینوں سنی یہ گمان
چاہی بی الم موجتیں سب	ہر کہ ورتی ہو خالص نہ	عیش میں کچھ الم نہ ہو مخلوط	رہیں عیش سنی آدمی مربوط
نہیں واقف کہ یوں اگر ہوتا	کسرش اسد جہ ہر بشر ہوتا	ہوتی دنیا و دین کے کام نہ	کچھ نہ ہوتا کبھی سوا کی گما
دیکھتا ہی کہ اسی ہی میں بشر	ناز و نفرت میں کی جہوں بشر	پانی امن جہان میں نشو و	لطف عیش و تو اگر سی پایا
کس قدر کر رہیں و طغیان	کس قدر کر رہی ہیں و کفران	وہ فراموش کر گئی کو یا	کہ ہیں جس بشر میں باخیر
نہیں آگاہ یہ کہ ہم میں بشر	یا کہ ہیں بالک ضنا و فساد	یا کہ یہ جمال ہی بی حس	انکو کوئی ضرر نہ پہنچی کا
یا پونچھا ہی ہی ضرا و کو	خفت و سنی نہیں خبر و کو	کہ کریں رحمت ضعیف و	لطف و شفقت کے سب بھونٹ
و سنگیری کریں فقیر و کج	نہ خمارت کریں حقیر و کج	یا کوئی مبتلا نظر آئے	رحم سی اکی انگہ بہر آئے
یا نظر آئی جب کوئی مضطر	نظر پرورش کریں افس	یا کریں بی نواؤں رحمت	یا غریبوں فقیر و شفقت
یخ ان پر کوئی جو آتا ہے	یا کوئی در داہنیں ستا ہی	تب کہیں ہوتی ہیں پند پر	جانتی ہیں کہ ہی خدای قدیر
چونک پڑتی ہیں غفلت	باز آتی ہیں جاہلیت سی	ترک اثم و فساد کرتی ہیں	توبہ کرتی ہیں دلیلیں ہیں
اکثر ایسی ہی ہیں زانی ہیں	دار غفلت کی کارخان ہیں	نہیں عیبت کسی طرح جنکو	نہیں عبرت کسی طرح جنکو
نہ موثر ہی انکو و غطر نہ پند	نہ او نہیں خلق مودا پسند	حال و نگاہی ایسی چون کا	نہ گوارا ہو جنکو کڑوی دا
مستفرد و اسی ہوتی ہیں	حکم پر ہیز ہو تو روتی ہیں	جو طعام لذیذ و ہستیں مضر	کہانی پرا و سکی ہوتی ہیں
کسب علم و ادب نہ فرشت	صنعتیں سکھتی ہی محنت	رستی ہیں کھیل بطلان میں	شاد دل ہی ہیں صناعات میں
چاہتی ہیں کھانی ہی ہیں	شغل باطل میں کج چہ ہیں	نہیں اون باطل و کج چہ	ایسی نشو و نما میں کج چہ

دین ہو کا تباہ دنیا سے ہم	دین جانی کا آہ دنیا بھی	جو ضرر رکھتی ہی شراب خدا	کری کی تن میں درد پر کیا
اس قدر جانی نہیں چلیں	کر بن آداب نیک اگر چلیں	اس سی ہو جانی عاقبت بھی	جسم کو نفع دی و اگر وی
بعدالم کی ہی بیشتر راحت	بعد الم کی ملتی ہی لذت	جو کبھی حق سی کوئی نادان	ہوئی معصوم سبکی انسان
کس لی عاصی خدا ہوئی	بی معاصی بی خطا ہوئے	اکب ہی ایسوں کو حاجت نہیں	سہتی کہوں رخِ سوخت و ذکر یہ
سنلی اسکا تو با صواب جو	یہ جو ہو کب ہو مستحق عذاب	کیا ملی اوں کو اجر حمد و ثناء	کہ نہ کی آفتون میں پاؤ خدا
کبھی یہ بات اگر کوئی جاں	جو جنون میں جند اگر کی داخل	کیا مصرت ہی پیش راہی جواب	نہ ہوئی کو وہ سختی ثواب
کو نہ اند کی ستائش کے	کو نہ اند کی تیارش کے	سن لی اس بات بھی صحیح جواب	کہ نظر آئی تجا بہ راہ صواب
کہیں اور شخص سے بات کر	نہ درست اور جو ہو نہ ہو	اپنی کہ میں وہ پیش راست	کدڑی ذرات عیش و عشرت
اور اسباب عشرت نہیں ہو	بی مشقت کوئی کر می جو	نہ کری ہی کچ نہ کچہ اعمال	نہ تو ہو سختی مال و منال
دیکھی تو قبول کرتا ہی	یا خیال اور کچہ کدڑا ہے	اگر اسکو ملی ہی عیش سلیم	لطف خالق فی ہی عیش سلیم
بی مشقت جو پای مال کثیر	نہ ہو راضی وہ صاحب فکر	جو نہ ہو سختی وہ دولت کا	ترک دولت ہی کا غم پر کا
ہی بغامی آخرت کا ہی حال	کی گسیں جو اس میں سچا کمال	نعمتیں پائیں کہ کی سخاوت	ملکی نعمتوں کی ضرورت دان
لذت و سکود و چند ہوئی	راحت و سکود و چند ہوئی	کہ ملی و سکود کی قوت	سعی ہی ہا نہ آئی نیست
راہ تحصیل نعمت عقی	نقد انواع دولت عقی	رکھا اندنی نہاں کچہ	آخرت میں ادبی طاسب کچہ
عمل سعی ہی ہر فرد چلیں	ہو کیا سختی اجر خربل	اسیلی شاد و خرم و خند	ہو کا وہ روز باز پرس و چند
کوئی انسان اگر یہ بات کہے	کہ کیا ہی یہ بیشتر توئے	عصمت جبر اور استحقاق	ہیں نہا فی ہم ہی ہی ہاں
بنا یہ ممکن بغیر عصمت کی	ہوئی تکلیف بر سر کی لیے	کرتا بر حال میں انہیں مغفور	وہی وار سرد میں سرد
کوئی چاہی جو رکھی سخاوت	پانی خود جس کے محل درون	طاقت حق میں رہی صریح	عمل نیک رہی سخاوت
جو کوئی چاہی ہی عمل پائی	بی عمل جلد کی محل پائے	با صواب اس کلام ہی جواب	کلمہ بی نظام کا ہی جواب
کہ جو ہنسان پر یہ کہل جانا	یعنی راہ پس طریق کی پانا	کہ نہ کرنی اور پائی ثواب	اپنی دل میں رکھتی ہم عقاب
خوش کی خوب مرکب ہوئے	کب کنا ہوئی جنت ہوئے	پھر سزای عمل سی کہوں	کارہ میں مبالغہ کرتے

کہ برکتی زمین پر چب گیا ہوئی تھیل سی بدل تیر کہتی کا فرما حدہ بی ہر مبتلا دونوں ہوئی بیڑنیک کرتی ہیں جاہلی سی یونقیر یا نکو کار مبتلا ہو جائیں کو کہ یہ آفتیں برونگی لیے پیش چون دونوں کی گری صلاح چھین پانی ہیں حال صحت مبتلا ہوئی ہیں جو بر کردار نیک جو ہیں نہ نیکت رہوگی ہوئی ہی اور طاعت انکی پاد ان بدو نکو بدوں ستھافت جرم کرتا ہی کوئی انہیں کہ کوئی منکر اگر کری یہ قتال اک میں وقت حرق ہو جائے	گشت و خون فساد و ظلم و جفا پانی اسد کی خلل تدبیر دیکھو ہوئی ہیں مٹیل تدبیر نظر آتا ہی حال سب کا ایک جو ہو کوئی حکیم تدبیر جو کہ بدکار ہیں یا ہو جائیں جیسی ہیں یونہیں ہیں کی ان بلا و نین دونوں کی ہی ظلم منکر کرتی ہیں ہر علالتین چوڑ دیتی ہیں نہشت بد کردار ستعد اور خیر ہر ہون کے ہوئی ہی کچھ بصیرت انکی یاد لطف احسان حضرت رزاق عفو کرتا ہی خالق کسب لطف مال کا کہا یہ حال یا کہ پانی میں عرق ہو جائے	عدل ہوتا خدا کا لا طائف سے نمایاں یہ ہیں امور فساد یعنی آفت جو ہوئی ہی نازل یا نکو کار ریخ اوٹھائی ہیں وہی حکمت کی یہ ہی شان ان مقالات کا یہی ہی جو آ دونوں سجدہ ہوئی ہیں انسان نیک جتنی ہیں سے ڈرتی ہیں صبر کرتی ہیں ہوئی ہیں جلیل جان بچتی ہی سہ فوٹلنی اگر جو ہیں صالح خدا سی ڈرتی جو ہیں فجار و کافرو دشمن رغبت کار نیک دینا ہے	ہوئی حکمت حکیم کی طائل یہی ہیں باعث ظہور فساد ریخ اوٹھائی ہیں ناقص و کمال اور بدکار امن پانی ہیں نیک بد ہون بلا و نین ان خیالات کا یہی ہی جو آ اسی ہوتا ہی نیک بدو زبان نعمتیں حق کی یاد کرتی ہیں شکوہ کرتی نہیں کثیر و سیل نہیں دونوں کو غیر نفع ضرر اور نیک زیادہ کرتی ہیں جانبی ہیں نہ حجت غفرت غیم کفار نیک دینا ہے
ہی سوال ملاحظہ ملعون			
کہ ہواس سی فامی جان بن زلزل سی ہ یا کذر جانی کو ش دل سی کلام ہراسن حب نیاسی کہتی ہیں ہ جار اسکی تصدیعین دفع ہوئی ہیں کرتی ہیں کار ہای نالائقی از دیاد کنہ سی کہتی ہیں باز	کیا ہی حال بلای جان بن یا کہ سیلاب سی ہ مر جانی امی بفضل جواب ہکاسن جو ہیں اشخاص نیک اور ابرار اسکی تکلیفین رفع ہوئی ہیں آدمی ہیں جو قاجرو فاسق ان بلاؤں کا یہی ہی باز	صاف ان دونوں کی حمایت جای ریخ اوٹھو ہوئی ہی حرا دونوں عالم میں پاتی ہیں جفا اور تادیب نفس مارہ	دونوں میں ہوئی جو حکایت زال دنیا جو کرتی ہی اجرت ان بکارہ سی پانی میں جفا کچھ کما ہون کا یہ ہی کفارہ

جس میں سمجھا ہی نہ جکتے	جس میں سمجھا ہی نہ جکتے	کہ خداوند سدا کہ عادل	مجل ان باتوں کا یہ حال
یا کچھ اوس میں ضرر نظر آئی	گو کہ ظاہر میں شر نظر آئے	وہی کرتا ہی عین حکمت ہے	وہی کرتا ہی فطر جسکے
ظاہر اباد تند کا ہی شر	آند ہی سی گر زینت شاخ و	ہی حقیقت میں خیر محض گر	وہی حکمت میں خیر محض گر
جو کہی گا کوئی بنائیں گے	اور ہی صنعتیں دکھائیں گے	دہی ترکین بنائیں گی گو	پر جو استاد کا رہیں شہ
آفت تازہ و لمبای الیم	پس اسی طور ہی خدا کی حکم	اوسکا گر پڑا بحال ہوگا	وہ ضرر نفع سی بدل ہوگا
قائدی پانی ہی بجای ضرر	خوبسا دیکھتی نوع بشر	خیریت پر مال کرتا ہے	عارض جسم و مال کرتا ہے
کیا ضرر امیں آدمی کا ہو	کون اس سی فساد پر	عارض مال متن ہو جو بلا	جو حماقت سی کس سی کھا
ماز و نیت میں ہرزہ کا نہیں	عشر تو نہیں گناہگار نہیں	ہو بہت عیش تو بشر ہوں	بہی اسل اعتراض کا جواب
رہیں کامل خدا کی طاعت میں	صلحا مست ہوں عاقلین	مال و محنت کا ہو غور زیاد	مرد فاجر کریں فخر زیاد
ترک ہو جاتی ہیں امور کریمہ	ان بلاؤں سی ہوتی ہی تنہیہ	سب و تابع ہوں اپنی عزت	ترک ہو ہوں بد و فوجت
تو گذر جائی حدی ہر جاہل	یہ بلائیں اگر نہ ہوں نازل	کہ ہو کوئیں میں فاء و ظلم	قصہ ہوتا ہی ہوی خیر و صلاح
کن عذابوں سی ہوتی گراہ	پیش این طرح کی ہی گراہ	رہیں مصروف بہت مصیبت	کریں اکثر معاصی و طغیان
نرما او بکا نام ہی نہ نشان	ہوا او کی ہلاک کو طوفان	کہ زمین خدا ہواؤں سی پاک	ہوا و احب خدا کو و کمال
ہوتی عالم میں تا ابد قائم	کہتی ہیں سستی آدمی دم	اؤ کو مرگ و فنا میں ہکا	ہیں جو بیدین ملاحد کھار
کہ یونہیں کرتی عیش تو بشر	اپنی نزدیکیا ہی بہتر	نہ ہوا کرتی مبتلا ہی بلبل	کسی صورت ہوئی او کو فنا
ہو ہوید اوس کی ہی یہ خطا	خوڑے جو سنی جواب کا	رد ہوا قول محمد فاسق	سنوار شاد حضرت صادق
ایدا عیش و اہتلاج کرے	وہ ہمیشہ رہی کہی شمری	اور جو کوئی اگی آئی گا	یعنی انسان جو کوئی آیا
ہو مکانات کی لمبی تنگے	ہو مزاج کی وسطے تنگی	کس طرح پہرنا میں نظر و کا	تنگ ہو جائی یہ زمین فراخ
لاؤی ہر تری ہیں کہیت پر کث	محر کی ہوتی ہیں مکانون پر	کوچ دنیا سی کرتی جاتی ہیں	باد جو دیکھ مرنی جاتی ہیں
کس طرح زندگی بسر کرتی	ہو کی پیدا اگر نہ یہ مرتے	آدمی اپنی جان کہوتی ہیں	اکثر آپس میں خون ہوتی ہیں
ابدی رست پر نظر کرتی	موت کیونکر آدمی ڈرتی	حرص لا طائل و مساوت	غلبہ کرتی نوع انسان

سیر پرگز ہوئی نعت می	ہوتی آگاہ کب فاعلت	یہ مذہبی کسی کو چیز کوئی	سبح اسکا نہ بہولتی وہ بھی
منتقلے کہی نہ ہوتے یہ	منتقلے کہے نہ ہوتی یہ	موت کی یاد میں جو رہتی ہیں	محض دینج دہر سہنے میں
زندگی سی لال ہوتا ہی	موت ہی کا خیال ہوتا ہی	اور دنیا کی کس قدر میں کام	اسی باعث ہی اونی نعت
دیکھتا ہی نہیں چہ راز زبان	جو کہ پانی ہیں طل عمر بیان	ریخ اوٹھائی ہیں نگاہی میں	ہوتی ہی آرزوی مرگ انہیں
کہ مشقت ہی پائیں رحمت	کرین کبتک شقت و محنت	کوئی منکر اگر کری یہ کلام	زندگی سی جو ہی اذیت تام
تو ہیں باعث مکارہ دنیا	سب اسی ہی میں کار دنیا	ہوں یہ ایامیں آدمی ہی	نہ ہو چینی سی پھر کسکو غور
پہلی ہم دی چکی جواب کا	جو ہوئی مکارہ دنیا	آدمی ہوئی نال طغیان	دین دنیا کا ہی ضرر نہاں
کوئی نادان اگر یہ بات کہے	جتنی ہیں ذبیحات دنیا کی	اوہیں جن کا یوں نہ ہوتا	اس ناسل کا ڈینگ تاتا تو
زندگی سی نہ کوئی ہوتا ننگ	نہ یہ ہوتی زمین دنیا ننگ	لا جواب اسکا ہی جواب ہے	با صواب اسکا ہی جواب ہے
یہی دنیا میں ہوتی صورت گر	رہی محروم لغتوں سے شہر	نہ اوہیں ملتی نعمت دنیا	نہ اوہیں ملتی نعمت عقی
ساری نغمی کردگار جلیل	ہوئے مخصوص دمان قلیل	کہ عدم سی ہ آتی ہیں اول	پایا دار وجود میں مدخل
اور نغمی رب ہی ضمنت	چاہی عام ہوں غفلت	جس قدر جسکی قابلیت ہی	اوسکی حسی میں اوسکی نعمت
جس قدر ہی کسی کے سہ قدر	اوس قدر بہرہ ہی نہ کم زیاد	اہل غفلت اگر کریں شبہا	بہی وز غفلت چاہی نہیں
نہ ہو جبتک تمام یہ عالم	زمین موجود سب ہی اہم	میشتر ہو چکا جواب اسکا	اس میں ہوتا قسادنگی جا
یوں تو والد کا طور اگر مشا	یا نہ ہوتا چلن تناسل کا	اس آہیں میں کس طرح ہوا	رہط باہم کب اطرع ہوتا
کوئی اپنی کی کیا مدد کرتا	جسکا سستا کلام دکر تا	کون بچوں کی پرورس کرتا	چارہ پوششش و خورش کرتا
ہوتی اولاد ہی کی لغت	نعمت کی بنیانی کچھ لذت	بی نقص نہ جانی بطلن	آدمی مادر و پدر کا حق
کون اپنوں کی منزلت کرتا	کون یوں غفلت مرتب کرتا	مرتب جو ہیں تمام ثواب	ہوتی مفتود ہیں مل می صواب
سپس کیا ہی جو کہہ کر میں پان	صاف اس بات پر یہ پان	لوگ جو جمال کرتی ہیں	دل میں کہہ کہہ خیال کرتی ہیں
غیر نقدیر خالق ارضیں	مالک ہفت آسمان زمین	سب بنام ہے سب حاجت ہے	حق و نادانی و بلا ہے
کوسے شاہد ہے ہوا حق	کری تدبیر ایزدی طبع	کری احق ہی سی تقریر	کب ہی نظم جہان کے یہ تدبیر

ہر پنی غضب مال فکر ضرر	ستم اقویا ضعیفون ہر	ظلم و جور و فساد پر سی ہر	ہر جو اس میں ہر میں بہت اگر
کوئی ہونا مقدر عالم	کوئی ہونا مدبر عالم	نہیں ہونا ہی اور نہ کوئی	کار بر کرتی ہیں ہر تو
رہی دیرات فکر کا لالین	کچھ نہ ملتا برو کو دنیا میں	سیم وزسی یہ رہتی لالہا	بہر تنیک ہوتی صاحب مال
بیکسوئی یہ ہونی سچ و دم	کر نہ سکتی قوی فساد و ستم	جلد او سپر عقاب ہو جانا	جور و عصیان علی جہان
ہی جواب اس مقال اند کا	ہی جواب اس خیال فلسفہ کا	پاؤں تینہ یہ نہ کرتا پھر	جس سی ہوتا کما جو صا
اختیار و ارادہ سی باہر	ساری حیوانوں سی ہی نوع	صورت ایسی خلاف حکمت	یوں جو ہوتا بڑی قباحت
اشتیاق ثواب عقیسی	اعتقاد اجرا آخرت کا ہی	کہ ہو خوشنودی خدا ہر آن	کام ارادی سی کرتی ہیں
مفسدہ طرفہ ہر طرف ہوتی	خاندی سب طرف ہوتی	اور کرتی ہیں تنگ منہیات	اس سبب ہیں اعلیٰ طاعت
اجر عقیسی کتب تلف کرتی	طمع دانہ و حلف کرتی	کرتی اعمال اسی ڈر کر	چار پانچ کی طرح ہونی بڑ
چار پانچ کی طرح ہونی بڑ	آدیت ہونی سب باہر	کون یہ جانتا کہ کیا سی عفا	دل میں بہتا کسی خیال بڑا
ہوتی غافل عقاب عقیسی	ہوتی غافل ثواب عقیسی	ہر نفع و مضرت دنیا	عمل و فعل ہر بشیر ہوتا
کرتی عصیان ہوتی عبا	چھوڑنا کب یہ ظلم فحش کوئی	ہاں کر ہر وسعت روئے	نیک ک کرتی کار نیک
دم کی فرصت لہی نہ عفا	کہ اوی ساعت اون پر آفا	اشمال عذاب سی ڈرتے	وہ جو ذریٰ عقاب سی ڈرتی
یعنی رہتا عقوبت کا ڈر	ہوتی جاری اس امر حاضر پر	آدمی کی عبادت اعمال	نہ بند و کی طاعت اللہ
نہ کہی ہوتی بند ہی نہ نرا	سحق ثواب رو جہنم	تو نہ پانی ثواب اجورزا	جب ہوتا یقین عقاب کا
یعنی مذکور فتنہ ذکر عفا	ہو گیا ہی جو قول طاعن کا	رہی محروم باغ جسے	باس ہوتی وہاں کشت
بلکہ اسکی خلاف ہوتا	یوں نہیں جہل و چھپا	نہیں کرتا کچھ اپنی دل میں	عاقبت اور ہی بلا کا ذکر
صلحا ہوتی ہیں غنی کثر	تھکے آتا ہی بیشتر یہ نظر	کہی ہوتا ہی پر مطالب ظن	کہی ہوتا ہی پر موافق ظن
نفتیں ہیں فقط نصیبان	ایسی تانہ ہوتی وہم کمان	عیش کرتی ہیں غرور جاوین	زندگی کرتی ہیں فادہ
باعث حسد بار خستہ ہو	باعث حسد بار خستہ ہو	اور ابرار کی لمبی رحمت	سب ہیں کفار صاحبیت
پونہی ان فاسقوں سی سب کو	حمل فتنہ جب کریں اکثر	سب کریں فتنوں اور چوین	جیکہ ہوسن کی سبک فلاح

خود ہی پائیں ضرر یہ بردار	ہوں نزار و قہر یہ شہسوار	ہو نزل عذابے نیا میں	رہن خوار و خرابے پائیں
جس طرح غرق ہو گیا در خون	اور وہ تہی خوا و سکی کا در خون	کر دیا رخ تحت نظر کو	بارا بلقیس باعث شر کو
بعض شہسوار کی عقوبت کچھ	اور برابر کی مہربانی کو	ہوا اگر بھر مصلحت تاخیر	پائیں وہ اور جہانیں تغیر

آپ کے مثال میں ہیں

کب ہی تدبیر ایزدی مطلق	کب ہی تقدیر ایزدی مطلق	ہوئی میں جب گناہگار تیر	کرتی میں انتقام میں تاخیر
بیشتر حاکمان روی زمین	کہ گریزاؤ کو مصلحت میں ہیں	ہی جوانوں و نون کا تاج	نہیں ہرگز نانی تدبیر
ہوئی ہیں بعض تابع حکام	ویر میں اور کو دیتی میں انعام	جب دیلوئی ہو گیا اثبات	ہوئی اچھی طرح یہ ثابت بات
بلکہ عاقل سمجھی میں اس خوب	جو کہ جاہل میں کہی میں معیوب	چاہتی جیسا حال دیکھی تیر	حسن تدبیر پر کرتی نظم و تیر
یعنی قادر ہی خالق آسمانیا	ہی حکیم اور عالم و دانا	تین چھین میں ہاں کر سکی	ایک ہی عجز کردگار قوی
نہج یہ ہی اپنی خلق کو صانع	کس طرح چوڑی مہل و صناع	مانع اس میں شرارت اسکی ہو	کہ نہ پونچھائی خیر مند و نکو
دوسری ہو وہ جاہل تدبیر	تیسری وجہ اب کروں تحریر	خالق خلق ایسی قدرت پر	اس کمال اور ایسی وسعت پر
سو میں تیغوں کی تونوں میں چال	ہی بری انہی ایزد متعال	نظر آتا ہی کیا نظام چلنا	صورت مصلحت ہی عین حیلان
نہیں ہوئی کا بالیقین عاجز	کہ کسی کام میں نہیں عاجز	آسکار ہی سر سبز حکمت	کر سکی کو جب بل سی نسبت
کس طرح ہو سکتی جاہلی	بلکہ دشوار ہی یہ عاقل ہی	کیا شرارت ہی ہو سکی مہربان	کیا خاست ہو سکی منسوب
صاحب لطف و کامل فیت	منعم باجلا تل نعمت	حسن تدبیر خلق کرتا ہے	حسن تقدیر خلیل کرتا ہے
یہ دیلوئی ہو گیا معلوم	صانع خلق قادر قیوم	کرتی ہیں شاہ بیشتر تدبیر	حکمتیں کرتی ہیں امیر کبیر
کس قدر اپنی عقل ہی کوتاہ	پونچھی کتنا مصالح اسد	نہیں ہیں معنی دفع ہزار	نہیں ہو سکتی کاشف ہزار
کہتے مایا کو نفع ہی معلوم	درک اسباب ہی یہ ہیں مجرم	جان لیسی کہ صاف حکمت ہے	بادشہ صاحب کیا سبب ہے
اگر اسباب حکمت سلطان	جان جاتی رعیت سلطان	کہ خدا بادشاہ شاہان ہے	صاحب حکمت نیاں ہے
بعض احوال شاہ فی الحال	کرتی افعال جن پر ہدلال	جو کہ دو تین بار کہانی دوا	کرم یا سرد ہوا اثر پیدا

پھر مثال دوم یہ سنائی

تو مقرر کری گا وہ ظہار	کہ یہ بارد و دوا ہی باہی حار	لگت ہو گا کسی کو بھی اسپین	مختلف ہو گا کب کوئی سپین
------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------

کیونکر ان جا ملوگو ہی لگا کہ نہ ہو عقل آدمی ہی کہے بہنیں اور نیکی نہ دیر مرد با فہم خود سری نکری حکمت نصف عالم دیگر صاحب سل کو یہ کافی ہی کہ تو جہنم کی کشتی نش وضع عالم جو تو کری قدرت ہی یہ ذکر مطلب دیگر	قدرت حق کی بین این انکی عیشہ شیر کی گنتے بہنیں یہ قائل وجودت حکم اہمال کا کہی نہ کری ہیں وجود خدا کو کافی تر صاحب قسم کو یہ کافی ہی دور بودل ہی ہم کی تون پھر کری تو نال نہ دیر	اس قدر میں شواہد حکمت عقل مواس شارس معذو جو ہو فرض محال ہی نہاں نہ ہو منکر کہے مدبر کا حسن تدبیر اسی ثابت پس تو ہم بجا یہ ہوئے نکر چشم عقل صیح و سالم پیش قدرت کر دگا عزیز	اس قدر میں شواہد قدرت صاف ہوا اعتراف عجز و قعود نصف عالم میں حکمت جان نہ ہو منکر کہے مقدر کا حسن تقدیر اسی ہی ثابت سب تو ہم روا یہ ہوئے نکر کہ نہ قدرت بھی نظر آتی نکاحی تدبیر بندہ چاہی نہ
منی موسوس مینت ہی نہ تو تقدیر کا کہا نام ای فضل تو اب تعجب کر جب دامن طلب کر میں بلکہ ہی تو انکی خلوت حاجی عجب امر کوئی امور عالم میں ہتا عجب چیز مانی مخدو خلوت اشیاء کی بعض حکمت ہی خطا و نسی حق تعالی پاک جس ہی اوس چیز میں درگزر کرتی ہیں اپنی جبل ہی لگا یہ جو کہی کہ ربا رخص فلک	پہی تفسیر اہل حکمت ہی نہ پکارا سینی ہلکی نظام حکم کرتی بہنیں ہیں بعض نش نکاحی خطا میں طلب کر میں اسمیں آما ہی نہت عجب نظر آتی جو اس طرح کا نہیں ہی عجب کی حکم وہ نامتو وہ جو آگہ نہا سفاہت سر سہر تہا خطا وہی ناپاک کہ نہ آئی جو عقل و دہن میں ہی ہی اون لعینوں کی گفتار بہنیں ہونا ہی عقل سے ک	اس قدر میں شواہد حکمت عقل مواس شارس معذو جو ہو فرض محال ہی نہاں نہ ہو منکر کہے مدبر کا حسن تدبیر اسی ثابت پس تو ہم بجا یہ ہوئے نکر چشم عقل صیح و سالم پیش قدرت کر دگا عزیز رک گئی ہیں حکیم ہونا ہی حسن تدبیر جو خطہ آیا استواری و حکمی کی لیے کہ خطا میں ہیں صفت طین حکم اہمال کرتی ہیں نادان کہ او نہیں ادعا ہی حکمت ہی کہ نہ ہو ظاہر اوسکی مہ صوا علم ہرار کا تو دعو ہونا خلوت کو تو خطا سی دینت ہیں عجب نہ ملاحظہ مردو ہی جو اسد دخل درک ہی پاک جس میں ادراک ہو نہیں وار اسکا دینی ہیں بون بوجہ	اس قدر میں شواہد قدرت صاف ہوا اعتراف عجز و قعود نصف عالم میں حکمت جان نہ ہو منکر کہے مقدر کا حسن تقدیر اسی ہی ثابت سب تو ہم روا یہ ہوئے نکر کہ نہ قدرت بھی نظر آتی نکاحی تدبیر بندہ چاہی نہ موسوس اسیم عالم کا یہ ثواب نظام کا دیکھا کہنگی ہیں وہ لوگ ریت رات دن دکھتی ہیں گو نکستین بہر اہمال گو نہ پائین شان ادعا ہی شعور و فطنت ہی کرتی ہیں یہ مذمت باب نویں اسد رجہ حق اوسکا ہنا بہر خالق ہی جبل کی کثمت جانی ہیں یہ دشمن معبود کر سکے کس طرح حواس درک اوسکی ہستی کا کیا کریں اقرار پیش عقل ہی بجا کہ یہ جواب

نه ہو جو چیر عقل سی مدرک	ہنہیں اور سکا وجود ہی شک	یہ جواب اسکا دی ہو جلا	حس ہی ادراک عقل سی اعلیٰ
عقل کو کب یہ رتبہ ادراک	درک عقل کیا ہوا زرد پاک	رتبہ ادراک کا ہی آنکھوں کو	اسکی رتبی سی پر جو اعلیٰ ہو
پہر کب آنکھوں سے ہو سکا ادراک	کری حد سی یادہ کیا ادراک	دیکھی پتھر جو تو بروی ہوا	جان لی گا کب سی ہینک دیا
علم یہ آنکہ کا نہیں نہیں	بلکہ ہی حکم عقل سی اظہار	آپسی آپ کس طرح بہتر	جاسکی گاشیب سی دیہ
توئی دیکھا یہاں ہی عجبہر	حکم کرتی ہی صاف عقل ہر	عقل خالق کی معرفت ہی ہنہیں	اپنی حد سی رتبی جان نہیں
جان کج دیکھی ہیں کب جا بدار	گو کہ رکھی ہیں جان جانیہ	جان کیا ہو حواس مدرک	پوچھیں کیا جان کی حقیقت
اسقدر تو ہی عقل کو ادراک	کوئی صانع مرا ہی موجد	پر نہیں درک کئے ذات صفات	درک ادسکی صفات ہوئی ذات
کوئی احسن جو یہ کری تقریر	کہ ہی بجا خدا کی یہ تدبیر	دی جو عجز ضعیف کو تکلیف	دی جو بچا نی کو عقل لطیف
عقل ہی مثل درک قاصر	کس طرح ہوا احاطہ ظاہر	حضرت اسکا جواب ہی ہنہیں	کیا ہی اعلیٰ جواب ہی ہنہیں
دی ہی تکلیف معرفت سی	ہوئی ہی طاقت بشر جتن	عہدہ معرفت سی برائی	ہو یقین وجود شک کری
تابع امر وہی خالق ہو	جو کر جمی حکم کی مطابقت ہو	جادہ شرع سی قدم بڑی	کری حکم خدا سی کم نہ بڑی
ہنہیں تکلیف ہر مخلوقات	کہ یہ بچا میں کئے ذات صفات	کب یہ تکلیف دی ہی میں سلطان	کب یہ کرتی ہیں خلق پر فرائض
کہ بدن ہی سفید یا ہی سیاہ	اور قدر ہی دراز یا کوتاہ	ہی تکلیف ہی رعیت پر	رہیں منقاد حکم سہراہ
کرین اذعان بادشاہی کا	پاؤں فرمان بادشاہی کا	تو نہیں دیکھتا کہ کوئی اگر	در دولت سرای سلطان
جاکی خواہاں دی سلطان	خوب سامع فریاد خواہاں	جاکی سلطان سی کرتی سول	تو دیکھا محکوم خوب ہنا جا
خوب بچاں لوں چو بچاں حضور	ہنہیں نو بندگی میں ہو معذور	ہو گا پیشک و مہل و نادان	مستحق عقوبت سلطان
یو نہیں کوئی کہی جو خوشی	نگہروں گا اطاعت خفا	کئے ادسکی نہ جانو کجا تنگ	ہر گز ادسکو مانو گناہ تنگ
پوچ و مجرم وہی ادب ہوگا	بہگان مور و غضب ہوگا	کہی شاید یہ المیہ ناچیز	وصف کرتی ہو تم کہ ہی عزیز
ہی حکیم اور ہی کریم و جواد	کیا ہی کئے صفات ایسی زیاد	تو یہ فرمانی میں جواب نام	بادشاہ و شہنشاہ روز قیام
سب ہیں اقرار کی صفات	کب صفات احاطہ کا ہون	ہی یہ اذعان ہی حکیم خدا	پر نہیں علم کئے حکمت کا
یو نہیں ہم کہتی ہیں جو اودھ	مالک راز و روف و خیر	جو کمالیہ میں خدا کی صفات	یو نہیں ہی ادسکی صفات کائنات

پر نہیں جھوڑ کر کہہ صفات	کب ہی عالم کو کہہ کہہ صفات	یو نہیں ظاہر جو ہی نمود	حکم کرتی ہیں ہی جو فلک
جو ہر جہ کی حقیقت ہے	نہیں ناگاہ ہم فراس	یو نہیں دریا کو دیکھی ہیں	عمق و انتہائی مجسم
ان مثالوں سے یہ کام علی	سب تالین ہیں قاصر و بجا	عقل ہی سوی معرفت ہاد	جانب کو ہی معرفت ہاد
کوئی تقریر اگر کری برون	مختلف ہیں صفات و کمون	صاف و سلی جو ہیں ہی کلام	کہ ہیں قاصر عقول اور اوام
نہیں انکی رسایاں مینک	ساحت قدرت بزر کی تک	گذری جو اپنی حد طاقت	طلب کہہ معرفت کی لیے
چاہا یہ کہہ کا احاطہ کریں	باوجودیکہ عجز ہی ان میں	عاجز ادراک میں ہیں سب	درک کہہ صفات ذات کیا
بلکہ درک و انکی کہہ میں کن کو	پست تر ہیں صفات ذات ہی جو	اس سب کی سب ہوئی ہیں	گفتگو کرتی ہیں عبث نادان
پست ہیں جو ذات برداشت	عجز ہی جھکو درک و عرفان	او نہیں ایک آفتاب لامع	دور ہر پر یہ روز طالع ہی
کوئی وقت نہیں حقیقت	سبکی سب شنائی صورت	اس سب آیا اختلاف تمام	مختلف ہیں فلاسفہ کی کلام
بعض کہتی ہیں ہی ایک فلک	تج سی خالی اس میں کچھ نہیں	ہو رہا ہی یہ آگ سی لبریز	مشغل ہو رہی ہی تیش چمن
ایک دوسرے حج کا دیوتا ہے	روشنی اوس کے یہ نکلی ہے	بعض کہتی ہیں ہی لگ سجا	بس دہی ہی سحاب عالم آ
کہتی ہیں بعض ہی تیشی کا	ساختم ہی یہ لگیسی کا	اور عالم سی یہ ہر صورت	گر رہا ہی قبول ناریت
ذات ہی شعاع عالم پر	یہی ثابت ہوا ہی سب ہم	کوئی جسم لطیف کہتا ہے	منفرد صاف آب دریا ہی
بعض کہتی ہیں میں بہت اجزا	ایسی یہ جمع ہو کی یکجا	عقل بعضوں کی یون ہوئی ہی کم	کہتی ہیں اکو جو ہر جسم
ایسی ہی چاروں عنصر ہی جلا	پانچوان عنصر اسکو ٹھہرایا	اور اب اختلاف شکل میں ہے	سکو با ہم خلط کل میں ہے
گفتگو بعض فلسفی کی ہے	بی گمان صفحہ عریضی ہے	ہی بعضوں کی نقش دل پر ہی	یعنی اسکا کردہ دور ہے
یو نہیں مقدار میں ہی خلط	کھائی ہم کیا ہی خلط	بعض کہتی ہیں ہی برابر اض	بعض کہتی ہیں ہی یہ کہہ ارض
ہیں جو سوچ میں مختلف قبول	سبکی ہیں ہی حقیقتی پردال	نہیں دخل حقیقت خورشید	ہوئی اصل حقیقت خورشید
بالیقین اب ہی کہا نہ کیا	کہ ہی کیت آفتاب کی کیا	سکو آتا ہی آفتاب ظہر	خوب حاصل ہی درک خشن
پر ہیں عاجز فلاسفہ کی عقول	ہی حقیقت سور کہی مہول	کیا ہو درک حقیقت رحان	کہ نہیں کا جس اہل جہان
نہ لی راہ عقل کو ہی شک	ساحت عزت اتہی تک	باقر مجلسی کی ہی	مقررہ

اس محل میں ہوئی اور	نہ جی میں کیا ہی میں تحریر	مشاعر لغات میں جو حکیم	حال خورشید میں کیا ترنم
سب غنا طریقی ہی جدا جو	نیکان یہ ہی جو ہر دیکر	شکل ہی آفتاب کی کروی	یہی مشہور ہی صحیح ہی
جسم سکون میں ہی پایا	ایک سوسائے حصی ہی بڑا	ملکہ ہی اور رنج و دشمنی بڑا	کام کی بات ہی ہی پر یاد
قول پاک جناب صادق ہے			
اب یہ زمانہ میں جناب امام	پونہی اون پر درود اولام	جو کہی کوئی ابد و نادان	کیون خدا خلق سی ہوا نہان
با صواب اس کلام کا ہی جواب	کہ ملی کمر ہون کو راہ صواب	اس طرح کہ نہیں خدا نہان	کہ ارادی سی ہوا نہان
جس طرح ہوئی ہیں نہان ہزار	کہ بتائی ہیں وہ درود یار	تا رحمت کی انکھوں میں نہان	جامیوں پر ہو ہی سلطان
بلکہ معنی ہیں اس خاک اور	وہ جدا طور یہ علاحد طور	ذات اقدس ہی الطیف علی	کشتین ادراک عقل سی بالا
جیسی مخلوق ہیں نہان ہر شے	یہ نہیں مخلوق نفس ناقصہ ہے	درک فکر و نظر سی ہی پاک	کرین فکر و نظر سی کیا اور
کوئی شایہ کی بیانت بات	کیون اعلیٰ الطیف و کائنات	فکر و ادراک و ہم انسانیت	دہش و عقل و فہم انسانیت
کیا ہی معقول ہی جواب کا	جو کہ ہو خالق تمام اشیا	چاہی یہ جدا صفات میں	سبے اعلیٰ ہر ایک بات میں
کوئی پوچھی اگر ہیں کیا معنی	مستقال لطیف ہوئی کے	صاف و اعجاز نام کا ہی جواب	با صواب اس کلام کا ہی جواب
کرئی ہیں یہ سوال جزو کا	طلب معرفت ہی اسکی ہوا	ہو سکی کا یہ چار و ہون	کہی ممکن نہیں بغیر اس کے
پہلی جانی وہ چیز ہی موجود	باہنس کچھ ہی اہل شہی ہو	دوسری وجہ جانی یہ ہے	علم کہ حقیقت ذات ہے
تیسری وجہ ہی یہ بعد کے	کہ حقیقت صفات کی جانی	چوتھی یہ ہی کہ جان دانا	علت غایت جو ہی کہا
سو یہ وجہ ہیں نہ کوئی جانی کا	در میان جو ذوات خدا	بس ہی جان پس کہ ہی موجود	ہی اوی سی وجود ہی موجود
کہ نہ ذات و صفات ہی ہزار	طلب معرفت نہیں درکار	کہ ہی ابد علت ہر شے	علت غایت خدا کے
دخل اس چیز میں ہی غایت	جو ہی معلول ہی علت کا	آدمی کو جب اس کا علم ہوا	کہ ہی موجود خالق اشیا
پہر تو ہر کہ نہیں لازم بات	کری دریافت کہ نہ ذات و صفات	اسکی سر ماتی ہیں مثال امام	
جیسی ہی نفس ناقصہ کا جو	ہنیں شبہ کسی کو ہی موجود	کہ لازم ہی جانیں کو ہی	نہ کہلی کی کسی کو نہ کہے
بلکہ تصدیق نفس ناقصہ کی	ہو جو تصور نہ	ہی بوجہ من الوجہ ہے	آدمی کو ہی کافی و داف

یونہیں امر لطیف روحنا	ہیں بلا شک سب سے بہتر کوئی	پر حقیقت سے ہلکے کجی خبر	یعنی کسیت اسکی ہی کوئی کر
کوئی نادان اگر کری تفر	ہی تہناری یہ علم کی تقیر	کہ کیا وصف اس طرح اسکا	نہیں معلوم وجہ کہ گویا
دی تہیں بابا نام ایسا جو	جس سے ہوجای مضرت	سبب کہ نہ معرفت کا حال	یونہیں ہی جی کیا ہی غنی خیال
کہ اعطایہ میں کہ نہ ذات محض	اسکی یہ نہیں ہی ممکن بات	دوسری وجہ سے ہی دیکھ	کہ نہیں ایسی کوئی شے دیکھ
جو اثر جس میں ہی ہو پیرا	ہر نشان وجود پسید ہی	پہر یہ اک وجہ سے ہی جان	کہ نہیں ایسی کوئی شے جان
نہیں ایسا ہو کوئی آگاہ	ساحت معرفت میں ہی آگاہ	عقل کا ہی ہی تقاضا ہے	نقل کا ہی ہی تقاضا ہے
شاہد ہوتی ہی شہرت میں	ذات اسکی نظری ہی بیان	لوگ جو صاحب طبائع ہیں	بیگانہ منکران صانع ہیں
یوں صفت کرتی ہیں طبیعت کے	کام بیفائدہ نہیں کرتے	سعی ہر شے میں کتنی ہی ٹھیک	پوچھی نا غایت نہایت ٹھیک
ہی جواب نام ارض و سما	جس سے ہی قیام ارض و سما	دی طبیعت کو کس حکمت	کس بخشش سے ہی قدرت
یہ وقوف حقایق اشیا	یہ کمال تواضع اشیا	لطف سے کردیا عطاسنی	مرحمت سے کیا عطاسنی
نہ گذر جائی نا طبیعت سے	چیز کی حد قابلیت سے	رامی انکار ہی شمار کری	عقل اگر تجربہ ہی ہزار کری
پوچھی کجا حکمت طبیعت کو	جانی کیا قدرت طبیعت کو	جو طبیعت کو کہتی ہیں حکما	صاحب ادراک مباحثہ ایسا
کہ سوا ہی عقول کا فہمی	یہ در ہی عقول کا فہمی	پہر اوسیکا کجی ہی یہ قرار	جسکا کرتی تھی جہل ہی انکار
قابل صانع حکیم علیم	ہو گئی تھی جو منکران قدیم	نام رکھتی ہیں بظلمتی ہی	جاہلی سے یہ بات کجی کی ہی
اور اگر کہتی ہیں طبیعت کو	بی شعور و ارادہ یہ بد خو	جیسی ثابت ہیں طبیعت سے	بی شعور اور بی ارادت ہی
پہر یہ افعال جو ہوتی منسوب	جانب بی شعور کہ نہیں خوب	جس قدر قاعدہ پر حکمت کے	منطقیں سمجھیے اگر اونی
شہری یہ امر و ضح لہلان	لکھن آدمی پسند بیان	جتنی ذرات ممکنات ہیں اس	کہ رہی ہیں زبان حال سے
صانع اپنا تو ہی حکیم و علیم	سب سے دسبدی قدیم و علیم	حکما ہی قدیم میں تہو رک	اپنی نادانی و سفاهت سے
خلقت میں ان میں بہتر	ہو گئی صاف منکر تیز	سہی ہیں اس کا بیان	خود بخود خلق ہوتی ہیں
نہیں کوئی مدبر و صانع	سب ہوا اتفاق سے وقوع	لائی ہیں ہی حق و رحمت	ہوتی ہی جسکی جو عجب خلقت
حور یوں ہی خلاف عادت	ایسا پیدا ہو کوئی دھن	پاؤں تک سری ہو کتنی	جیسی ہوتی ہی خلقت انسان

ہو مگر کوئی ناقص و عجز	یا زیادہ میان اعضا عضو	شکل میں یا کر یہ پیدا ہو	یا خلاف بشر ہو یا ہو
اسکو شہزادی میں دلیل قوی	شکل انکار کی سفیہ غوی	ہوئی ہیں مسکر مدبر یہ	ہوئی ہیں مسکر مقدس یہ
ہنا ارسطو حکیم جو دانا	اوس نے رد کر دیا کلام انکا	احقو نکاد یا یہ اوسی جواب	خوب حاضر کیا یہ اوسی جواب
عامر بنی میان جسم بشر	کبھی حادث ہو کوئی چیز اگر	ناقص اوس سے ہو کوئی عضو	حاجی انکار کر دگا نہیں
یعنی امر خدا ہیں جس سے باد	کار لطف و عطا ہیں جس سے باد	حکمتیں ہیں مطابق قانون	صفتیں ہیں موافق قانون
ای یہ محبت کوئی مدبری	صانع و حاکم و مقدر ہے	امی معضل تو دیکھتا ہے عیان	ہیں جو حیوان قسم قسم بیان
انہیں ہیں ایک ہی ہر اکثر	اتنی ہیں ایک طور کی نظر	او نگلیان پانچ دست پادو	شاذ ہی جو خلاف انکی ہو
کسی علت کی وجہی یہ ہو	کہ وہ ہوئی ہی جسم میں پیدا	یا ہو کوئی مادہ میں خلل	کہ ہو حاصل اوس سے و محفل
بی مثل بی ضرر بلا تشبیہ	کوئی صانع اگر بلا تشبیہ	حاجی ظاہر کری کوئی صنعت	پر ہوا آلات میں جو کچھ علت
ہو کی صنعت میں صورت دیگر	نہیں الزام نقص صانع پر	کب یہ تدبیر کی منافی ہے	فہم ہو تو مثل یہ کافی ہے
جو کوئی الجھ کر یہ یہ سوال	یعنی قادر ہی ایزد متعال	حاجی کر دی جناب بغفوا	رحم و مادہ ہی علت دو
بچہ پیدا ہو ستموی خلقت	پائنتی وہ جنس نوع کی صورت	حاکم خلق ایزد متعال	اب یہ فرمائی ہیں جواب ال
اس ہی جن نے یہ عمل کیا	جان لیں تمام اہل ذکا	سب ہوں آگاہ خلقت اشیا	تجلی سب پر حقیقت اشیا
کہ نہیں ہیں فقط طبیعت ہی	صنع ثابت ہی انکی خلقت ہے	ہوں ہمیشہ ہوا ایک صورت	نہ ہوا مکان صورت دیگر
بلکہ ہی قدرت خدا ہی جان	عمل و حکمت خدا ہی جان	کہ ہی گاہی جان و گاہ جنین	تا ہو ہر ایک کو یقین نہیں
کری ہر ذی شعور استدلال	کہ ہیں محتاج ایزد متعال	سب ہیں محتاج اوس کی قدرت	اور ایجاد رب عزت کے
پوچھیں تا غایت کمال کو	اور سمجھیں جلال و عزت سے	احسن خالقین ہی صانع خلق	ناصر صادقین صانع خلق
ختم مجلس میں ہی کلام امام			
کراد اشکر خالق کبر	کہ اسی واسطی ہی نوع بشر	تابع دوستان خالق رہ	شا کر مستسان خالق رہ
یہ دلائل کی جو مینی بیان	یہ شواہد جو کہدی اس آن	جزو کل ہی ہے تہو را	نفع منظور حسین میری
کر تو تدبیر اور عبرت کر	دل سے کر خوب غور و جرت	کی بفضل فی عرض ای ملا	تیری یا رعی ہی محکومی یا

<p> ہم و حفظ حدیث والا کا پہر کجا یوں امام صادق کہ چکی جب یہ حضرت جعفر یوں امام ششم فی فرمایا میں فی تحریر یہ حدیث جو حافظ اسکا یہ ہو گیا نہیں وہی ہی حمد و شکر کا شایان دل کو قانع کر امی بفضل دون کا میں علم عالم ملکوت جو عجیب غریب مخلوقات جو مقام و مراتب انکی ہیں تا بہ سد و مخفی میں دیکھا علم علم تحت الثری ہی دیکھا تیرا جی چاہی جنبہ انسی جا تو ہی حفظ و حمایت جو میں مومنوں کی ہیں دل تیری خود کہوں گا یا شرح کی کہوں دیکھا تیری شک و شبہ اب اظہار ہی بفضل کا اس قدر لیگی بعین آیا میں دانی لطف و مہمانی </p>	<p> حمد و شکر ان حق تعالیٰ کا یاد کر لی شیت حق غشی طاری ہو بفضل کیسا پاتا ہی حال تو اپنا ہو گیا فی نیاز یہ فدوی کہ تہنیل ہی پڑ رہا مومن حکمین ہو رہی ہیں جگہ کہوں گا اور ہی بفضل سب سکی جسکو ہو محمد و کو سکوت جو ملائک ہیں نیک ذات و صفات جو کمال مناصب انکی ہیں کروں گا جس انس ہی علم واقف اپنی طرح کروں گا جی تیرا جی چاہی جہاں بھرا رہیوں ظل حفاظت حق میں جیسی پاسی ہیں بانی کی طا علم دیکھا یاں شرح کی تجھی کہہ دیکھا علم غیب کا اب اقرار ہی بفضل کا لیکی ایسی کرامتیں آیا کہ کوئی اس طرح نہ جا کی پیرا </p>	<p> دست اقدس نام فی لیل جو خدا چاہی امی ہو کر دیا ہو کی بیوش کر پڑا ہوا یہ بفضل فی شکی عرض کیا یوں می سامنی ہی جعفر صفوں پر نگاہ کر تا ہوں ہی یہ ارشاد جعفر صادق جلد تجھی بیان کروں گا اپنی الطاف ہی خدا کی جو خدا کی صفت ملک علم دوں گا تجھی میں ان سب کا علم دوں گا زمین ہفتم تک جعفر علم میں فی تجو دیا میری حاضر کیا کہ غائب ہے میری نزدیک مرتبہ تیرا میں فی وعدہ کیا ہی جو امر ہای عجب عیان ہوئی اونسی ہی یہ امام میں دوا ابنی مولا کی پاس میں پیرا کہ کسی کہی نہ پانی بہتین کروں حمد خدا شامی خدا </p>	<p> کہ ہدایہ سیدہ متصل یہ حدیثیں نہ ہو لیون رہا بعد اک انکی جو آیا ہوا لیکی تقویت ہی امی مولا یوں میں کو یا تہنیل ناظر حمد و شکر آکر کر تا ہوں نور چشم پیر صادق سر غیب علوم ارض و سما آسمان زمین میں چھ پیدا جو خدا کی صفت ملک اور ہی علم ملک انکی سوا لیکی ذرونی علم انجم تک ایک حصہ ہی جزو اجزا کا تو ہر اک حال میں مصائب کرم و لطف حق ہی علما سائل و مسکانه ہو جو مجھی سر کم تو سب عیان ہوئی کوئی حق چیز و سنی نہیں واقف شادمان قصد اپنی کہ کا کیا کہ کو یہ باتیں ہاتھ فی تہنیل کروں حمد خدا شامی خدا </p>
--	---	--	---

اب سمنو نظم ترجمہ کاسب

صاحب ہر روز و سلسلہ	قبلہ دین پنج کعبہ ایمان	ترہت و حہ فرج و وصل	بحر معقول و بحر منقول
طالب کج و لغت عجب	تارک جاہ و حشمت دنیا	شجر میوہ دار خاک نشین	نور پروردگار خاک نشین
ہی جہاں تاب داغ پیشانی	جرم مہتاب داغ پیشانی	جیسی حاضر ہیں جیسی غائبین	پیر و نظر العجائب ہیں
شک و شکا ہی ظاہر و باطن	ایک و شکا ہی ظاہر و باطن	کہو یا نور صبر برای کتاب	کوئی ہمد نہیں سوا کجیاب
نام کاظم علی تجب شریف	طبع باجود و لطیف لطیف	صاحب علم صاحب تحقیق	صاحب علم صاحب تحقیق
اونکی امدادی ہونی بی نظم	اونکی ارشادی ہونی بی نظم	دل سی ہوں او کا کج فرما	او کا فرمان واجب ذلعا
خلق میں تازہ باغ خانہ دین	عقل اونکی چراغ خانہ دین	غاصات علوم کی کشت	علم حق و حدیث ہی حق
نہ شو کو فرار و خواہی کلام	نہ دنو کو طعام آب ہی کلام	شام سی صبح تک قعود قیام	صبح سی شام تک کجا صبح
پارہ نان خشک شکو بخند	دنکو بیع زبان سی شغل غرا	کلام اکثر کلام میر سی	نہیں مطلب طعام میر سی
نام اسدی کی قلم خستہ	نہیں اندام پر نقوش صبر	ور و آٹھوں پر کلام خدا	رات دن ہی زبان نام خدا
فکر دنیا کہی نہیں کرتی	ذکر دنیا کہی نہیں کرتے	بہولی عقبا خیال مولان	بہولی دنیا خیال عجبی ہیں
انہیں ہی بی یار ہی نیاز	نہ چکا سر کہی سوا ی نیاز	بہنار رہتا ہی نور قلب ام	ہی نماز حسنو قلب مدام
داغ استاد دل میں تعویذ	حضرت مجتہد ہیں تلمیذ	دل ہی کس آئے تاب سی	ہی چراغ آفتاب سی روشن
شجر استاد ہی ثمر شاگرد	بحر استاد ہیں کبر شاگرد	یہ چمن زار میں سحاب و شام	ہیں یہ مہتاب آفتاب و شام
کوئی عالم نہیں سنا ہوا	کوئی زار نہیں سنا ہوا	مرد مومن کو شک نہیں ملو	نور میں نوری ہونی ملو
آشنائی رموز علم خدا	ہیں کلید کنوز علم خدا	مثل سایہ مگر میں خاک نشین	گو یہ ہیں آفتاب چرخ زمین
مثل دریا مگر ہی ستر خاک	کوہی دریا ہی علم گوہر پاک	کوس شہرت ہوا ہی بخت	انہیں ہی ہی بلند رایت
پر عباد زمین جہت ہی تارک	گور یا صنت سی سست ہی تارک	بہشتی ہیں فقط شہدین	چند کرتی ہیں یہ تجدد میں
کبھی تحلیل ہی کبھی توحید	کبھی تسبیح ہی کبھی تہجد	طائر دل ہی مرغ قبلہ نما	رازدن وی دل ہی جی خدا
چرخ میں لوبی سی انجڑا نہیں	نہ یہ آہن نہ کعبہ مؤطیس	موج زرم سی بوریا انکا	سینہ مردہ ہی دل صفا انکا
آپ محراب ہیں سنان کوہ	دل سی ہیں ہی کعبہ سج		

کو که مخدوم خاص و عام من دول خود بخندین من و من ای یا منت حی جم پاک جیف ای خیال ابو تراب انهن یاد هر دم من ج اقام من یه بی جز قرص نان نیکانی شع فالوس مان کوشن وی فین ابری آتش پیر سویج ایسا بو نیل من تاج شمس یاقوت کر لاک خیال بی درات عاشق شاه کر بلا من تبا چون واقف حلال محرم تاج ای ناسخ ان کا بو تو فضل پیدا کنده رو سا دل من آیا لکون کوئی تاج چیکه ای رنگ ناسخ دی یا چکی نظم منوی سی فراغ حکم استاد من بجا لایا دل من آیا که ایسی موزنج ناده یا صواب من و من	یادی خلوت لا کلام من ضبط دل بر پی طبع من پرنسپ من ای یک کو کلفت خاک سی کیا هوا جتنا پاک آب شیرین سی بوئی من نعمتین بیکان من کمانی کر بی من فروغ دین من هر جاد و نبات و حیوان که ده بی کوچه کرده ساکن انسی پاتی سی روح ایمان ذکر دشت قتال بی زات خضر راه کر بلا من بو کیا واقف حلال محرم خاک شو پیش از انکه خاک شو جب هوا میری شال احوال که بی ختم نظم کی تاسخ رنگ حسان و غیرت سبحان کبیل کیا کلبس سخن کا باغ سب ارشاد من بجا لایا صور سی معنوی جو موزنج مصراع لاجواب موزون	پرنسپ من بی حدیث کو زمانه بی کا خد سکا دل و جان من عشق آل عبا جی سی این تابع امام من کمانی من نان جنگ کبیر بسی وارد بی حکم من ابر من آفتاب بی پنهان پروده شب من بی بنا سوچ فیض دنیا بی اوست کجا جان کو بی غم حسین کام یادی من کی جو خوشتر کرتی دین کا فرو کو بی تو شکر ربه خدائی او کو دیا بی خزان مل کیا جو باغ سخن مصراع صاف عیب سی یا میری استاد شهر کی استا بہی جو محبی بجا دل من نام رکھا سراج نظم من سکی جسکو مورخان جهان بوئی تاج رنگ نظم من	خادمو کو بی حسرت حد کام لبی سی بر پی غیرت کیون من هوا کو شو من کل تغ من لذت نسی کام من نائب حضرت بشیر و تدیر کیون بی بین جہان چکر پروہی سی از سایا جهان برافاضی من عیان سوچ انسی جاری سی فیض بند دل کو بی ماتم حسین کام دیدہ دل سی ہی اوجا کرتی این منکر و کو بی من موتو فکرت من موتو کا اور حال موافق سخن ترجمہ بی حدیث احمد کا شہر کیا اہل خبر کی استا نام و تاسخ کی شارح اس سی تاسخ نظم بی پیدا کہو لیں شاہ باش من بجا شرح اقوال صادق تیر
---	--	--	---

سب طبع کا بیان


بعد نعت رسول ختم رسل	اب پاک بول ختم رسل	بعد مع سقر باخدا	ایزد و ذوالعلای بی تنہا
انبار و امانہ و صحبت	اولیای و امانہ و صحبت	اسکی چینی کا حال لکھتا ہوں	انہدامی مال لکھتا ہوں
میری استاد کہ چکی حب	تذکر کی پادشاہ کو تب یہ	بوسی سال انتقال فرمایا	اوسی سال انتقال فرمایا
لوگوں کو پور میں تہا میں	متخص بہت تہا اسکا میں	تہا مقد رسی نوکر نواب	بخت یا و رسی نوکر نواب
کون نواب شک مھر میر	فخر مہتاب شک مھر میر	مھر پایا تخت لعل نور	یون ہی کسا تخلص نور
نام ہی آسکا روزوش ہے	طبع ہی مھر وار روش ہے	بحر میں کیو کر آئین م و خطاب	کوزی ہین کجا سائین م و خطاب
صاحب جو د بخشش و ایشا	راعب جو د بخشش و ایشا	پیر نادرا ضیغ جمک	خلف باوقار ضیغ جمک
حاتم اس در میں اگر مولا	دور کردون قباب پر مولا	قدر اہل کمال کرنی ہین	بائثر کو ہنال کرنی ہین
ایسی فیاض و اگر مونی	سوئی کی سالیو کی کھر مونی	رہیں اقبال جاہ و شست	رہیں اجبال جاہ و شست
ساتھ انکی جو لکھتو آ یا	پھر مچی قصہ جستجو آ یا	ایکدن مولوی شہید آئی	شام کو مٹا
بی آئی سیان جی کو ہی	جنس صحت کی شتر کیو ہی	آئی ہی می یہ مثنوی مجکو	دولت بی زوال دی مجکو
اور اسکا یہ حال فرمایا	ہو کی گرم مقال فرمایا	کہ ارادہ ہی طبع کا اسکی	دہوم حج حاجی جا بجا اسکی
لیکن اس شرط پر کہ دیکھو تم	بھر تھج صوفی کریم	شوق اسکا جو تہا زیادہ مجھے	بلکہ کرنا تہا استفادہ مجھے
لیی اجڑی مثنوی اونی	مرتبہ بڑ گیا تیقن سے	کہ یہ چھو پائین کی ضرور سکو	شہرہ پانا ہی در دور سکو
نرہی شائبہ معائب کا	نرہی سقم سہو کاتب کا	نظم کا رنگ بی زوال ہی	دشمنوں کی زبان لال ہی
حال استاد اگرچہ ظاہر ہی	جاننا ہی جو اونی مہر ہی	کہ وہ موجود ہونی فصاحت	سب مقلد ہونی فصاحت
ہی دہنیں کا کلام بی تعقید	ہی ہی لا کلام بی تعقید	صحت لفظ ہی عیاں اسمین	کچہ نہیں حاجت بیان اسمین
جیسی ناسخ حاکمی ہون	شعرا ی زبان اردو میں	ایسا استاد کب ہو کوئی	ہند یونین عجب ہو کوئی
تین دیوان ایسی فرمائی	اہل انصاف چینی شرمائی	اور جو لوک انکی منکر ہیں	کب فن شاعر ایسی مہر ہیں
بہلا مع کیا کرین گئے	دہوم ہی اہل علم میں گئے	دیکھی مرتبہ تخلص کا	دیکھی درختہ تخلص کا

واہ کیا خوب ہی کلام کا	اقیامت رہیگا مار کا	یون تو استاد سیکڑوں کڈری	سخن ایجا و سیکڑوں کڈری
ایشی گرد کسی پانی تیرن	مسعد سکی مانتہ آتی تیرن	علم و شعرو کال میں آج	ذات میں بول حال میں آج
ایک دو بون نام ہی لکھن	حصہ ہونو کلام ہی	سیکڑوں سی زیادہ ہیں ٹاگر	قابل استفادہ ہیں ٹاگر
ہونی ہی ختم کس زمان میں	الغرض ہے اسے زمانہ	ان سلف سی بہتر ہے	دور سلطان غلوں پرور ہے
باعث فخر در کہ شاہان	شاہ و سیدی	ملک رر خا و رشتہ	جسکی محکوم ہیں قار و رشتہ
سیر کی خوب لطف دہنا یا خوا	خوب دیکھنا تو اسکو پایا خوا	کیفلم کر کی جد و کد لکھ	اصل کے نقل ہیں خود لکھی
دوست میری طبع حرمین	انس کرتی ہیں حاج حرمین	ہی محمد حسین نام او کا	نیک ہی ایک ایک کلام او کا
او کو دی اسکی طبع کی تکلیف	گو بظاہر او نہیں ہونی تکلیف	پر تو اب اسکا حد نہیں کہتا	انتہا تا اب نہیں کہتا
نوبت طبع جسکو تھی اس کے	فکر تاریخ طبع کی آتی	گو کہ پہلی کہی تعین تاریخین	مندرج ہو رہی تعین تاریخین
سہل تر بول حال ہی جیسی	ہو کمین حال نظم میں مجسوب	و بیان آیا کہ اسی تاریخ	کہ ہی ہو سیتی جو تاریخ
خال و پاک عیب سی پایا	سب اسی مثنوی کو کہی ہیں	نہیں ہیں غیر کہہ کر مصرع	و وہ ہی خوش ہو جی تکلف ہو
شعرا وہ ہی ہر مصرع	مثنوی سب اسی کو کہی ہیں		

۱۲۹۵
قطعیچ از ماہرن شیخ عبدالحق خلص
 ۱۲۹۵

جب غایات رب یزوان سے
 چہپ گئی مثنوی خوش اسلوب

اوس کے تاریخ طبع حسنیتے
 یون کھی مثنوی چہپ کیا خوب



CALL No. { 1915431
 60110 } ACC. NO. 1124

AUTHOR عبدالمعز عيسى
 TITLE تاريخ

1915431
 60110 1124
 عبدالمعز عيسى
 - تاريخ

Date	No.	Date	No.
for Binding			
list No 184			
31-7-97			

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

